

BERESIT

T O L E T V M .



COFRADIA INTERNACIONAL
DE INVESTIGADORES
ESPECIAL XXV ANIVERSARIO



2009

Nº 8

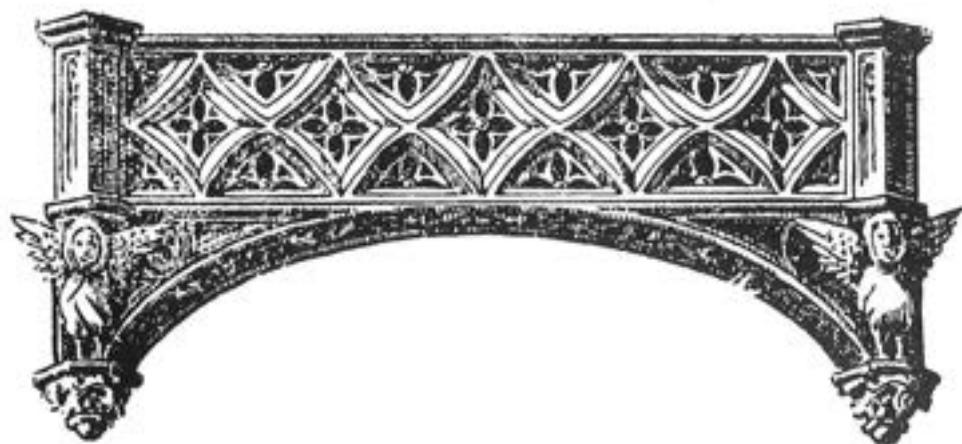


B E R E S I T

CUBIERTA: Grabado de Toledo, Braun y Hogemberg
ESCUDO: Fernando Aranda
VIÑETAS: Ángel Pedraza

© *EDITA: Cofradía Internacional de Investigadores.*
Archivo Municipal. Toledo

Depósito Legal: TO. 256 - 1991
Imprime: Ediciones Toledo, S.L.



BERESIT

BOLETÍN DE LA COFRADÍA
INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES
TOLEDO

ESPECIAL XXV ANIVERSARIO

ILMO. SR. D. GABRIEL MORA DEL POZO - PRIOSTE DE HONOR
ILMO. SR. D. FERNANDO ARANDA ALONSO - EXPRIOSTE
DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR - PRIOSTE

DVD: DR. D. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ

Nº. 8

SUMARIO

	Pág.
PRÓLOGO _____	9
1. ORÍGENES Y SÍMBOLOS _____	11
1.1 Fundación de la Cofradía	
1.2 Nuestros Cofrades	
1.2.1 Nuestros cofrades fallecidos	
1.3 El emblema y la medalla	
1.4 El guión o estandarte	
1.5 El título	
1.6 El anuario	
1.7 El carnet	
1.8 La página WEB	
2. ESTRUCTURA Y GOBIERNO _____	35
2.1 Gobierno de la Cofradía	
2.2 Aperturas de curso	
2.3 La ceremonia de investidura	
2.4 La Investidura de la Reina de España	
2.4.1 El título de S.M. la Reina	
2.5 La sede canónica	
2.5.1 Recuperación de la sede canónica	
2.6 La sede civil	
2.7 Nuestros mecenas	
2.8 Filiales y secciones	
2.9 Los Patronos civil y religioso	
2.10 Los Estatutos	
2.11 La Financiación	
3. PROYECCIÓN DE LA COFRADÍA _____	79
3.1 La Procesión del Corpus Christi	
3.2 Homenaje a la reina Isabel La Católica	
3.3 Las felicitaciones de Navidad	
3.4 Colaboraciones con el Excmo. Ayuntamiento de Toledo	

- 3.5 Ex libris
- 3.6 Premios de la Cofradía
- 3.7 Premio «Esperanza Pedraza»
- 3.8 Premio al escolar investigador
- 3.9 Otros premios
- 3.10 El repostero de la Cofradía
- 3.11 Un premio a la Cofradía
- 3.12 Relación con Cofradías y Capítulos

- 4. ACTIVIDADES CULTURALES Y CIENTÍFICAS — 107
 - 4.1 Los «Martes de Lorenzana»
 - 4.2 Jornadas teológicas
 - 4.3 Jornadas científicas
 - 4.4 Los ciclos de conferencias de otoño
 - 4.5 La Cofradía en el Centenario de San Ildefonso
 - 4.5.1 Concurso escolar con motivo de la efeméride
 - 4.5.2 San Ildefonso y la Virgen del Sagrario
 - 4.5.3 Recital poético-musical en honor de san Ildefonso y Nuestra Señora
 - 4.5.4 Concierto y misa votiva de san Ildefonso
 - 4.6 Autos de Navidad
 - 4.7 Exposición de Artes Plásticas
 - 4.8 Un Cofrade Ciudadano de honor de Toledo
 - 4.9 Seminario de Otoño
 - 4.10 Recitales de música
 - 4.11 Ciclos de audiciones y conciertos de órgano comentados
 - 4.12 Conciertos en el palacio de Galiana

- 5. CONGRESOS ————— 139
 - 5.1 Congreso Beresit I en Toledo (España)
 - 5.2 Congreso Beresit II en Filadelfia (Estados Unidos)
 - 5.3 Congreso Beresit III en Toledo (España)
 - 5.4 Congreso Beresit IV en Bolonia (Italia)

6.	PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN _____	159
6.1	Serie de programas de televisión «Las huellas de nuestro tiempo»	
6.2	«Toledo desconocido»	
7.	NUESTRAS PUBLICACIONES _____	181
7.1	Revista Beresit	
7.2	Otras publicaciones	
7.3	Publicaciones internas	
8.	VIAJES DE LA COFRADÍA _____	175
8.1	Visita al pantano de Alcantarilla	
8.2	Viaje a la Presa del Torcón y al río Cedena	
8.3	Viaje a las Tierras de la Mancha	
8.3.1	Peregrinación al monasterio de Guadalupe	
8.4	Visita a los restos romanos de Carranque	
8.5	Jubileo año 2.000 en Roma	
8.6	Celebración del Millenaire de la France Capetienne en Narbona	
8.7	Traslado de una reliquia de santa Leocadia a Narbona (Francia)	
8.8	Acto cultural en la Puebla de Montalbán (Toledo)	
8.9	Celebración del Concilio de AGDE (Francia)	
8.10	Peregrinación al castillo de Javier	
8.11	Peregrinación a Tierra Santa	
8.12	Visita cultural a la ciudad de Salamanca	
8.13	Visita al Museo Nacional del Vidrio	
9.	EN MEMORIA DE NUESTRA FUNDADORA ____	209
9.1	Un homenaje en el recuerdo	
9.2	El retrato de nuestra fundadora	
10.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN BERESIT Y SUS AUTORES _____	211

PRÓLOGO

Han transcurrido 25 años de tiempo y de historia desde aquella ya casi lejana fecha del 14 de enero de 1984, cuando en el Archivo del Excmo. Ayuntamiento de Toledo y ante una imagen tallada de un Cristo crucificado, naciera la original Cofradía Internacional de Investigadores.

Aquel acontecimiento dio lugar a una organización, de características únicas en el mundo con una inequívoca vocación ecuménica capaz de unir a los hombres de ciencia y de fe.

Esta publicación especial conmemorativa del 25 aniversario de su fundación, pretende recoger los recuerdos de nuestra pequeña historia, y ha sido escrita con ilusión, nostalgia y entusiasmo, para dejar testimonio de nuestro pasado, y de las actividades y acontecimientos, vividos a lo largo de este cuarto de siglo que han sido los que han dado contenido a nuestra corta historia.

Esperamos que lo acontecido en nuestro pasado, que aquí narramos, sirvan de acicate y grato recuerdo para los cofrades veteranos que lo vivieron, e igualmente de estímulo para los más jóvenes, a fin de que juntos todos y con la ayuda de Nuestro Cristo de la Oliva, podamos continuar con entusiasmo la labor emprendida por nuestros fundadores.

GABRIEL MORA DEL POZO
FERNANDO ARANDA ALONSO
ANDRÉS SANCHEZ ESCOBAR

1. ORÍGENES Y SÍMBOLOS

1.1 FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA

La fecha inicial puede ser considerada el día 14 de enero del año 1984, cuando hallándose trabajando en el Archivo Municipal de Toledo su directora, Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz y los investigadores don Gabriel Mora del Pozo y don Jesús Cobo Ávila, recibieron la visita del artesano don Félix Paredes, que venía a regalar al Archivo una talla de un Cristo por él realizada en madera de olivo.

La contemplación de aquella talla de reducido tamaño, de sencilla y románica hechura, les inspiró la idea de fundar una cofradía que, guardando el estilo y las formas de las antiguas cofradías toledanas, sirviera para hermanar a cuantos investigadores desearan unirse a ella con libertad de origen, raza o religión.

El propósito y los fines se pueden resumir en el ideal de hermanar en el plano intelectual a todos los investigadores de cualquier rama de la ciencia y de las artes, que a ella quisieran pertenecer en un ideal de ayuda mutua y respeto a todas las ideas humanistas, en la consideración de que aunque de condición Católica, su espíritu es ecuménico, encontrándose abierta a todo investigador que se confiese creyente en un solo Dios, único y personal y que practique una religión.

Transmitida la idea a un pequeño círculo de investigadores toledanos, asiduos al Archivo Municipal, se constituyó con ocho de ellos un primer equipo de trabajo para llevar a cabo las disposiciones necesarias, tomándose nota de todas las propuestas por el investigador don Jesús Cobo Ávila, hasta que se constituyera la primera directiva, aportando cada uno de los componentes la cantidad de 100 pesetas para los gastos iniciales más imprescindibles.

Los nombres de aquellos primeros investigadores son los siguientes:

Ilma Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz, D. Gabriel Mora del Pozo, D. Jesús Cobo Ávila, D. Enrique Lorente Toledo, D. Luis

Lorente Toledo, D. Francisco Fernández González, D. Enrique Molina Merchán y D^a Almudena Sánchez Palencia

La primera Junta Directiva se constituyó en el mes de abril del mismo año y se dieron nombre a los distintos cargos, de forma similar a los que se usaban en la Edad Media como puede verse en la siguiente relación:

Prioste	Ilma. Sra. D ^a Esperanza Pedraza Ruiz
Prioste	D. Gabriel Mora del Pozo
Escribano	Ilmo. Sr. D. Felipe Rodríguez Bolonio
Tesorero	D. Luis Lorente Toledo
Archivero	D. Francisco Fernández González
Mayordomo	D. Enrique Lorente Toledo
Clavero	Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
Capellán	D. Francisco Merchán de Gracia

Poco tiempo después se creó el cargo de Maestro de Ceremonias que pasó a desempeñar el Cofrade Dr. D. Juan Estanislao López Gómez.

Esta primera Junta Directiva encabezada por sus Priostes llevó a cabo la primordial tarea de buscar un patronazgo civil y otro religioso, presentando la nueva Cofradía al Excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad D. Joaquín Sánchez Garrido y al Emmo. Sr. Cardenal don Marcelo González Martín, quienes aceptaron con gran ilusión y entusiasmo las ideas fundacionales de la Cofradía. Ambas personalidades ofrecieron su apoyo incondicional, comprendiendo que algunas de las ideas que inspiraban a sus fundadores, aportarían ventajas a los hombres y mujeres que dedican sus esfuerzos a la tarea investigadora, y a Toledo, ejemplo de ciudad de convivencia de culturas y de la propia ciencia de la investigación

Durante todo el año de 1984 se fueron concretando los estatutos y los símbolos de la Cofradía que podemos ver con detalle en otros apartados.

El 15 de abril de 1985, la Cofradía es reconocida oficialmente por el Arzobispado, habiéndose autorizado con anterioridad por el Ayuntamiento de Toledo la instalación de la sede civil en el propio Archivo de las Casas Consistoriales, para que los miembros de la Directiva pudieran tener sus periódicas reuniones. El arzobispado de Toledo asignó la que habría de ser su sede canónica en la Iglesia de San Sebastián, antiguo templo toledano, erigido en el siglo VII, que se transformó en mezquita con la invasión musulmana, pasando tras la reconquista de Toledo por Alfonso VI a ser una de la seis parroquias mozárabes de Toledo, y que en el momento de la asignación por el Arzobispado, no tenía culto.



Procesión del Corpus Christi . 1985.



Esperanza Pedraza. Apertura curso 1987.



Procesión del Corpus Christi . 1992.



Acto en Narbona, en 1987.

1.2 NUESTROS COFRADES

El curioso camino que todos los miembros de la Cofradía han recorrido hasta convertirse en cofrades, está vinculado a unas bolas de madera blancas y negras que un día, representando a su nombre, fueron depositadas en unas urnas de plata.

Desde que a la primera Junta Directiva se le planteó la necesidad de tener que tomar opción mediante votación secreta, para la aceptación o rechazo de los candidatos a formar parte de la Cofradía, se comenzaron a utilizar para depositar los votos unas urnas de plata existentes desde antiguo en el Ayuntamiento y que caídas en desuso se encontraban depositadas en el antiguo Archivo Municipal.

Esas urnas eran en realidad dos ánforas de chapa de plata forjada que fueron hechas entre 1662 y 1665 por el platero Juan Meneses el Joven, y posteriormente adquiridas por el Ayuntamiento para que sirvieran como urnas en las votaciones de los ediles municipales. Tienen 28,5 cm. de altura su ancho es de 14,2 cm. y la boca 10,1 cm., en su centro hay grabada una pequeña cartela en la que aparece un rey sedente vestido con una larga túnica y un manto y en la base un sello troquelado con el apellido del artífice que las construyó.

Aunque por su origen y propiedad estas urnas han estado siempre al servicio de nuestro Ayuntamiento, cuentan también en su historia, el haber sido en 1682 prestadas por éste a los frailes franciscanos del monasterio de San Juan de los Reyes, para que con ellas hicieran la votación por la que se hizo la elección del general de la Orden.

