

## **SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE ENFERMAGEN ESENFCA/ANHE/SPHE. “ENFERMAGEN: DE NIGHTINGALE À ACTUALIZADA”**

El 20 de noviembre de 2020 se ha celebrado, vía telemática, el Simposio Internacional hispano-luso en el cual la Cofradía Internacional de Investigadores, dando soporte al grupo de investigación español de la Universidad de Castilla la Mancha, ha tenido la oportunidad de participar dándola a conocer a través de una presentación realizada por el Prioste Primero, D. Juan Carlos Ballesteros.

Se muestra a continuación un resumen del Proyecto Divulga correspondiente a la parte española.

### **PROYECTO DIVULGA: UNA FORMA DE HUMANIZACION DURANTE LA PANDEMIA COVID-19**

El día 20 de Noviembre de 2020 compartimos el trabajo Co-financiado por la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) en el ámbito de ayuda para la promoción de la cultura Científica, Tecnológica y de Innovación concedida por el Ministerio de la Ciencia, Innovación y Universidades, enmarcado dentro del Proyecto “Power On” de UCLM divulga de la Universidad de Castilla-La Mancha y organizado por el Grupo de investigación HISAG-EP (Historia, salud y género: España/Portugal). Este grupo está integrado por personal de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), así como por profesionales tanto en el ámbito asistencial (HNP), como teórico y alumnado en 1º, 2º y 3º Grado de formación.

Este proyecto cuenta con el apoyo de la Cofradía Internacional de Investigadores, que acompaña a la investigación e innovación científica.

Se ha llevado a cabo una exposición de 13 carteles científicos, con los que realizamos un recorrido a lo largo de la historia, resultantes de la investigación científica llevada a cabo por este grupo de profesionales.

El contexto para su divulgación ha sido el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo, dado que la situación de pandemia que vive actualmente nuestro país, ha impedido que pudiera realizarse, además, en otros foros.

Los objetivos son:

1. Visibilizar la figura de la mujer en relación con los cuidados de salud a lo largo de la historia, abarcando aspectos como la cultura, sexualidad, género e igualdad.

2. Difundir entre los pacientes y los profesionales el trabajo científico llevado a cabo por los alumnos de la Universidad de Castilla la Mancha en colaboración con los profesores asociados clínicos del Hospital durante de la pandemia .

3. Amenizar a los pacientes a través de la cultura científica en el momento de la pandemia, contribuyendo de este modo, a mejorar su bienestar.

Estos han datado acerca de lo que se expone a continuación:

- Durante el periodo de 711-1492, se estructuró el reino de Al-Ándalus en el territorio español. Es aquí donde aparece la figura de la cabila o matrona, quien tendrá una gran relevancia social, influyendo a nivel asistencial, docente y legislativo, a la hora de certificar nacimientos o defunciones de niños

- Paralelo a este marco histórico, cabe destacar las múltiples afecciones que se desarrollaron, tanto endemias, epidemias como pandemias (destacando la peste negra o la lepra).
- La lucha contra patologías y la promoción del bienestar comunitarios son méritos justos para la obtención de la condecoración “Orden Civil de Sanidad” condecoraciones que se obtienen en situaciones de catástrofe, desastres naturales....
- Analizamos también la Lactancia materna y feminismo a lo largo del tiempo. Así mismo, se debe mencionar la implicación de la histeria con la figura de la mujer, ya que esta patología se vincula con el ciclo menstrual y la dinámica uterina.
- Se hace referencia también al rol de la mujer enfermera durante la guerra civil, donde jugó un papel fundamental atendiendo a los heridos y donde comienzan a surgir las primeras reivindicaciones de las mujeres.
- En el siglo XIII surge la figura de las nodrizas, cuyo papel fue muy relevante durante los siglos XVIII al XX en España, siendo las más emblemáticas las del norte español, como es el caso de Cantabria.
- Igualmente, en el siglo XX empiezan a surgir órdenes secretas que reivindican lo femenino y erótico, a través de la religión thelemita y la figura de las Mujeres Escarlata.
- Desde el HNP, Hospital de referencia a nivel nacional, se quiso visibilizar el papel de la mujer Lesionada Medular.

Para ello se realizaron 2 carteles en los que se incluye un recorrido a través de las primeras referencias a la Lesión Medular, referencias que se inician con el Papiro de Cirugía de Edwin Smith, escrito por un médico egipcio unos 5000 años a de C, pasando por Homero , Hipócrates...hasta llegar a Sir Ludwig Guttmann, quien introdujo el concepto y la filosofía del tratamiento integral .El 7 de octubre de 1974 , se inauguró el HNP, que ha ido contemplando la evolución del papel de la mujer lesionada medular, hasta llegar a nuestros días.

Así mismo se quiso realizar un recorrido histórico de la sexualidad desde la perspectiva de la mujer lesionada medular, partiendo de la definición que nos proporciona la OMS, y el comienzo de la Unidad de Sexualidad y Reproducción Asistida, que se constituyó en 1988.

- La lactancia materna llega a promover corrientes como el lactivismo, movimiento feminista que propició el que a mediados del siglo XX, se crearan grupos de apoyo a la lactancia materna con los que se consiguieron beneficios económicos y disminuir las complicaciones infantiles.
- Se analizó también la figura de la enfermera en el cine durante la época de censura, donde se cosificaba a la mujer y la época de la democracia.

Dado que estamos en el año Nursing Now, año de la enfermería y de la matrona, se quería visibilizar también la figura de la Enfermera, acercándola a la población en general.

Es necesario que los “ciudadanos entiendan mejor quiénes son las enfermeras, lo que hacen y la gran contribución que realizan a las sociedades en las que viven, esto nos ayudará a garantizar que el legado de 2020 se prolongue durante años” (Legado de la presidenta del CIE)

La exposición ha sido todo un éxito, pues fue vista por la mayoría de los pacientes y profesionales del hospital y cuando comenzó la desescalada, también la visitaron los familiares y la población en general.

Se han utilizado las TICS como medio de difusión, asociándose un código QR a cada cartel, de manera que se pueden escuchar las explicaciones de forma virtual mediante podcast grabados por los estudiantes y profesores asociados de la UCLM

Se han descargado más de cien podcasts, con la explicación del poster, durante todo el tiempo que ha estado expuesta. Es una forma de actualizarnos, con formatos de exposición más dinámicos y frescos

La situación que vivimos, nos ha llevado a reinventarnos para acompañar a los pacientes de forma presencial y virtual en su tiempo libre y al mismo tiempo difundir los trabajos de los alumnos, cuyas prácticas se han visto afectadas por la pandemia.

Es una forma de empatizar con los pacientes que han sentido la necesidad de un trato más cercano y cálido, en una situación sin precedentes recientes en la historia de nuestro país.