



Cofradía Internacional de Investigadores

Este Auto de Navidad tiene como título original

“Representación del Nacimiento de Nuestro Señor”

y lo compuso GÓMEZ MANRIQUE, corregidor de Toledo, hacia 1468 y está considerada la primera pieza completa del teatro español.

Se trata de una representación en verso del Nacimiento de Nuestro Señor con un estilo muy realista y de muy emotiva naturalidad, ateniéndose con gran fidelidad al mensaje evangélico y huyendo de toda idealización y fantasía enternecedora. Sus versos son de una gran belleza y emotividad, muy asequibles al gran público.

Consta de un solo acto, sin intermedio, y su duración aproximada es 70 minutos.

La interpretación corre a cargo del **Grupo PASTORES DE PARRILLAS**, según montaje y adaptación de su director José María Gómez Gómez (Cofrade de la Cofradía Internacional de Investigadores). Para ello, se sigue con absoluta fidelidad el texto literario completo, al que se añaden en diversos momentos *canciones navideñas antiguas*, recogidas en el toledano pueblo de Parrillas (folclore propio de las comarcas Campana de Oropesa y Tierra de Talavera), ejecutadas con los tradicionales instrumentos pastoriles (zambomba, caldero, almirez...). A todo ello se suma un minucioso y espectacular trabajo de *luz y sonido*, que realza con gran expresividad la puesta en escena.