Estas ánforas tienen en su interior una sarta de bolas de madera enfiladas en un cordel. Unas están pintadas de blanco y otras de negro y en total son 24 las que corresponden a cada color.

Estas dos ánforas se han utilizado como urnas para la votación secreta de admisión de cofrades desde el momento mismo del nacimiento de la Cofradía y han recogido las bolas blancas validas y las bolas negras de rechazo que durante todos estos años fueron el resultado del criterio de admisión o de denegación de numerosos candidatos.

Hoy esas urnas con forma de ánforas, como joyas que son de un pasado vinculado a la historia del gobierno de nuestra ciudad se encuentran depositadas en una vitrina de la Casa Consistorial. Pero la Cofradía fiel a su tradición sigue utilizando el mismo sistema para la admisión de sus nuevos miembros, si bien las urnas ya no son aquellas ánforas de plata sino unos jarrones de cerámica.

Desde el nacimiento de la Cofradía aquel ya casi lejano enero de 1984, la progresión de sus miembros ha sido una constante cuya evolución en el tiempo queda reflejada en estas cifras:

Año	número de cofrades
1984	40
1986	162
1987	200
1988	224
1990	273
1991	303
1992	340
1995	372
1998	485
2002	500
2004	542
2005	560
2007	605
2009	641

Del mismo modo que ha ido incrementándose el número de miembros ha aumentando también la diversidad de las nacionalidades de los mismos, hoy contamos con cofrades de las siguientes nacionalidades:

Alemania	2
Argentina	4
Argelia	1
Bolivia	1
Brasil	2

Canadá	1
Chile	1
Egipto	1
España	540
Estados Unidos	29
Francia	26
Guatemala	1
Holanda	2
Gran Bretaña	1
Israel	1
Italia	8
Japón	3
Marruecos	1
Méjico	2
Portugal	10
Suiza	1
Venezuela	3

Igual progresión ha tenido el número de disciplinas académicas a las que pertenecen nuestros cofrades, que en este momento son las siguientes:

Actuarios de Seguros
 Archivística
 Arquitectura
 Arqueología
 Arte y Literatura
 Ayudante Técnico Sanitario
 Bellas Artes
 Cerámica
 Ciencias Biológicas
 Ciencias de la Comunicación/ Periodismo
 Ciencias de la Educación
 Ciencias del Trabajo
 Ciencias Económicas y Empresariales
 Ciencias Exactas
 Ciencias Físicas
 Ciencias Naturales

Ciencias Náuticas
Ciencias Políticas
Ciencias Químicas
Ciencias Sociales
Derecho
Economía y Relaciones Internacionales
Escultura
Farmacia
Filología Francesa
Filología Germánica
Filología Hebrea
Filología Hispánica
Filología Inglesa
Filología Alemana
Filología Románica
Filosofía y Letras
Geografía e Historia
Historia
Informática
Ingeniería Agrónoma
Ingeniería de Armamento y Construcción
Ingeniería de Caminos Canales y Puertos
Ingeniería Electro Mecánica
Ingeniería en Geodesia y Cartografía
Ingeniería Industrial
Ingeniería Mecánica / Informática
Ingeniería de Minas
Ingeniería de Montes
Ingeniería Nuclear
Ingeniería Técnica de Electricidad
Ingeniería de Telecomunicaciones
Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones
Ingeniería Técnica de Topografía
Lengua y Literatura Árabe
Literatura Española
Medicina
Meteorología

Meteorología Técnica
Militares
Música
Paleografía
Pedagogía
Pintura
Poesía
Profesorado de EGB
Psicología
Psiquiatría
Publicidad
Sociología
Técnicos de Turismo
Teología
Veterinaria

Dentro de esta amplia variedad de disciplinas, destacan por tener el mayor número de miembros, las especialidades de:

Farmacia	con 74 cofrades
Filosofía y Letras	con 73 cofrades
Derecho	con 67 cofrades
Medicina	con 64 cofrades



Apertura del Curso 2004.

1.2.1 NUESTROS COFRADES FALLECIDOS

En este recopilatorio de la historia de nuestra Cofradía al alcanzar el primer cuarto de siglo de su existencia, no podía faltar un recuerdo emocionado para el medio centenar de cofrades que ya nos dejaron para siempre, entre ellos está nuestra prioste fundadora Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz.

En memoria de su recuerdo, todos los años en una fecha próxima a la festividad del Corpus Christi y en la iglesia de los Santos Justo y Pastor, se celebra una misa por el eterno descanso de sus almas.

Desde estas líneas queremos dar gracias a Dios por todos ellos, por haberlos conocido y haber tenido la suerte de compartir con ellos trabajos e inquietudes, y porque juntos desde nuestra Cofradía recorrimos los caminos de la ciencia y la fe en busca de la suprema sabiduría y la bondad infinita de Dios.

1.3 EL EMBLEMA Y LA MEDALLA

La necesidad de dotar a la Cofradía de un emblema propio que fuese el elemento identificativo que personalizara nuestras publicaciones, impresos, el banderín y la futura medalla, fue una de las inquietudes que tuvo desde su formación la primera Junta Directiva.

Trabajando al unísono D^a Esperanza Pedraza Ruiz, D. Gabriel Mora del Pozo y el cofrade clavero D. Fernando Aranda Alonso se comenzaron a determinar los elementos que, como referencias distintivas, deberían figurar en nuestro emblema. Nuestro distintivo tenía que expresar el sentido religioso y a la vez científico de la Cofradía y también nuestra vinculación con Toledo. Sobre esta base el cofrade clavero comenzó a hacer los primeros dibujos, siendo en total cinco los bocetos que se llegaron a confeccionar.

El primer dibujo se hizo a mediados de 1984 y en él, el sentido religioso se quiso expresar dando al emblema la forma de cruz, pero esta idea rápidamente se superó al considerar más acertado colocar en el centro de las nuevas maquetas el Crismón de Alfonso VI. Ese símbolo era perfecto ya que a su entidad religiosa unía su valor histórico, íntimamente vinculado a la reconquista de nuestra ciudad. Además, en los elementos que configuraban sus cuarteles, figuran las iniciales de Cristo y las letras alfa y omega alusivas al Redentor como principio y fin de todo cuanto existe.

El sentido científico quedó expresado con la rueda catalina símbolo de la antigua Universidad toledana. Su perímetro circular con sus dientes exteriores representados en dorado, sirvieron de marco envolvente del Crismón, y formaron con él un conjunto que ocupó el espacio central del emblema.

La vinculación con Toledo era más fácil de expresar y se consiguió colocando como fondo los dos escudos de nuestra ciudad. El primitivo representado por los dos reyes de armas sedentes que flanquean ambos laterales y el águila imperial bicéfala coronada, cuyas garras sujetan una rama de olivo como símbolo de la paz.

Combinando todos estos elementos y variando sus formas, se hicieron sucesivos dibujos hasta que se llegó a conseguir la armonía

y expresividad que se pretendía. Algunos de aquellos bocetos se utilizaron para los primeros impresos, así como para confeccionar el sello de la cofradía, pero el escudo que quedó definitivamente aceptado como oficial, fue el que se realizó en 1987, y es el que desde entonces nos representa y aparece en todas nuestras publicaciones.

Para la confección de la medalla desde el primer momento se pensó en el cofrade D. Félix del Valle Díaz, quien en un precioso y esmerado trabajo fue el encargado de crear en metal y esmalte el bello símbolo que hoy llevamos con orgullo sobre nuestra veste.

1.4 EL GUIÓN O ESTANDARTE

Apenas formada la primera Junta que asumió la dirección de nuestra Cofradía y tras surgir la idea de que todos los cofrades tuvieran una veste que sirviera como uniformidad, se vio también la necesidad de contar con un guión como distintivo fuera el símbolo encargado de abrir paso a las filas de cofrades que con negras vestes y birretes multicolores por primera vez iban a participar en la procesión del Corpus del año 1985.

El acuerdo sobre el color que debía tener nuestra enseña fue unánime. Sería rojo carmesí, en semejanza y recuerdo de la bandera de Toledo, y en uno sus lados debería tener el escudo de la Cofradía y en el otro un texto en el que se leyese: Cofradía Internacional de Investigadores Santo Cristo de la Oliva, Toledo.

Sobre la base de estas ideas, se hizo el encargo del banderín que fue confeccionado en Madrid, con un costo de cincuenta mil pesetas, y lo recibíamos con gran ilusión unas semanas después. Era un precioso guión cuadrado cuyos bordes estaban ribeteados por flecos dorados, que hacían resaltar su brillante e intenso color. El asta que lo portaba, tenía forma de lanza, era niquelada y no era de demasiada altura.

Pero el asta que hoy mantiene inhiesto nuestro guión, nada tiene que ver con aquella primitiva que aquel día recibimos. La que lleva hoy es otra historia.

Al finalizar la guerra civil, el regimiento de infantería Cantabria nº 39, vino desde Logroño destinado como guarnición a Toledo y se instaló en el cuartel de San Lázaro. Aquella unidad militar tenía como emblema el Lábaro Astur o Cruz de San Andrés, y su origen se remontaba a un tercio nacido en Salinas Guipúzcoa en 1703. Su historial era glorioso, había participado en la Guerra de Sucesión, en la reconquista de Sicilia, en el sitio de Argel, en Gibraltar, en las guerras de independencia de Chile, Perú y Cuba, así como en la Guerra de África y posteriormente en la Guerra Civil. Aquel heroico regimiento puso su epitafio en Toledo, ciudad en la que fue disuelto el año 1960.

El día que tras recibir la orden de disolución, cerró para siempre las puertas de su cuartel, el último coronel que lo mandaba y la

oficialidad de aquella heroica unidad militar de nuestra gloriosa infantería, subió solemnemente su bandera y la depositó en el Ayuntamiento para que fuera custodiada por la ciudad de Toledo.

Recibida con honor por el alcalde, aquella insignia quedó colocada en un sitio preferente del Archivo Municipal, donde con veneración se custodiaba, pues la unidad militar a la que perteneció no era una más de nuestro ejército, sino un regimiento que estuvo formado por centenares de toledanos que en él cumplieron su servicio militar.

Pero aconteció que un buen día acertó a subir por el archivo un concejal cuyo nombre aunque lo recuerdo prefiero aquí no citar, y al ver la bandera y observar que llevaba el anterior escudo nacional, se sintió ofendido y tras solicitar que inmediatamente se quitase, promovió una campaña en prensa acusando al Ayuntamiento de tener una bandera anticonstitucional.

Aquella ignorante actitud, fue sorprendentemente secundada, y la bandera se tuvo que quitar de su emplazamiento, y plegada sin su asta, fue llevada a la Academia de Infantería para ser colocada en una vitrina.

El precioso asta que la había llevado, a petición de D^a Esperanza Pedraza Ruiz fue donada a nuestra Cofradía.

Pero aquel magnífico astil de madera, que lucía en sus extremos unos bellos refuerzos damasquinados, tenía en su punta como remate el escudo de la Infantería española.

De hecho era curioso que cuando salía nuestro guión en la procesión del Corpus Christi, se daba el caso de que algunos de los cadetes y soldados de infantería que cubrían la carrera de la procesión, lo solían mirar con cierta curiosidad al reconocer aquel emblema que coronaba nuestro banderín, que a ellos les resultaba tan familiar y propio.

El año 2003 tratando de personalizar el asta del guión con nuestros propios distintivos, el cofrade D. Fernando Aranda Alonso diseñó un nuevo remate para el banderín. En él, figura en un óvalo dorado central el escudo de la Cofradía, circundado por una cartela

que en uno de sus lados lleva el texto de: Cofradía Internacional de Investigadores – Toledo, y en el otro las palabras latinas, Scientia, Ratio et Fides. (Ciencia, Razón y Fe). Todo el conjunto queda rematado por una afilada punta en la que aparecen en dorado sobre esmalte rojo una cruz, una estrella de David y una media luna, como manifestación del sentido ecuménico de nuestra Cofradía.

Este pequeño capítulo referido a la historia de nuestro guión quedaría incompleto si no recordásemos que a lo largo de estos años han sido varios los cofrades que en algún momento o acto lo han portado; pero realmente solo dos han sido los abanderados oficialmente nombrados por la Junta Directiva. El primero fue D. Francisco José Aranda Pérez y posteriormente D. Fernando Gracia Fernández que lo es en la actualidad.

Han transcurrido desde nuestra fundación veinticinco años de tiempo y en ellos se ha escrito nuestra historia. Una historia de la que el guión ha sido testigo presencial. Hagamos votos para que en el futuro, siga presidiendo el entusiasmo de una Cofradía que con paso firme continúe recorriendo los caminos de la ciencia para a través de ellos, llegar a la cumbre de la fe.



El guión de la Cofradía.

1.5 EL TÍTULO

La idea de que nuestra Cofradía contase con un título propio, que como elemento acreditativo de pertenencia, les fuera entregado a los cofrades con solemnidad en el momento oficial de su ingreso, surgió como propuesta en las primeras reuniones de la entonces recién formada Junta Directiva.

Esta idea no tardó en hacerse realidad, y en los últimos meses del año 1985 el cofrade D. Fernando Aranda Alonso presentó un proyecto de título en un dibujo, del que era autor conjuntamente con la también cofrade D^a. Maite Aranda Gutiérrez. Aquel dibujo, hecho al tamaño natural del original que se proponía, reproducía nuestro emblema como motivo preferente y también la Iglesia de San Sebastián, sede canónica que aquel mismo año nos había sido asignada por el Arzobispado. Como fondo bajo los textos aparecía la ciudad de Toledo y todo el conjunto estaba orlado por una greca de motivos vegetales esbozados en una suave tonalidad grisácea. La idea que se proponía en aquella maqueta pictórica, resultó desde el primer momento del agrado de la Junta Directiva, quien por unanimidad la aceptó, procediéndose de inmediato a su reproducción.

Para su entrega a los cofrades era necesario su posterior personalización con el nombre y los datos académicos del cofrade que lo había de recibir. Ese trabajo de rotulación, delicado y a la vez muy laborioso fue durante muchos años hecho conjuntamente por el Prioste D. Gabriel Mora del Pozo, el escribano D. José Sánchez-Beato Pastrana, y el clavero D. Fernando Aranda Alonso.

Los primeros títulos se entregaron en la ceremonia de apertura de curso del año 1986, que aquel año se celebró en el Paraninfo del Palacio Lorenzana y estuvo presidida por el entonces alcalde de Toledo Ilmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido y por el vicario general del Arzobispado. D. Rafael Palmero Ramos.



Entrega de títulos en la Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo.

1.6 EL ANUARIO

El anuario como instrumento base de referencia y conocimiento para la Cofradía y los cofrades, se comenzó a editar en el año 1986.

Siempre se ha confeccionado con el mismo formato, presentándose en un pequeño libro de 12 x 17 cm., en cuya portada aparece el emblema de la Cofradía así como el dato referido al curso académico al que corresponde.

Su contenido es la relación ordinal por antigüedad de todos los cofrades, acompañada de un reducido currículum referido a cada uno de ellos. Lleva además en su interior el dibujo de nuestras sedes canónica, y civil, y desde el curso 1987-1988 figura una fotografía de S.M. la Reina D^a Sofía. Como prioste honoraria de nuestra cofradía.

Desde el curso 2002-2003 contiene además una clasificación de los cofrades por nacionalidades y disciplinas académicas.

Durante estos veinticinco años transcurridos desde nuestra fundación han aparecido anuarios en los cursos siguientes:

1986 - 1987
1987 - 1988
1989 - 1990
1990 - 1991
1991 - 1992
1992 - 1993
1995 - 1996
1998 - 1999
2002 - 2003
2004 - 2005
2005 - 2206
2007 - 2008

1.7 EL CARNET

El año 2002 se creó una tarjeta de cofrade. Este documento tiene como finalidad poder acreditar no solo la pertenencia a la Cofradía sino la condición de investigador.

En él, además del nombre y número del cofrade al que pertenece, figura nuestro escudo y al dorso un pequeño texto por el que se acredita que su titular es miembro numerario de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo, asociación ecuménica cuyos fines son el desarrollo científico, la investigación y la difusión del saber. Su uso es personal e intransferible.

En él figuran también las referencias de los registros en los Ministerios de Justicia y Economía y Hacienda. Fue diseñada por el cofrade D. Fernando Aranda Alonso.

1.8 LA PAGINA WEB

Nuestra Cofradía, conocedora de las enormes posibilidades que ofrece Internet, quiso en 2002 contar con su propia cuenta y página web. La idea de su creación partió del cofrade D. Fernando Fernández Vindel.

Este proyecto se hizo realidad gracias a la labor de un Grupo de Trabajo que se creó especialmente para tal fin y que estuvo formado por los cofrades D^a Pilar Cousido González, D. Fernando Ferrándiz Vindel, D. Rafael Lozano Fernández, D. Gabriel Mora del Pozo, D. Felipe Ojeda Pérez, D. Tomás Terrados Jarabo y D. Antonio Villarreal Gómez. También se contó con la colaboración de Fernando Aranda Alonso.

En esa página, se incluyeron aspectos tales como : la historia de la Cofradía, los Estatutos, los impresos, el Anuario, así como una versión electrónica de la Revista Beresit, y también información general para todos los cofrades.

La dirección de esa página es: <http://www.ciitoledo.org>, y la referencia de la cuenta propia de correo electrónico es (ciitoledo@jazzfree.com).

2. ESTRUCTURA Y GOBIERNO

2.1 GOBIERNO DE LA COFRADÍA

La necesidad de contar con una Junta Directiva que comenzase a dirigir la recién fundada Cofradía se hizo muy pronto patente.

La Sala de Investigadores del Archivo Municipal fue el lugar donde en una primera reunión surgieron los nombres de los posibles candidatos a ocupar los distintos cargos que se necesitaba cubrir, y fue deseo expreso de nuestros priostes que los nombres de esos distintos cargos llevaran las tradicionales denominaciones utilizadas por las antiguas cofradías toledanas, y por eso se acordaron los términos de prioste, escribano, clavero, mayordomo y archivero.

La primera Junta Directiva que se formó en abril de 1984 estuvo compuesta por las siguientes personas:

Prioste	Ilma. Sra. D ^a . Esperanza Pedraza Ruiz
Prioste	Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo
Escribano	Ilmo. Sr. D. Felipe Rodríguez Bolonio González
Tesorero	Sr. Dr. D. Luis Lorente Toledo
Archivero	Sr. Dr. D. Francisco Fernández González
Mayordomo	Sr. D. Enrique Lorente Toledo
Clavero	Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
Capellán	Rvdo. Sr. D. Francisco Merchán de Gracia

La persona que levantó el acta constitutiva de la Junta Directiva fundacional, y que actuó como escribano en aquel acto e inmediatamente dimitió, tras aquella fugaz actuación, fue el también miembro fundador D. Jesús Cobo Ávila.

El año 1987 la Junta tuvo la primera variación en su composición y se creó el nuevo cargo de Maestro de Ceremonias, quedando así constituida:

Prioste	Ilma. Sra. Dra. D ^a . Esperanza Pedraza Ruiz
Prioste	Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo
Escribano	Sr. D. José Sánchez-Beato Pastrana
Tesorero	Sr. Dr. D. Luis Lorente Toledo
Archivero	Sr. Dr. D. Francisco Fernández González

Clavero Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
 Mayordomo Sr. D. Enrique Lorente Toledo
 Maestro de Ceremonias Sr. D. Juan Estanislao López Gómez
 Capellán Rvdo. Sr. D. Francisco Merchán de Gracia

Tras quedar en 1990 vacantes los cargos de archivero y mayordomo la Junta se reestructuró en 1992 pasando a estar así formada:

Prioste Ilma. Sra. D^a. Esperanza Pedraza Ruiz
 Prioste Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo
 Escribano Sr. D. José Sánchez-Beato Pastrana
 Tesorero Sr. Dr. D. Luis Lorente Toledo
 Archivero Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Sánchez
 Clavero Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
 Mayordomo Sr. Dr. D. José Luis Ocaña Moreno
 Maestro de Ceremonias Sr. D. Juan Estanislao López Gómez
 Capellán Rvdo. Sr. D. Francisco Merchán de Gracia

En 1995 se produce un cambio de cargos y El Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel, pasa a ser archivero y el Dr. D. José Luis Ocaña ocupa la tesorería, quedando vacante el cargo de mayordomo. Para cubrir este puesto se incorpora un nuevo miembro a la junta en 1998 quedando así en ese año constituida:

Prioste Ilma. Sra. D^a. Esperanza Pedraza Ruiz
 Prioste Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo
 Escribano Sr. D. José Sánchez-Beato Pastrana
 Tesorero Sr. Dr. D. José Luis Ocaña Moreno
 Archivero Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Sánchez
 Clavero Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
 Mayordomo Sr. D. Tomás Terrados Jarabo
 Maestro de Ceremonias Sr. D. Juan Estanislao López Gómez
 Capellán Rvdo. Sr. D. Francisco Merchán de Gracia

El repentino fallecimiento de la Ilma. Sra. D^a. Esperanza Pedraza Ruiz el 29 de mayo del año 2000, supuso una gran conmoción para la cofradía y vino a poner fin al magnífico equipo que desde el momento de su nacimiento habían formado los dos priostes fundadores.

El Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo, ante aquella dolorosa pérdida, decidió dejar la presidencia de la Junta, y aunque insistentemente se le pidió su continuidad, desde el primer momento fue firme en su decisión de abandonar su cargo. Ante tal situación la Junta Directiva asumió de forma colegiada la dirección de la Cofradía, mientras se procedía a la elección de una nueva directiva. A los miembros que ya la componían se incorporaron los cofrades Excmo. Sr. D. Javier Pérez Olivares y Pérez y la Sra. Dra. D^a María del Carmen Vaquero Serrano.

Tras un laborioso proceso de selección de posibles candidatos, llevado a cabo a lo largo del año 2001, se procedió en enero de 2002 a la ratificación mediante elección, de la nueva Junta Directiva que se proponía, y que tras una votación que tuvo lugar en el palacio de Benacazón quedó aprobada por unanimidad y así constituida:

Prioste 1º	Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
Prioste 2º	Ilmo. Sr. D. Tomás Terrados Jarabo
Escribano	Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Sánchez
Tesorera	Sra. Dra. D ^a . María Soledad Gómez Rodríguez
Archivero	Sr. D. José Colino Martínez
Clavero	Sra. Dra. D ^a Sagrario Perea Ramos
Mayordomo	Sr. Dr. D. Andrés Sánchez Escobar
Maestro de ceremonias	Sr. Dr. D. Fernando Ferrandiz Vindel
Director de Publicaciones	Sr. Dr. D. Francisco J. Aranda Pérez
Consiliario	M. Ilmo. Sr. Dr. D. Ángel Fernández Collado

Viendo la necesidad de conservar las tradiciones y de mantener la línea de actuación que nos caracterizó desde nuestra fundación, el año 2005 se creó una nueva figura dentro de la junta directiva, la de Vocal Consultivo, que sería ocupada por todos los ex priostes, como conocedores de nuestra historia. Este cargo fue ocupado por el hasta entonces único ex prioste Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo.

Trascurrido los cuatro años del periodo 2002-2006, se procedió a la renovación de cargos y en un nuevo proceso electivo que se celebró el 11 de febrero de 2006, en el palacio de Benacazón se votó una nueva Junta que por unanimidad, quedó así formada:

Prioste 1º	Sr. Dr. D. Andrés Sánchez Escobar
Prioste 2º	Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando de Arriaga y Gómez
Escribano	Sr. D. Anastasio Gómez Hidalgo
Tesorero	Sra. Dra. Dª. María Soledad Gómez Rodríguez
Archivero	Sr. D. Sixto Ruiz Díaz
Clavero	Sra. Dra. Dª. Sagrario Perea Ramos
Mayordomo	Sr. D. José Colino Martínez
Maestro de Ceremonias	Sr. Dr. D. Fernando Fernández Vindel
Director de Publicaciones	Sr. D. José María Gómez Gómez
Consiliario	M. Ilmo. Sr. Dr. D. Ángel Fernández Collado
Vocal Consultivo	Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo
Vocal consultivo	Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso
Vocal Consultivo	Ilmo. Sr. D. Tomás Terrados Jarabo

Una necesaria reestructuración se hizo precisa durante el año 2007, por causar baja los hasta entonces escribano y mayordomo. Para ocupar sus cargos ingresaron La Sra. Dra. Dª. María del Carmen Torres López que paso a ser la nueva archivera y el Sr. Dr. D. Alfredo Pastor Ugena, el nuevo mayordomo.

Al recordar a todos estos equipos y a las personas que de ellos formaron parte queremos pedirte amigo lector, que tengas un momento de oración y de recuerdo para aquellos ya nos dejaron para siempre, y también la gratitud y reconocimiento para el desinteresado trabajo de todos ellos que con su dedicación y esfuerzo hicieron posible esa realidad que hoy es nuestra Cofradía Internacional de Investigadores.



CorpusChristi, 1995.



Reunión de la Junta Directiva. 2001.

2.2 APERTURAS DE CURSO

Al igual que cualquier otra institución cultural y científica, la Cofradía de Investigadores comprendió la necesidad de llevar a cabo de forma anual un acto de apertura de curso, para dar a conocer a los cofrades, a los Patronos y a las autoridades civiles y académicas, las realizaciones y los distintos actos llevados a cabo el curso anterior, presentando además los proyectos para el curso siguiente. Por ello se hacen coincidir las aperturas de curso en una época similar a los inicios de cualquier otra institución universitaria.

Este acto se celebra todos los años con la mayor solemnidad en el salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, contando siempre con la presencia del Patrono civil, el Ilmo. Sr. Alcalde de Toledo, así como con la de otras personas que representan al Patrono eclesiástico, el Emmo. Sr. Cardenal Primado de Toledo, a las autoridades militares, y a otras instituciones científicas y culturales de la ciudad de Toledo.

Los actos que se celebran son los siguientes:

- Lectura de la memoria del curso anterior que lleva a cabo el Cofrade Escribano
- Presentación del conferenciante que impartirá la lección inaugural y que han llevado a cabo con mayor frecuencia los Sres. Priostes
- Discurso inaugural sobre distintos temas científicos, históricos, literarios, musicales, filosóficos, etc., pronunciado por alguno de los Cofrades que manifiestan su intención de hacerlo, y es aceptado por la Junta Directiva
- Entrega de títulos a los nuevos cofrades de manos del Sr. Alcalde
- Colecta ritual, imitando el ejemplo de los gremios medievales, hasta el año 2001 en que se decidió sustituirla por una cuota anual
- Despedida del acto por el Sr. Alcalde para felicitar a los nuevos cofrades, celebrar las realizaciones llevadas a cabo por la

Cofradía y animar a todos a continuar en los ideales que definen nuestros empeños de investigación, solidaridad y unión

- El canto del Gaudeamus Igitur, himno universitario, pone el broche final a este acto, pasando después los asistentes a disfrutar de un pequeño aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento de la ciudad

Una comida de hermandad en algún restaurante de Toledo nos ayuda a comunicar más sosegada y animadamente nuestros deseos y experiencias personales y científicas.

Desde el año 1985 los temas tratados en los discursos inaugurales y los conferenciantes han sido los siguientes:

1985.

Excmo. Sr. Dr. D. José María Lozano Iruete

«La Universidad Española»

1986.

Excmo. Sr. Dr. D. Ernesto Giménez Caballero

«Toledo y la capital de España»

1987.

Ilmo. Sr. Dr. D. José María Desantes Guanter

«La comunicación de los saberes científicos»

1988.

Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando Díez Moreno

«Evolución constitucional del Patrimonio Nacional»

1989.

Excmo. Sr. Dr. D. José Botella Llusá

«Toledo y la Universidad Española»

1990.

Excmo. Sr. Dr. D. Fernando Chueca Goitia

«El Plateresco, imagen de una España en plenitud»

1991.

Excmo. Sr. Dr. D. Gustavo Villapalos Salas

«Toledo en su espejo»

1992.

Ilmo. Sr. Dr. D. Juan José Scala Estalella
«La comunicación hombre-máquina y su influencia
en el comportamiento humano»

1993.

Excmo. Sr. Dr. D. José A. Clavero Núñez
«El sexo y la sexualidad»

1994.

Excmo. Sr. Dr. D. Alberto Linés Escardó
«Ayer y hoy de la Meteorología: Una panorámica
cuando finaliza el milenio»

1995.

Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando de Arriaga Gómez
¿Hacia la máquina creativa?

1996.

Ilma. Sra. Dra. D^a Paulina López Pita
«Ibn Hazm: El collar de la paloma. Tratado sobre el
amor y los amantes»

1997.

Ilmo. Sr. D. José María Ruiz del Castillo
«Antropología médico farmacéutica en la obra de Santa
Teresa de Jesús»

1998.

Ilma. Sra. Dra. D^a María José Martín Peñato Lázaro
«La Ceca de Toledo»

1999.

Excmo. Sr. Dr. D. Teruaki Kawai
«El concepto de los Japoneses sobre la Naturaleza:
nieve, luna y flores»

2000.

Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco José Campos y Fernández
«Un paseo por el Toledo del siglo XVI»

2001.

Sr. Dr. D. Fernando Ferrándiz Vindel

«El control por la ética en la investigación farmacéutica»

2002.

Sra. Dra. D. Pilar Cousido González

«El derecho a la información en tiempos de guerra»

2003.

Sr. D. José María Gómez Gómez

«Isabel la Católica y Toledo»

2004.

Ilmo. Sr. D. Abraham Haim

«La vida y las obras de Maimónides»

2005.

Sr. D. Fernando Cirujano Gutiérrez

«Año Internacional de la Física»

2006.

Dr. D. Juan Carlos Ballesteros Aparicio

«Energía y medio ambiente»

2007.

Sr. Dr. D. Antonio Torres García

«Cirugía mínimamente invasiva: De los barberos a la telecirugía»

2008.

Sra. Dra. Paloma Pastor Rey de Viñas

«El Museo del vidrio de la Granja»



Ceremonia de Apertura de Curso.



Ceremonia de Apertura de Curso.



Ceremonia de Investidura.



Ceremonia de Investidura.



Ceremonia de Investidura.

2.3 LA CEREMONIA DE INVESTIDURA

De forma simultánea a la aprobación de la Cofradía por el Arzobispado de Toledo, se regularizó la situación legal de la Cofradía ante el Estado y la Iglesia. Con este fin se elaboraron unos primeros estatutos y se presentó ante el Gobierno Civil la solicitud para la inclusión de la Cofradía como Sociedad sin ánimo de lucro.

Nuestros estatutos recogen la celebración anual de tres actos colegiados que son:

- Ceremonia de Investidura de nuevos Cofrades
- Participación en la procesión del Corpus Christi que se celebra en Toledo
- Apertura de cada nuevo curso académico

La ceremonia de investidura es un acto en el que son investidos los nuevos Cofrades admitidos que deseen hacerlo. La admisión se produce previa solicitud de los interesados, siendo estudiadas y votadas por los componentes de la Junta Directiva. El acto de la investidura tiene lugar el día anterior a la celebración del Corpus Christi en Toledo en una de sus iglesias y está presidida por el Sr. Cardenal o persona en quien delegue. Durante los años 1985 y 1989, esta ceremonia tuvo lugar en la Santa Iglesia Cardenal Primada. También han acogido este acto las iglesias de Santiago el Mayor, la del convento de santa Isabel de los Reyes, la iglesia del hospital de San Juan Bautista, fundación del cardenal Tavera, la parroquia de los santos Justo y Pastor y la iglesia del convento franciscano de san Juan de los Reyes fundado por los Reyes Católicos de forma ininterrumpida desde hace doce años.

Es un acto de gran solemnidad en el que los cofrades, después de revestirse se trasladan en dos filas precedidas por el cofrade Portaestandarte y presididas por los Priostes y el Sr. Alcalde de la ciudad, colocándose los demás cofrades por orden de admisión. Al llegar al altar ocupan los Priostes el lado del Evangelio y el Sr. Alcalde, el Portaestandarte y el Prioste honorario el lado de la Epístola, mientras los nuevos cofrades que se van a investir se sitúan en los bancos primeros de la iglesia.

Tras la liturgia de la palabra y antes de la Consagración, el Sr. Cardenal bendice las medallas y los nuevos cofrades son llamados de forma individual por sus nombres y titulaciones, mencionándose también la especialidad científica por la que han sido reconocidos sus méritos investigadores. Al acercarse cada nuevo cofrade inclina levemente su cabeza al lado de los Priostes dirigiéndose hacia el sitio del Sr. Cardenal, quien le impone la medalla y le da su bendición. Al salir el nuevo Cofrade inclina su cabeza hacia el Sr. Alcalde y regresa a su sitio.

Al terminar la Eucaristía y una vez desvestidos los Cofrades se pasa al lugar previamente dispuesto para compartir unas ligeras viandas que sirven para un acto de confraternización, presentación y relación entre todos los asistentes a estos actos de investidura.

2.4 LA INVESTIDURA DE LA REINA DE ESPAÑA

El día 19 de mayo del año 1989 quedará en la memoria de nuestra Cofradía como una de las más emotivas jornadas desde su fundación. En esa fecha, S.M. la Reina de España Doña Sofía de Borbón y Grecia fue investida como Prioste Honorario de la Cofradía en un solemne acto que tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo.

Todo empezó dos años antes cuando la Cofradía recibió una comunicación del Palacio de la Zarzuela de fecha 10 de junio de 1987, en la que se nos comunicaba que la Reina de España había aceptado el nombramiento de Prioste honorario.

Desde el mismo día se fueron haciendo los preparativos para que el acto tuviera la relevancia que la persona de S.M. merecía.

El día señalado, multitud de toledanos se agolpaban ese día en la plaza del Ayuntamiento, donde Su Majestad la Reina de España fue recibida por el Sr. Alcalde de la ciudad y Corporación municipal bajo mazas. A continuación fue recibida por el Cabildo Catedralicio en la lonja de la Catedral para hacer su entrada por la puerta de

Reyes, que sólo se abre en las contadas ocasiones en que los reyes de España visitan la Catedral.

Acompañada por el Cabildo, los Priostes y diversas personas de su séquito pasaron al interior del templo, recorriendo las diversas naves del templo Primado hasta llegar a la Sala Capitular donde Su Majestad se revistió con la veste y birrete reglamentarios. Desde allí se dirigió al altar mayor entre las filas de cofrades ya revestidos, siendo recibida por Su Eminencia el Cardenal don Marcelo González Martín, en lo alto del presbiterio pasando a ocupar después el sitial a ella destinada.

El ceremonial de investidura dio comienzo con el cántico del «Veni Creator», continuando con una alocución del Sr. Cardenal durante unos minutos sobre lo que suponía la aceptación del cargo de Prioste Honorario por parte de D^a Sofía, en el que recordó la idea de ayuda para afianzar las ideas de hermandad, unión y cooperación en las tareas investigadoras, que son el espíritu de la Cofradía para todos los hombres de buena voluntad. Después expresó el deseo de que el trabajo a realizar por sus miembros redunde en beneficio de toda la humanidad, por los logros que de la investigación en todos los campos del saber podían esperarse.

Continuó la ceremonia con la liturgia de la palabra y las lecturas de la 1^a carta del apóstol san Pablo a los Corintios y la del Evangelio de san Mateo cap. 5, 13-16 que nos recuerda la misión de los discípulos de Jesús en la tierra. Después se realizó la bendición de la medalla y tras la aceptación personal de D^a Sofía para recibirla, el Sr. Cardenal procedió a su imposición, terminando el acto con el rezo de la preces y el cántico del «Salve Regina».

Tras la ceremonia, el Sr. Cardenal Primado felicitó la Reina por su nombramiento.

Durante el solemne acto se encontraban en el presbiterio las autoridades civiles y militares de la ciudad de Toledo, así como más de un centenar de cofrades y numerosos toledanos que quisieron sumarse al solemne acto, llenando el amplio espacio existente entre el presbiterio y el coro, mostrando en sus semblantes la alegría compartida de ver a S.M. investida como Prioste Honorario de una

Cofradía toledana que tiene resonancias en todo el mundo científico y universitario.

Acabo el acto, la Reina D^a Sofía, regresó a la sala capitular para volver a ponerse su vestuario habitual, recorriendo la girola y las naves del templo entre dos filas de Cofrades que aplaudían a su nueva Prioste Honorario, saliendo por la puerta de la Feria para continuar con otras actividades en nuestra ciudad.

2.4.1 EL TÍTULO DE S.M. LA REINA DE ESPAÑA

Todos los miembros de nuestra Cofradía reciben un título cuando ingresan. Este documento acreditativo de pertenencia como cofrade numerario, tradicionalmente les es entregado en la ceremonia de apertura de curso que se celebra el mes de noviembre posterior a la fecha en que fueron investidos. En el caso de S.M. la Reina su investidura tuvo lugar el 19 de mayo del año 1989, pero con posterioridad a esa fecha no ha habido ocasión para que con motivo de algún acto por el que estuviese presente en Toledo, se le hubiera podido hacer entrega del mismo.

El título preparado para ella como Prioste Honorario, tiene idéntico formato y dibujo a nuestro título tradicional, pero el suyo, está hecho en pergamino, y totalmente dibujado y rotulado a mano y a todo color. Fue realizado por el cofrade D. Fernando Aranda Alonso y en la actualidad se encuentra en nuestra sede civil, hasta que se lleve a cabo la entrega a S.M. la Reina.



Investidura de S.M. la Reina- 1989.



Investidura de S.M. la Reina. 1989.



Investidura de S.M. la Reina. 1989.



Investidura de S.M. la Reina. 1989.

2.5 LA SEDE CANÓNICA

La Cofradía, por su doble entidad religiosa y civil, tiene dos estatutos y también dos sedes, una canónica y otra civil.

La sede canónica le fue concedida por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Marcelo González Martín, el 17 de abril de 1985, y su ubicación es la iglesia de San Sebastián, pequeño templo situado en la zona sur de Toledo en lo que antiguamente fue el camino de ronda de las murallas, que más tarde recibió el nombre de las Carreras de San Sebastián, y que hoy se conoce con el nombre de la Cornisa.

Las circunstancias históricas acaecidas a este templo, tales como el despoblamiento de la zona donde está ubicado y la consecuente desaparición de sus feligreses, la pérdida de su parroquialidad y la desamortización de sus bienes, fueron la causa del abandono en que quedó y del lamentable estado en que se encontraba cuando fue asignada como sede canónica de nuestra Cofradía. Esta circunstancia imposibilitó el que se pudiera utilizar para los actos religiosos propios, ya que en aquellos momentos sus deficiencias eran muchas y muy importantes. Tenía los cielos rasos caídos, muchas vigas de uno de sus artesonados podridas, numerosas goteras, los tejados destrozados y sus vanos carecían de ventanas. Además las palomas que anidaban en su interior en un gran número habían cubierto de excrementos todo su suelo, hasta el punto que era casi imposible acceder a la torre dado que la basura había hecho desaparecer los escalones.

La Cofradía tratando de recuperar el templo y sacarlo de su degradado estado solicitó ayudas de la Diputación Provincial de Toledo durante los años 1989, 1990 y 1991. Con aquellas pequeñas subvenciones, se procedió a reparar parcialmente los tejados, restaurar los cielos rasos y algunas vigas. Pero las cantidades que se recibían eran tan exiguas que solo permitían la reparación parcial de pequeñas zonas quedando el resto abandonado al deterioro.

El año 1991 en un ilusionado intento de revitalizar el templo y poderlo utilizar como tal sede, el cofrade D. Fernando Aranda sufragó y colocó las ventanas e hizo unas vidrieras que aun hoy se conservan, por cierto una de ellas con el escudo de nuestra Cofradía.

Luego, colaborando con el prioste D. Gabriel Mora del Pozo, limpiaron la iglesia y la acondicionaron en la medida en que les fue posible. Pero aconteció que cuando de nuevo un día retornaron para continuar con su labor, se encontraron que había sido transformada en un almacén. En ella habían introducido desvencijadas carrozas de pasos procesionales, bancos destrozados, viejos confesionarios y toda clase de objetos inservibles. Además, los cinco cuadros del retablo habían desaparecido. Luego nos enteramos que habían sido desmontados y llevados al seminario para su restauración. Ante esta situación, la acariciada idea de recuperar el templo para utilizarlo como sede se desvaneció.

Esta situación cambió el año 2002, cuando el Consorcio de la Ciudad de Toledo promovió su restauración, a cambio de que le fuera cedido por un periodo de cien años. Nuestra Cofradía al conocer estas circunstancias intervino ante el Sr. Cardenal para pedirle que ese plazo de concesión fuera más corto y a la vez para rogarle que el templo no fuera desacralizado ya que es una de las iglesias más antiguas de Toledo, fundada en el año 602 por el rey visigodo Luiva II y cuyo nombre ya aparece citado en unos versos atribuidos a San Ildefonso que datan del tiempo del Tercer Concilio de Toledo. A la vez que le hacíamos estas alegaciones le recordábamos que era nuestra sede canónica.

Nuestras peticiones fueron atendidas, la cesión se redujo a veinticinco años, el templo tras un proceso de excavaciones fue restaurado y en el convenio con el Consorcio se contempló el hecho de ser nuestra sede canónica.

Tras estos avatares, por fin, veintitrés años después de habérsenos asignado como sede, el 20 de enero de 2008 festividad de San Sebastián, la Cofradía tuvo la alegría de poder celebrar bajo sus artonados la primera misa.

2.5.1. RECUPERACIÓN DE LA SEDE CANÓNICA

La iglesia de San Sebastián fue concedida como sede canónica a la Cofradía por el Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Marcelo González Martín en la entrevista que tuvieron con él los Cofrades Fundadores el día tres de julio del año 1984.

Con el paso del tiempo el templo se fue deteriorando de tal manera que se convirtió en un lugar inadecuado para realizar alguna actividad.

Ante esta situación el Emmo. Sr. Cardenal D. Antonio Cañizares pensó ceder el templo al Consorcio de Toledo y así lo dispuso y ejecutó. El Consorcio lo restauraría y lo utilizaría para sus fines.

El acuerdo de entrega voluntaria de la Iglesia de S. Sebastián a favor del Consorcio de la ciudad de Toledo se firmó en Toledo el día 25 de marzo de 2006.

Estuvieron reunidos de una parte el Excmo. Sr. D. José Manuel Molina García, Presidente del Consorcio de la ciudad de Toledo y de otra, el Emmo. Sr. Cardenal D. Antonio Cañizares Lloveras, Arzobispo de Toledo.

Entre los acuerdos acordados figura el siguiente en el punto quinto: «Que, durante el periodo de vigencia del presente Convenio, el Consorcio de la ciudad de Toledo permitirá las reuniones anuales de la Cofradía Internacional de Investigadores, mientras esta mantenga en ella su domicilio social».

El Consorcio restauró el templo desde el periodo del año 2005 hasta octubre del año 2007.

FIESTA EN HONOR DE SAN SEBASTIÁN. AÑO 2008.

Una vez terminada la obra, la Cofradía inauguró el templo y sede celebrando la festividad de la fiesta de San Sebastián el día 19 de enero del año 2008, por ser sábado anterior a la fecha de la fiesta.

El acto se realizó en colaboración con la Cofradía de la Santa Caridad de Toledo. Esta Cofradía bajaba, históricamente, en procesión al Santo desde la Parroquia de Santa Justa y Rufina hasta la Iglesia de San Sebastián en las Carreras.

La Misa y Actos en honor de San Sebastián se iniciaron a las 19,30 horas con una visita guiada por el templo para conocer la restauración realizada y ver los restos aparecidos. Estuvo dirigida la visita por el anterior Prioste Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso.

Después desde el ambón la Cofrade D^a. M^a. Teresa Aranda procedió a rezar el Padre Nuestro en lengua visigoda.

La Santa Misa estuvo presidida por el Emmo. Sr. Cardenal D. Antonio Cañizares Lloveras, Arzobispo de Toledo y Patrono Religioso de la Cofradía, el Ilmo. Sr. Deán de la Catedral de Toledo, el Rvdo. Consiliario de la Cofradía Dr. D. Angel Fernández Collado y varios canónigos de la Iglesia Catedral.

Los miembros de la Cofradía, presididos por los Priostes y Junta Directiva asistieron revestidos con la Veste y la Medalla reglamentaria.

Participó el Coro de Canto Gregoriano de Talavera de la Reina, dirigido por el Cofrade D. José M^a Gómez Gómez.

El Sr. Cardenal, en la homilía, animó a la Cofradía a que esta sede sea lugar de encuentro de la fe y de la cultura, bajo la advocación del «Santo Cristo de la Oliva».

En el Ofertorio se realizó la «Ofrenda de las caridades de San Sebastián» y, al terminar la Eucaristía, en la explanada, se repartieron entre todos los asistentes un panecillo o «Caridad bendecida» y un vaso de chocolate con churros.

En ese lugar se cantaron el himno de San Sebastián y jotas de la región. Colaboró el grupo de «Parrillas», ataviados con el traje tradicional, acompañados de guitarras, laúd, violín y zambomba.

FIESTA EN HONOR DE SAN SEBASTIÁN. AÑO 2009.

El Acto en honor de San Sebastián ha quedado institucionalizado. Por ese motivo se volvió a festejar al Santo el día 17 de enero del año 2009.

La fiesta se divulgó por la ciudad ya que se comprobó que hubo una asistencia mayor que en el año anterior. El cartel divulgador realizado por el Cofrade D. Fernando Aranda representaba en dibujo la Iglesia de San Sebastián y destacaba la fecha de celebración de la fiesta.

El acto litúrgico se inició a las 19 horas con la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. Consiliario de la Cofradía Dr. D. Ángel Fernández Collado. Le acompañaron el cofrade Rvdo. Dr. D. Francisco M^º. Fernández Jiménez, y varios canónigos, D. Juan Pedro Sánchez Seguido y D. Daniel Fernández Fernández.

Los Cofrades asistieron revestidos con «la Veste y la Medalla», dando solemnidad como es habitual en los actos que organiza la Cofradía.

En el Ofertorio se hizo la «Ofrenda de las caridades de San Sebastián», que fueron repartidas al término de la Eucaristía en la explanada de entrada al templo.

En este lugar fueron obsequiados los asistentes, que habían llenado el templo, con los panecillos y el tradicional chocolate con churros, servidos por la Churrería de Santo Tomás.

El grupo de «Pastores de Parrillas», ataviados con el típico traje regional interpretó la Misa en honor de San Sebastián, y en la explanada cantó el himno en honor de San Sebastián y cánticos de romería acompañados por guitarras, violines y zambombas.

El grupo estuvo dirigido por el Cofrade D. José M^º Gómez Gómez que ambienta todos los actos de la Cofradía.

La fiesta de San Sebastián va calando entre los vecinos no solamente de la Cornisa, sino de otros barrios toledanos.

2.6 LA SEDE CIVIL

Nuestra Cofradía nació en aquel ya lejano mes de enero de 1984 en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Toledo, y más concretamente en el despacho de D^o Esperanza Pedraza Ruiz, que por aquel entonces era la directora de dicha dependencia municipal. Esta circunstancia habría de ser determinante en nuestra futura historia, ya que este origen, nos mantendrá a lo largo del tiempo permanentemente vinculados a las casas Consistoriales de nuestra ciudad.

La antigua sala de Investigadores del Archivo Municipal, fue de hecho la primera sede civil que tuvimos, ya que al estar bajo la dirección de nuestra fundadora, en ella se celebraron las reuniones previas a la fundación.

Más tarde acogió los encuentros de los que serían los primeros cofrades, y en ella se tomaron los primeros acuerdos, se formó la primera Junta Directiva, nació la idea de crear la revista Beresit, se presentaron los primeros bocetos de nuestro emblema, se ideó el banderín, se tuvieron numerosas reuniones, se planificaron los primeros viajes a La Mancha y Narbona e incluso en ella el sastre probó las vestes a los primeros 49 cofrades que fueron investidos la víspera del Corpus Christi de 1985. Más tarde también en ella cristalizaría la idea de lo que habrían de ser los congresos Beresit I, II y III.

Pero aconteció que con el paso inexorable del tiempo nuestra fundadora alcanzó la edad de jubilación y con ella la necesidad de dejar su trabajo y abandonar su despacho y el archivo. Su marcha supuso la pérdida de aquella ubicación como lugar de la sede. Esto aconteció en enero del año 1991.

La Cofradía tenía ya un importante bagaje bibliográfico, entre el que se encontraba nuestros Beresit, los anuarios y numerosos libros aportados por los cofrades. Todo ese material más la documentación propia, tuvo que ser embalado en cajas, sacado del Ayuntamiento y llevado a la casa de los cofrades D. Fernando Dorado Martín y D. Fernando Aranda Alonso donde, debidamente almacenado, permaneció hasta que pudimos contar con una nueva sede.

Aquel año de 1991, carentes ya de un lugar en el que la junta directiva pudiera celebrar sus reuniones, fuimos autorizados por el Ayuntamiento en dos ocasiones a utilizar uno de los despachos municipales para tal fin y también nos reunimos varias veces en la propia casa de nuestra fundadora.

D^a Esperanza Pedraza Ruiz era una mujer de ideas muy claras y de voluntad firme y en su ánimo estaba como objetivo preferente volver a tener la sede civil de la Cofradía dentro del edificio del Ayuntamiento, pues no en vano era el lugar que nos había visto nacer. A tal fin, mantuvo numerosas entrevistas con el entonces alcalde de nuestra ciudad D. José Manuel Molina, quien ante la razonada insistencia, y consciente del nivel que nuestra organización estaba alcanzando, accedió a conceder a la Cofradía un espacio para que tuviera su sede. Ésta, quedó ubicada en una habitación situada junto al torreón en la fachada norte. Posteriormente aquella concesión fue avalada por un acuerdo de la Corporación Municipal.

En los meses finales de 1991 tomamos posesión del nuevo despacho, pero como carecíamos de mobiliario y de recursos, esta toma de posesión fue al principio casi simbólica y tuvimos que agudizar el ingenio, para irnos dotando de cuanto necesitábamos, hasta el punto de que tuvimos que hacernos nuestra propia mesa de reuniones, labor que fue realizada por el prioste D. Gabriel Mora del Pozo y el clavero D Fernando Aranda Alonso. La mesa quedó formidable, era amplia y en ella cabían holgadamente los nueve miembros de la Junta.

La sede por fin acondicionada, empezó a acoger las reuniones a principios del año 1992. Pero ocurría que como algunos de los vocales residían en Madrid, y por sus ocupaciones no podían venir entre semana, aquellos encuentros de la Junta teníamos que hacerlos forzosamente los sábados, y ese día de la semana el Ayuntamiento estaba cerrado. Esta circunstancia obligó a que estas reuniones se tuvieran que hacer necesariamente durante algún tiempo en los salones del Hotel Alfonso VI.

Un nuevo acontecimiento nos vino a dejar sin sede. El año 1998 se proyectó dotar de aire acondicionado a la Sala Capitular y la habitación idónea por su proximidad, para la instalación de los

equipos necesarios era precisamente el despacho donde teníamos la sede. Nos avisaron para desalojarla y de nuevo planeó el problema de vernos sin un lugar donde tener el ya abundante material que por entonces teníamos. Pero afortunadamente antes de que eso sucediera el Sr. Alcalde, llamó a nuestra Prioste y le concedió como nuevo emplazamiento para la sede, las habitaciones donde antes había estado el archivo municipal, que ya en aquellas fechas había sido trasladado a un nuevo edificio.

Fui testigo del momento en que el D. José Manuel Molina comunicó a D^a Esperanza la concesión de aquel nuevo emplazamiento para la sede y creo que ese retorno a lo que había sido su despacho y sus lugares de trabajo representaron para ella una de las mayores alegrías de su vida.

La nueva sede, ocupaba la zona intermedia del torreón sur y comprendía una preciosa habitación en la parte alta, rodeada de estanterías y con unas preciosas vistas al Valle y también lo que había sido su antiguo despacho. Este nuevo emplazamiento fue un precioso marco para las muchas reuniones que allí tuvimos. Por desgracia aquellos espacios fueron también testigos de la más triste noticia, el fallecimiento repentino, aquel 29 de mayo de año 2000, de D^a. Esperanza Pedraza Ruiz.

El año 2008 nuevamente fue un año de incertidumbre, la Cofradía tuvo que desalojar de nuevo su sede, pues los despachos que ocupa iban a ser readaptados para ser utilizados por el gabinete de la alcaldía. Nuestro actual prioste D. Andrés Sánchez Escobar, expone al Ayuntamiento el problema que esa situación nos plantea y tras acertadas negociaciones, le es concedida una nueva sede, esta vez situada en el torreón norte lugar en donde en la actualidad nuestra actual sede civil está ubicada.



Reunión de la Directiva en la primera sede.



La Directiva en la segunda sede.

2.7 NUESTROS MECENAS

La Cofradía, dada su peculiar financiación, y al no contar durante sus primeros dieciocho años con ningún tipo de cuota a pagar por sus cofrades, se vio siempre necesitada de recurrir al mecenazgo de determinadas entidades que patrocinaran los actos o publicaciones que por sus especiales características sin su ayuda económica no se hubieran podido realizar.

En esta pequeña historia de nuestro primer cuarto de siglo de existencia, es forzoso un agradecido y recuerdo a esas instituciones, Bancos, Cajas de Ahorro, e industrias, que con su ayuda generosa los hicieron posibles.

Entre esas instituciones destacan: El Excmo. Ayuntamiento de Toledo, que tradicionalmente nos obsequió el vino español que sirvió de clausura a las ceremonias de investidura y apertura de los cursos. La antigua Caja de Ahorros de Toledo, que más tarde cambió su nombre por el de Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha, cuya ayuda hizo posible nuestros congresos y exposiciones, así como la Diputación Provincial de Toledo cuyo Servicio De Publicaciones realizó la impresión de nuestra revista Beresit.

También contamos con la valiosa ayuda de otras entidades tales como:

Caja Madrid
Caja de Guadalajara
Alcatel SA.
Soliss Seguros
Asociación de Cocineros de Toledo
Hidroeléctrica Española
Restaurante Adolfo
Industrias García Vaquero
Nixdorf Computer SA.
Bodegas Muñoz

A todos ellos nuestro agradecimiento por su valiosa ayuda.

2.8 FILIALES Y SECCIONES

El año 1997 a instancias de nuestra prioste fundadora Ilma. Sr. D. Esperanza Pedraza Ruiz, la Junta Directiva aprobó la creación de una sección filial de nuestra Cofradía en la localidad de Gandia (Valencia). Esa sección que estuvo formada por cuatro miembros más nuestra prioste, cuando residía temporalmente durante el verano en dicha localidad, tuvo el nombre de «Cofradía Internacional de Investigadores San Francisco de Borja».

Durante el mes de octubre de aquel año de 1997 esta filial realizó como actividad un Curso de Papirología, que estuvo a cargo del cofrade Rvdo. P. José Puig Miret S.J. Después, ya en el mes de diciembre, tuvo lugar un nuevo curso de Arte Japonés que impartió el Rvdo. P. Fernando García Gutiérrez S.J. Ambos tuvieron lugar en la localidad de Gandía. Tras estos dos cursos la actividad de aquella filial decayó totalmente y desapareció.

Posteriormente en el año 1999 surgieron dentro de nuestra Cofradía nuevos intentos destinados a crear secciones, en otras en ciudades donde el número de cofrades era de cierta consideración, pero la Junta Directiva con gran acierto, acordó no tener filiales.

2.9 LOS PATRONOS CIVIL Y RELIGIOSO

La Cofradía Internacional de Investigadores Santo Cristo de la Oliva, tuvo desde su fundación muy clara su doble vocación de ser una entidad religiosa estructurada como cofradía, pero a la vez compuesta por hombres y mujeres dedicados a la investigación.

Esta circunstancia le dio una doble personalidad, religiosa y a la vez civil, es por ello, por lo que, respondiendo a esta doble faceta, quiso tener dos patronos que como figuras de máxima autoridad respondieran a estos dos aspectos que la caracterizaban.

Como Patrono Religioso se determinó que este cargo recayera en el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España, siendo su figura la que de forma permanente ocupara esta presidencia.

Como Patrono Civil, el Alcalde de la Ciudad de Toledo fue elegido desde el primer momento, como el mas idóneo para ocupar ese distinguido cargo, ya que, por el nacimiento de la Cofradía y por su vinculación a la Ciudad Imperial, era el mas indicado y representativo.

Desde 1984 año de la fundación hasta hoy nuestros patronos han sido:

Patronos Religiosos, Cardenales:

Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Marcelo González Martín	1984 a 1995
Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Álvarez Martínez	1995 a 2002
Emmo. y Rddmo. Sr. D. Antonio Cañizares Llovera	2002 a 2009

Patronos Civiles, Alcaldes:

Ilmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido	1984 a 1987
Ilmo. Sr. D. José Manuel Molina García	1987 a 1991
Ilmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido	1991 a 1995
Ilmo. Sr. D. Agustín Conde Bajén	1995 a 1999
Ilmo. Sr. D. José Manuel Molina García	1999 a 2007
Ilmo. Sr. D. Emiliano García-Page Sánchez	2007 a



Investidura como cofrade al Patrono Civil Excmo. Sr. Alcalde de Toledo.



Entrega del título de cofrade al Patrono Civil Excmo. Sr. Alcalde de Toledo.



Entrega del Premio «Esperanza Pedraza» al Patrono Civil Excmo. Sr. D. José Manuel Molina, Alcalde de Toledo.



Entrega del Título Patrono Civil al Excmo. Sr. D. Emiliano García Page y Priostes.

2.10 LOS ESTATUTOS

La doble personalidad que por sus características tiene nuestra Cofradía, implicó desde su nacimiento la necesidad de contar con dos estatutos, uno religioso y otro civil.

Los primeros estatutos que se redactaron, fueron presentados en el Arzobispado de Toledo y en el Ministerio de Justicia, el año 1984, por los entonces priostes fundadores D^a Esperanza Pedraza Ruiz y D. Gabriel Mora del Pozo.

Al año siguiente, el 15 de abril de 1985, en un documento firmado por el entonces Vicario General del Arzobispado D. Rafael Palmero Ramos se comunicó su aprobación, y en igual sentido el 28 de abril de 1987 el Ministerio de Justicia nos comunicó la aprobación de los estatutos civiles.

Con el paso del tiempo y ante las nuevas necesidades, fue preciso renovar estos instrumentos, como marco legal del gobierno de la Cofradía. Esta renovación se hizo el año 2002, siendo priostes D. Fernando Aranda Alonso y D. Tomás Terrados Jarabe. Este último fue el creador y encargado de redactar el nuevo estatuto civil.

Una vez readaptados a las nuevas circunstancias ambos estatutos fueron presentados en el Arzobispado de Toledo y en el Ministerio de Justicia en Madrid.

El 21 de junio de 2002, en un documento firmado por el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España D. Francisco Álvarez Martínez se nos comunicó su aprobación. Igualmente, en otro documento del Ministerio de Justicia el 30 de septiembre de ese mismo año se nos comunicaba la aprobación de los estatutos civiles.

2.11. LA FINANCIACIÓN

Desde el momento mismo del nacimiento de la Cofradía, su economía se basó en la aportación voluntaria de los cofrades y en las ayudas que para fines puntuales se pudieran recibir de entidades bancarias e instituciones oficiales y privadas que a modo de mecenas fueran patrocinando los distintos eventos y publicaciones.

Para recibir la aportación de los cofrades, se pensó que la forma más elegante e idónea era la de pasar una bolsa en la que individual y secretamente fueran introduciendo la cantidad de dinero que considerasen oportuna.

Aceptada esta idea como la mejor, se eligió como la fecha más idónea para realizar esta colecta el día de la apertura de curso, en el momento de finalizar el desarrollo del acto que tradicionalmente se ha venido celebrando en la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento.

Durante los primeros años en los momentos previos a esta ceremonia, se colocaban en los laterales de un gran brasero decorativo que se situaba en el centro de la sala, dos bolsas de terciopelo rojo de regular tamaño. En un momento del acto, generalmente hacia el final, cuando ya se había impartido la conferencia y entregado los títulos, dos cofrades femeninos se levantaban y discretamente iban haciendo pasar la bolsa entre las filas sedentes de los cofrades y posteriormente lo hacían también entre el público que asistía al acto.

La recaudación obtenida por este sistema siempre era corta si se comparaba con las necesidades que tenía la Cofradía, en aquellos primeros años los gastos tampoco eran tan grandes, habida cuenta de que en aquel tiempo se contaba con ayudas para la publicación del Beresit y el Anuario y el correo lo teníamos sufragado por el Ayuntamiento.

Al hablar de la financiación, es de justicia recordar la enorme labor que con la finalidad de recaudar fondos hicieron nuestros dos priostes fundadores D^a. Esperanza Pedraza y D. Gabriel Mora, quienes en aquellos años fundacionales, no dudaron invertir tiempo y esfuerzo en hacer numerosas visitas a Bancos, Cajas de Ahorro y todo tipo de instituciones procurando siempre conseguir la necesaria

financiación para cuantos eventos se proyectaban como posibles a realizar por la Cofradía.

Con el paso de los años las necesidades económicas fueron siendo cada vez mayores. Por otra parte se perdió la financiación del importante capítulo del correo y drásticamente disminuyeron las ayudas que se recibían de Bancos, Cajas de Ahorro y otras entidades. Esta situación se agravó en la década de los años noventa, haciéndose cada vez más imprescindible la necesidad de establecer una cuota.

Esta situación se palió durante algún tiempo cuando en mayo del año 2000 la Cofradía editó y puso a la venta unas carpetas con dibujos hechos a plumilla y técnica de aguada y una lámina que reproducía la ciudad de Toledo en 1855, obras ambas que fueron hechas y donadas por el cofrade D. Fernando Aranda Alonso. Aquellos dibujos se pudieron reproducir con gran calidad y a bajo costo gracias a la intervención del cofrade D. José Luis Isabel Sánchez. Tanto las carpetas como la lámina, tuvieron una gran aceptación y se vendieron no solamente entre los cofrades sino también en diversos establecimientos de turismo de Toledo, y su venta aportó una importante cantidad de dinero a las arcas de la Cofradía.

Pero agotados esos fondos, el año 2002 fue preciso establecer una reducida cuota que constituye hoy el soporte económico de nuestra Cofradía.

3. PROYECCIÓN DE LA COFRADÍA

3.1 LA PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI

No es preciso recordar que la festividad del Corpus Christi en Toledo tiene una gran importancia, tanto si consideramos su aspecto religioso como si pensamos en sus antecedentes históricos y de proyección internacional. Por este motivo se incluyó desde el principio la participación de la Cofradía en esta festividad que envuelve a la ciudad Toledo en una imagen de alegría, colorido y magnificencia única en el mundo para celebrar el paso del Cuerpo de Cristo por sus estrechas y sinuosas calles entoldadas.

La participación de los Cofrades en este solemne acontecimiento da comienzo cuando tras revestirse en la capilla del condestable don Álvaro de Luna se dirigen a la zona de la Vía Sacra en la Catedral para participar en la Eucaristía que preside el Sr. Cardenal Primado. Una vez acabada forman en dos filas en el interior del templo según disponga y prepare el Canónigo encargado cada año del buen funcionamiento de la procesión, aunque guardando el lugar que para cada una de las Cofradías y Hermandades tiene dispuesto según la antigüedad de la fundación de cada una.

El recorrido por las calles toledanas, de una duración aproximada de dos horas, tiene para los cofrades la emoción sentida de participar en algo único en el mundo y para los católicos el homenaje y ofrenda personal al Santísimo Sacramento con el pequeño sacrificio de las incomodidades propias del recorrido.

Al volver a entrar a la Catedral tras el largo recorrido, las naves del Templo se llenan del sonido del carillón, de la música de los órganos y del ruido de los asistentes, esperando todos la llegada de la Custodia que guarda el Cuerpo del Señor para recibir la bendición del Sr. Cardenal, pasando a continuación a la capilla del Condestable para recuperar los trajes habituales

Tras la participación en la procesión, los cofrades que lo desean acuden a un céntrico restaurante para tener una comida de hermandad

en la que se hacen nuevas amistades o se renuevan las que ya se hicieron en años anteriores.



Prolegómenos de la Procesión. «Vía Sacra».



Procesión del Corpus Christi. 2005.



Procesión del Corpus Christi.



Procesión del Corpus Christi.

3.2. HOMENAJE A LA REINA ISABEL LA CATÓLICA

El 24 de noviembre de 1504 murió en Medina del Campo la Reina Isabel I de Castilla. Nuestra Cofradía conjuntamente con el Excmo. Ayuntamiento de Toledo concededores de la vinculación que mantuvo durante su reinado con nuestra ciudad, donde residió en diversas etapas de su vida y donde nació su hija Juana y fieles a la memoria de la que fuera gran reina que forjó la unidad de España, quisieron celebrar la efeméride del V centenario de su fallecimiento con un acto que se celebró el día 16 de octubre de 2004 en el Monasterio de San Juan de los Reyes, lugar al que tan íntimamente estuvo vinculada su vida y su reinado ya que fue por ella mandado construir en conmemoración del triunfo de sus armas en la Batalla de Toro.

Esta celebración dio comienzo con unas palabras de presentación del acto, seguidas de una glosa de la figura de la Reina Católica por parte del Prioste de nuestra Cofradía D. Fernando Aranda Alonso. A continuación intervino el Excmo. Sr. Alcalde de Toledo D. José Manuel Molina, quien tras finalizar su discurso que versó sobre la presencia de Isabel de Castilla en Toledo, procedió al descubrir de una placa mural situada en la antigua sacristía de dicho monasterio.

A este acto asistieron diversas autoridades así como la comunidad franciscana de San Juan de los Reyes y representaciones de las distintas Cofradías, Capítulos y Hermandades de nuestra ciudad, portando todos ellos sus respectivas banderas.

Seguidamente en el interior de la iglesia del monasterio tuvo lugar la presentación un espectáculo de luz y sonido con la audición de la obra «Cantata para una Reina» original del profesor y cofrade D. Roberto Jiménez Silva.

La placa descubierta tiene como motivo central el rostro de la Reina Católica inspirado en la pequeña tablilla flamenca realizada por el pintor Juan de Flandes, y en ella aparecen los escudos del Excmo. Ayuntamiento de Toledo y de la Cofradía Internacional de Investigadores. Fue diseñada por el cofrade Fernando Aranda Alonso y realizada por el ceramista D. Antonio García Cerro.



Placa descubierta en el Homenaje a la Reina Isabel La Católica.

3.3. LAS FELICITACIONES DE NAVIDAD

D^a Esperanza Pedraza Ruiz, fue una persona de gran gusto e ideas muy claras y desde el primer año de su existencia de la Cofradía Internacional de Investigadores quiso personalizar la que había de ser la felicitación de Navidad.

Desde que apareció la primera en el año 1987 hasta hoy todas nuestras felicitaciones han tenido un sello inconfundible. El mismo formato, tamaño, color de papel e incluso canteado, ya que ella con gran gusto así lo determinó, e igualmente todas tienen dibujos a plumilla de motivos alusivos a la ciudad de Toledo. Como la constante de la palabra «ALLELUIA» escrita en caracteres rojos.

La colección de estas felicitaciones navideñas cuenta hoy con un total de 22 unidades que comprenden el periodo transcurrido entre el año 1987 al 2008. El autor de los dibujos que en ellas figuran ha sido tradicionalmente el Cofrade D. Fernando Aranda Alonso, con excepción del año 1988 que tiene una plumilla de cofrade D. Fernando Dorado Martín.

3.4. COLABORACIONES CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Correspondiendo con las magníficas relaciones tradicionalmente existentes entre el Excmo. Ayuntamiento de Toledo y la Cofradía, ésta ha colaborado con los siguientes trabajos:

En el año 2003 se le hace entrega del primer libro con la relación de biografías de hombres ilustres de Toledo de los siglos XVI y XVII para ser incluidos en el nomenclátor municipal destinado a dar nombres a las nuevas calles de Toledo. Libro del que es autor nuestro prioste fundador D. Gabriel Mora del Pozo.

COFRADIA INTERNACIONAL
DE INVESTIGADORES



IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

ALLELUIA

Francisco Ferraz
Francisco Ferraz

TOLEDO, NAVIDAD 1987

Primera Felicitación de Navidad. Sede canónica.

El año 2004 se le entrega para que sea utilizado como regalo institucional la publicación: «Rincones del Toledo desaparecido», de la que es autor D. Fernando Aranda Alonso.

El año 2005 se le entrega el segundo libro con biografías de toledanos ilustres de los siglos XVI, XVII y XX, igualmente para ser incluidas en el nomenclátor municipal destinado a dar nombres a las nuevas calles de Toledo. Autor D. Gabriel Mora del Pozo.

3.5. EX LIBRIS

En 1987 la cofrade D^a. Ana María de Corcuera y Hernando encargó para la cofradía un ex libris cuyo dibujo fue realizado por el cofrade ya fallecido D. Ricardo Abad Rodríguez. Con él se pretendía personalizar todos los libros y publicaciones que nuestros cofrades fueran enviando y con los que se iría formando el fondo bibliográfico de la Cofradía.



3.6. PREMIOS DE LA COFRADÍA

La Cofradía con objeto de estimular y fomentar la actividad investigadora, podrá establecer y otorgar premios y distinciones a las personas e instituciones que por su especial dedicación y méritos hayan contribuido a la consecución de sus fines. Art. 29 Estatuto.

Se establecen los siguientes:

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA».

Es la máxima distinción de la Cofradía. Se otorga por decisión unánime de la Junta Directiva, a propuesta de un número determinado de Cofrades, a aquellas personas que, por su continuada y extraordinaria labor a favor de la Asociación, o por sus méritos especiales como investigador, se hagan acreedores del reconocimiento de la misma.

Desde el establecimiento del premio los merecedores de tal distinción han sido

3.7. PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA»

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA». AÑO 2002 *Excmo. Sr. D. José Manuel MOLINA GARCÍA.*

La Junta Directiva determinó que en la primera ocasión de la adjudicación del premio fuese el galardonado el Excmo. Sr. D. José Manuel MOLINA GARCÍA. Alcalde de Toledo.

La Cofradía recibió de él constante ayuda, apoyo y afecto. La actitud de José Manuel Molina sirvió para consolidar en el tiempo la obra de Esperanza Pedraza. Colaboró para establecer definitivamente la sede de la Cofradía en el Excmo. Ayuntamiento, haciendo firme una de las más grandes ilusiones de la fundadora.

Como Patrono Civil fue el alma del Congreso Beresit IV. Recogió la idea y trabajo ofertado por D. Gabriel Mora del Pozo

sobre la denominación con nombres de la historia toledana a las calles de nueva formación de la ciudad. Hizo posible la financiación por el Ayuntamiento de la publicación de la revista Beresit VI, con el título «Rincones del Toledo Desaparecido, contribuyendo a la divulgación de la Cofradía.

El Premio supuso el reconocimiento a la identificación de D. José Manuel Molina con la naturaleza y fines de la Cofradía.

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA», 2003

Ilmo. Sr. D. Gabriel MORA del POZO

El 22 de septiembre del año 2003, la Junta Directiva acordó por unanimidad conceder el Premio al fundador con Esperanza Pedraza de la Cofradía y Prioste de Honor a D. Gabriel MORA del POZO, en reconocimiento a su trabajo, dedicación y fecunda labor a favor de la Cofradía.

Así de conciso se expresa la literatura de la placa del Premio. La realidad es que D. Gabriel Mora supera todos los esquemas posibles:

La participación en la idea germinal, la continua dedicación, el entusiasmo sin límites, el esfuerzo por mantener vivo el compromiso fundacional de la Cofradía, el saber estar y asesorar, la actitud de potenciar nuevas iniciativas, la capacidad de investigador permanente sobre temas toledanos que han enriquecido el conocimiento histórico de la ciudad. En definitiva, alma de la Cofradía, que ha servido para superar todos los avatares producidos en el tiempo de existencia de nuestra Asociación. Con mérito especial fue reconocido «Prioste de Honor».

Su nombre junto al de Esperanza Pedraza estará grabado en la historia de la Cofradía Internacional de Investigadores «Cristo de la Oliva».

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA». 2004
Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Marcelo
GONZÁLEZ MARTÍN

En el año 2004, la Junta Directiva de la Cofradía otorgó el Premio a título póstumo al Emmo. Y Rvdmo. Cardenal Emérito de Toledo D. Marcelo GONZÁLEZ MARTÍN.

El Cardenal fue el primer Patrono Religioso de la Cofradía. Sus orientaciones y compromisos fueron decisivos para dar cuerpo firme a la Asociación de investigadores que dirigidos por D^a Esperanza Pedraza querían constituirse en grupo científico doctrinal.

Personalmente marcó las pautas que nos habrían de caracterizar como asociación gremial. El interés fue la energía y el estímulo para el pronto desarrollo de la Cofradía, que por su singularidad él definía como «posiblemente la única en el mundo por sus características».

La concesión del Premio a título póstumo supuso el homenaje de gratitud en el recuerdo, pidiendo al Señor que ya en la plenitud de su seno le premie la gran labor que hizo durante su paso por este mundo.

El galardón fue recogido por la persona que estuvo más cerca de él y que fue su más íntimo colaborador, el Ilmo. Sr. D. Santiago Calvo, Deán del Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral Primada.

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA». 2005
Ilmo. Sr. Dr. D. Jacques MICHAUD

En el año 2005 la Junta Directiva recogió el sentimiento de numerosos cofrades respecto al reconocimiento del Dr. Michaud como Cofrade destacado en la labor de divulgación de la Cofradía en el Sur de Francia. En base a estos apoyos se otorga el Premio Esperanza Pedraza 2005 al Ilmo. Sr. Dr. D. Jacques MICHAUD.

Cofrade perteneciente a las primeras generaciones y etapas de la Cofradía. Puede ser considerado fundador en la Septimania Francesa del Centro de divulgación y expansión en Francia de la

Cofradía Internacional de Investigadores. Fue el promotor del hermanamiento de las Universidades y pueblos del Languedoc. Programó encuentros en Narbona, Montpellier, Agde, que sirvieron de acercamiento con la cultura visigoda de estas regiones con Toledo y de hermanamiento de Asociaciones y Cofradías de ambos países. Su intervención potenció entre los investigadores y profesores de Francia el ingreso en la Cofradía, siendo el grupo más numeroso de Europa.

La participación de este grupo en los Actos de Investidura y en La Procesión del Corpus sirvió para identificar la personalidad de este grupo con Toledo, de tal manera que el Profesor Michaud fue señalado como persona considerada toledana de adopción.

La Cofradía reconociendo los méritos que eran reconocidos en la ciudad hacia el Profesor Michaud, propuso al Excmo. Ayuntamiento el reconocimiento como «CIUDADANO DE HONOR» de Toledo. La Propuesta fue apoyada por la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, la Hermandad de Caballeros Mozárabes de Toledo y el Gremio de Hortelanos de Toledo. Distinción que fue reconocida por la Corporación Municipal y refrendada en un homenaje con la entrega del correspondiente título en la Sala Capitular del Ayuntamiento.

PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA», 2006

Ilmo. Sr. D. Fernando ARANDA ALONSO

La Junta Directiva de la Cofradía en sesión de 29 de septiembre de 2006, determinó por unanimidad conceder el Premio Esperanza Pedraza al Ilmo. Sr. D. Fernando ARANDA ALONSO en su quinta edición.

La persona de Fernando Aranda resume lo que significa ser Cofrade de la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo. Enseña con su comportamiento como persona, como investigador, como hombre religioso que la ciencia y la fe conjugados juntos son los medios necesarios para exponer la verdad de la vida y la libertad como esencia del hombre.

En su actuación en los diversos cargos que ha desempeñado en la Cofradía se ha distinguido por su fidelidad en sus proyectos y en la proyección de La Cofradía.

Está tan unido a la historia de la Cofradía que en todos los actos aparece su intervención:

Fundador con el número ocho, ha desempeñado los cargos de Clavero, Tesorero, Escribano, Maestro de Ceremonias y Prioste.

Diseñó y dibujó el escudo de la Cofradía. Rotuló los títulos de los cofrades, dibujó los tarjetones de felicitación de Navidad, elaboró el pergamino del título de S. M. la Reina. Donó láminas de dibujos para financiar la Cofradía. Elaboró la Revista Beresit nº 6 que fue donada al Excmo. Ayuntamiento y cuyo contenido eran 36 dibujos a plumilla de rincones de Toledo. Organizó el Acto del Centenario de la muerte de Isabel la Católica. Autor de numerosos trabajos publicados en le Revista Beresit.

Las aportaciones son tantas que la Cofradía durante muchas generaciones tendrán que recordar a D. Fernando Aranda como uno de los fundadores y continuadores del estilo de la Cofradía.

El Cristo de la Oliva le ha dado la sabiduría y la Virgen la luz y el brillo de su persona.

El premio fue entregado por el Patrono Civil de La Cofradía el día 12 de noviembre, Excmo. Sr. D. J. Manuel Molina en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo.

***PREMIO «ESPERANZA PEDRAZA». 2007
OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE LA CAJA DE
CASTILLA LA MANCHA***

En el año 2007 la Junta Directiva de la Cofradía estimó por unanimidad la concesión del Premio a la Obra Social y Cultural de la Caja Castilla La Mancha por su apoyo a la Cofradía desde su fundación. Con el Premio se quiere destacar la disposición de colaboración y financiación de la Obra Social de La Caja de Castilla la Mancha, representada por su director D. Martín Molina López.

Ha sido habitual el entusiasmo puesto por él y la Entidad para que la Cofradía pudiera llevar a cabo sus Actos más relevantes como han sido los Congresos.

La Obra Social y Cultural financió el material de los Congresos Beresit I, que tuvo sus sesiones en el Palacio de Benacazón, propiedad de la Caja.

En el Congreso Beresit II, en la Universidad de Villanova (Filadelfia. USA) la Caja aportó todo el material.

Congreso Beresit III. En Toledo. Realizado en el Palacio de Benacazón de la Caja.

Congreso Beresit IV. En Bolonia. Financió el material del congreso, títulos a los congresistas y los carteles de divulgación.

Además participó con su financiación:

- En la publicación del libro «Efemérides Toledanas» del Cofrade D. Gabriel Mora del Pozo.
- En la exposición de pintura celebrada en el año 2006.
- En la representación de la Obra de Calderón, san Ildefonso y la Virgen del Sagrario, en la Catedral de Toledo.



Entrega del Premio «Esperanza Pedraza» al Prioste de honor, Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo.

3.8 PREMIO, ESCOLAR FUTURO INVESTIGADOR. PREMIO «EL ESCOLAR, FUTURO INVESTIGADOR»

INTRODUCCIÓN:

La Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo convocó el PREMIO «EL ESCOLAR, FUTURO INVESTIGADOR» para que los escolares se motivasen en una incipiente investigación. El objetivo fue colaborar con los Centros Escolares en la programación del «CONOCIMIENTO DEL MEDIO» y contribuir con esta actividad al desarrollo de la capacidad de observación y experimentación del alumno.

La convocatoria se hizo extensiva a toda la provincia de Toledo, pudiendo participar los alumnos de todos los centros escolares de los niveles escolares de Primaria y Secundaria.

Se han realizado dos convocatorias con los siguientes temas:

PRIMERA CONVOCATORIA. AÑO 2006

Tema de investigación, EL CUADRO DEL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ DEL PINTOR EL GRECO por la importancia que tiene en el arte, en la historia y en el turismo de Toledo.

El contenido del trabajo original podía ser expresado por medio de una creación literaria, o invenciones de todo tipo y originalidades manuales, etc.

El ganador fue el Colegio Público «Garcilaso de la Vega» de Toledo.

Patrocinó el premio la Parroquia de Santo Tomé, que lo entregó en la sala donde está situado el cuadro del «Entierro del Conde de Orgaz».

La entrega del Premio la realizó el Párroco de Santo Tomé, Rvdo. D. Juan Miguel Ferrer Grenesche, estando presente el Prioste Primero Dr. D. Andrés Sánchez Escobar y varios miembros de la Junta Directiva.

SEGUNDA CONVOCATORIA. AÑO 2007

Tema de investigación, LA FIGURA DEL ARZOBISPO TOLEDANO SAN ILDEFONSO por ser un personaje ilustre de la Diócesis de Toledo y porque en el año 2007 se celebraba el XIV CENTENARIO de su nacimiento.

El trabajo que debía ser original podía ser presentado en pequeño grupo e individualmente, utilizando cualquier medio de representación.

Patrocino el premio el Excmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral.

El ganador en la segunda edición fue el Colegio Público «Garcilaso de la Vega» de Toledo.

Se entregó el premio en la Sacristía de la Catedral por el Ilmo. Sr. Deán D. Juan Sánchez. Estuvieron presentes el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Educación D. Francisco José García Galán.

El Prioste Dr. D. Andrés Sánchez Escobar y la Dra. D^a Sagrario Perea Ramos, Clavera de la Cofradía.

En ambas convocatorias se contó con el apoyo del ARZOBISPADO DE TOLEDO, LA PARROQUIA DE SANTO TOMÉ, LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA, EL ILMO. CABILDO DE LA CATEDRAL PRIMADA Y LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO.

3.9. OTROS PREMIOS

PREMIO a la EXCMA. DIPUTACIÓN DE TOLEDO.

Con fecha de noviembre de 2005 la Junta Directiva acuerda: Agradecer la colaboración que la Excma. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO ha venido prestando a la Cofradía Internacional de Investigadores.

La financiación y publicación de la Revista Beresit, las Actas de los Congresos celebrados ha sido motivo suficiente para reconocer que sin su ayuda no hubiera sido posible estas publicaciones.

La Diputación realizó en sus talleres la impresión y distribuyó a toda la provincia, a las bibliotecas públicas, los ejemplares acordados.

El reconocimiento se realizó mediante la entrega de una placa con el emblema de la Cofradía y el motivo del agradecimiento. La Junta Directiva fue recibida por el Ilmo. Sr. D. José Manuel TOFIÑO en su despacho que a su vez mostró su gratitud por la entrega, manifestando que dejaría presente la placa en el despacho del Presidente para conocimiento de los siguientes.

PREMIOS A LOS COFRADES:

Los Cofrades que se han distinguido por trabajos y aportaciones especiales a la Cofradía han sido premiados con un obsequio muy especial: Un plato de adorno, en cerámica talaverana, que lleva en el centro el emblema de la Cofradía, rodeado por el nombre del Cofrade.

La entrega del obsequio se ha realizado en el Acto de Apertura de los cursos académicos, celebrados en la Sala Capitular del Ayuntamiento.

Los cofrades premiados han sido los siguientes:

D. Tomás TERRADO JARABO. Año 2003. Por la elaboración de los Estatutos de la Cofradía.

Ilmo. Sr. D. José Luis ISABEL SÁNCHEZ. Año 2003. Gestiona la impresión de los anuarios, publicados gratuitamente en los talleres de la Academia de Infantería de Toledo.

Gestión ante el Servicio Cartográfico del Ejército del Aire para imprimir la panorámica de Toledo y las láminas de Toledo donadas por D. Fernando Aranda.

Dr. D. Juan Estanislao LÓPEZ GÓMEZ. Año 2004. Por su labor como Maestro de Ceremonias durante diecisiete años, la celebración de la «Semana Ciclos de Otoño» y los «Martes de Lorenzana».

Ilmo. Sr. D. Roberto JIMÉNEZ SILVA. Año 2004. Por la creación y dirección del espectáculo, realizado en S. Juan de los Reyes con motivo del V Centenario de Isabel la Católica.

D. TERUAKI KAWAY. Año 2004. Por la publicación del libro «Huellas de Esperanza Pedraza».

D. José M^a GÓMEZ GÓMEZ. Año 2004. Por la dirección y actuación de los «Autos de Navidad»

Dr. D. Antonio ROMÁN Y ROMÁN. Año 2004. Por la organización del Congreso Beresit II en Philadelphia. U.S.A.

Dr. D. Rafael LOZANO FERNÁNDEZ. Año 2004. Por la creación y mantenimiento de la página web de la Cofradía.

Dr. D. Andrés SÁNCHEZ ESCOBAR. Año 2005. Por la creación y presentación del Programa de Televisión «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO».

D. José SÁNCHEZ-BEATO PASTRANA. Año 2005. Por su labor de escribano desde la fundación de la Cofradía, dando el estilo especial que siguen en el tiempo los escritos de actas, memorias y tarjetas.

Dr. D. Timoteo MARTÍNEZ AGUADO. Año 2007. Por su colaboración como Decano de La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales en la celebración de las Jornadas científicas.

Dr. D. Ángel FERNÁNDEZ COLLADO. Año 2007. Por la organización de las Jornadas Teológicas.

Dr. D. Fernando FERRANDIZ VINDEL. Año 2008. Por la organización y comentario de los Conciertos de Organo , celebrados en Toledo.

Dr. D. Fernando de ARRIAGA GÓMEZ . Año 2008. Por la dirección técnica del Congreso BERESIT IV.

Dª Mercedes RODRÍGUEZ ESQUIVIAS. Año 2008. Por la confección del repostero de la Cofradía.

Dra. Dª Emilia CURRÁS PUENTE. Año 2008. Ha tenido una asistencia continuada a todos los actos de la Cofradía. Ha participado en todos los Congresos y Conferencias.

PREMIOS DE COFRADES DE HONOR:

En reconocimiento a la colaboración y desarrollo del Congreso BERESIT IV, la Junta Directiva en la reunión preceptiva de octubre de 2008, acordó nombrar COFRADES DE HONOR a:

Excmo. Sr. Dr. D. Guillermo GARCÍA VALDECASAS. Rector del REAL COLEGIO de ESPAÑA en BOLONIA. Por su especial atención ofrecida a la Cofradía en el desarrollo del Congreso BERESIT IV.

Dra. Dª Antonella CACHIARI. Secretaria del Real Colegio de España. Por su amplia colaboración en el desarrollo del Congreso BERESIT IV.



Entrega de una placa a la Diputación Provincial.

3.10. EL REPOSTERO DE LA COFRADIA

La ciudad de Toledo engalana las calles por donde pasa el recorrido de la Procesión del Corpus Christi con emblemas y reposteros de Cofradías e Instituciones Provinciales y Regionales.

En el año 2008 la Cofradía concibió la idea de estar presente en el recorrido con su emblema colaborando con un repostero, que iniciara desde esta fecha la participación y permaneciera a partir de entonces en las festividades venideras del Corpus.

La idea fue acogida por los cofrades D^a Mercedes RODRÍGUEZ ESQUIVIAS y D. José Manuel IGLESIAS GAYOSO y confeccionaron un repostero que cumpliera los deseos propuestos. Asumieron el trabajo y el gasto de la obra

Puestos en contacto con los representantes de la Junta Pro Corpus también acogieron la idea favorablemente y nos adjudicaron un lugar destacado para su colocación. Iba a estar situado en la Plaza de Zocodover, en la Delegación Provincial de Cultura.

La Cofradía se entrevistó con el Sr. Delegado de Cultura que recibió nuestra solicitud con entusiasmo, ya que argumentó que en la Delegación tenía perfectamente entrada una institución intelectual como es la nuestra.

De esa manera ese año 2008 estuvo nuestro emblema en el lugar más destacado del recorrido procesional, siendo contemplado con satisfacción por nuestros cofrades.

No obstante, D^a Mercedes no encontraba el tamaño del repostero adecuado al lugar privilegiado de su colocación. Por ese motivo propuso confeccionar un segundo repostero que con las medidas más precisas se adaptara al balcón de la delegación.

Solicitaron la colaboración del Cofrade D. Fernando ARANDA ALONSO, que dibujó un nuevo proyecto.

En los meses de abril y de mayo del año 2009 D^a Mercedes RODRÍGUEZ ESQUIVIAS y D. José Manuel IGLESIAS GAYOSO realizaron el trabajo y consiguieron un repostero considerablemente mejor elaborado que el anterior.

En la fiesta del Corpus Christi del año 2009 lució un nuevo repostero en la Plaza de Zocodover con el brillo que ese día luce todo en Toledo.

Deseamos que las generaciones de cofrades que sigan continúen manteniendo a la Cofradía en la presencia del recorrido de la procesión del Corpus.

3.11. UN PREMIO A LA COFRADÍA

En esta mirada retrospectiva a los 25 años de nuestra historia, no puede faltar una referencia al «PREMIO INTERNACIONAL MASTER DE PUBLICIDAD» que le fue concedido a la Cofradía en 1988 y cuya entrega se hizo a D^a Esperanza Pedraza Ruiz, en una cena de gala que celebró en el Hotel Beatriz de Toledo.

Hoy la placa que recuerda ese galardón esta colgada en nuestra sede, como recuerdo de aquella concesión.

3.12. RELACIÓN CON COFRADÍAS Y CAPÍTULOS

La Cofradía mantiene relación de hermandad con Asociaciones, Cofradías, Capítulos y Ordenes Militares. En esa relación destaca la asistencia a los Actos de Investidura de los nuevos cofrades y caballeros. Igualmente hay que señalar alguna programación conjunta de actividades. Citamos:

Peregrinación a Tierra Santa. Convocada por la Ilustre Hermandad de Caballeros Mozárabes de Toledo y la Cofradía Internacional de Investigadores. La Peregrinación se realizó entre

los días 16 y 23 de abril del año 2007. Allí pudimos comprobar, en palabras de la cofrade Dra. D^a Carmen Torres López, «que los Santos Lugares están vivos, que necesitan nuestra presencia, el testimonio vivo de nuestra fe, allí y ahora.

Constituyó un encuentro más directo con Jesús al conocer los escenarios de su vida terrenal; una experiencia transformadora, fuerte y de una profundidad difícil de transmitir para los tuvieron el privilegio de vivirla».

Celebración de la Festividad en honor de San Sebastián. Convocada por la Cofradía de la Santa Caridad y la Cofradía Internacional de Investigadores el día 17 de enero del año 2008.

Se vivió en comunidad la celebración de la inauguración del templo después de su reconstrucción, la Eucaristía y la hermandad entre ambas Cofradías en el tiempo dedicado a la invitación de un chocolate, ofrecido en la explanada del templo.

La Cofradía Internacional de Investigadores «Santo Cristo de la Oliva» invita a Capítulos, Cofradías, Hermandades y Ordenes Militares a diversos actos:

- Acto de inauguración del Año Académico.
- Acto de Investidura de nuevos cofrades.
- Peregrinaciones.
- Visitas Culturales.
- Jornadas Científicas y Teológicas.
- Celebraciones.

La relación es permanente con los Capítulos y Cofradías siguientes:

- Antigua, Ilustre y Real Cofradía de la Santa Caridad de Toledo.
- Real Cofradía del Gremio de Hortelanos de Toledo.
- Real Hermandad de Caballeros de S. Fernando.
- Real, Muy Ilustre y Primitiva Congregación de S. Isidro de Naturales de Madrid.

- Real, Muy Antigua e Ilustre Cofradía de Caballeros Cubicularios de S. Ildefonso y S. Atilano de Zamora.
- Real Asociación de Caballeros de Yuste.
- Capitulo Hispano Americano de Caballeros del Corpus Christi de Toledo.
- Ilustre Comunidad Mozárabe de Toledo.
- Reales y Militares Ordenes de S. Fernando y S. Hermenegildo.
- Capitulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo.
- Real Hermandad de Infanzones de Illescas.
- Capítulo de Caballeros de Isabel la Católica.
- Fundación de la Asamblea Española de la Orden de Malta.

4. ACTIVIDADES CULTURALES Y CIENTÍFICAS

4.1. LOS «MARTES DE LORENZANA»

La Cofradía de Investigadores ha colaborado con la Universidad de Castilla la Mancha, como no podía ser de otra manera, ya que esa colaboración ha sido recíproca. En otros apartados puede leerse alguna de esas colaboraciones.

En este apartado queremos reseñar la colaboración que nuestra Cofradía ha llevado a cabo con la Universidad de Mayores en Toledo, que tan acertadamente dirige el cofrade Dr. D. Juan Estanislao López Gómez. Han sido aportaciones de algunos de los Cofrades que fueron convocados para exponer sus conocimientos con unas conferencias que sobre algún tema específico. Prepara y organiza el Director de la Universidad de Mayores, celebrándose en el Paraninfo del Palacio Universitario Cardenal Lorenzana durante los martes del último cuatrimestre universitario, con la asistencia masiva de los alumnos matriculados en dicha Universidad.

Esta colaboración se inició en el año 2003 y ha sido continuada sin interrupción hasta la edición de este libro.

El resumen de los Cofrades participantes ha sido el siguiente:

Año 2003

Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso

«La observación meteorológica y el clima en Toledo»

Año 2004

Dr. D. Juan E. López Gómez

«Juan Guás; Arquitecto de los Reyes Católicos»

Año 2005

Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso

«Climatología y salud ambiental»

Prof. Dr. D. Fernando Jiménez Díaz

«Influencia del ejercicio físico en la salud»

Año 2006

Ilma. Sra. Dra. D^a Balbina Caviro Martínez

«La capilla de la Antigua y D^a Teresa Enríquez»

Ilma. Sra. Dra. D^a Ángela Franco Mata

«La escultura gótica en la catedral de Toledo»

Año 2007

Prof. Dra. D^a Paulina López Pita

«Desaparición del reino visigodo»

Año 2008

Ilmo. Sr. Dr. D. José Miranda Calvo

«El batallón de estudiantes de la Universidad de Toledo»

Año 2009

Prof. D^a África García Fernández

«Las reinas de Alfonso VI entre la historia y la leyenda»



Parainfo de la Universidad de Toledo. «Martes de Lorenzana»

4.2 JORNADAS DE ESTUDIO Y DEBATE EN LA COFRADÍA.

INTRODUCCIÓN.

En Europa, en España y también ocurrió en Toledo vivieron Cofradías y Gremios desde la Edad Media.

Su presencia institucional siguió el modelo que distinguía:

- Un actividad
- Una solidaridad, ayuda mutua entre sus componentes que perseguía una finalidad humanitaria
- Asociación aglutinada por un Patrono religioso.

La Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo nació con ese sentido de Asociación:

- Ayuda mutua en el campo del saber, como actividad.
- Asociación católica, con vocación ecuménica, abierta a todos los investigadores que acepten y reconozcan la existencia de un Dios único y personal, en el compromiso de la caridad fraterna, sin diferencias de razas, credos y culturas.
- La referencia es el SANTO CRISTO DE LA OLIVA, que representa para los Cofrades la referencia de la fe y la sabiduría.

Con este escenario la JUNTA DE GOBIERNO pensó ofrecer a los Cofrades con carácter anual dos Jornadas de trabajo establecidas institucionalmente:

- JORNADA CIENTÍFICA. Celebrada en el mes de febrero.
- JORNADA TEOLÓGICA. Celebrada en el mes de mayo.

JORNADAS TEOLÓGICAS

I JORNADA. 6 de mayo. 2006

Título: **DIOS CREADOR, AMANTE DE LA VIDA.**
Implicaciones y consecuencias de los conceptos de creación y vida.

Ponente: D. José M. CAMPOS PEÑA. Sacerdote y médico.

Lugar: Colegio de Doncellas Nobles de Toledo. Plaza del Cardenal Silíceo.

Programación:

- Exposición y debate del tema en sesiones de mañana.
- En la jornada de tarde Visita turística a convento de S. Clemente e Iglesia de S. Ildefonso.

Presidencia: Priostes: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Dr. D. Fernando Arriaga Gómez y Consiliario de la Cofradía: Dr. D. Ángel Fernández Collado.

Desarrollo:

La asistencia a la Jornada estuvo integrada por cuarenta cofrades y algún acompañante.

El debate se centró en torno a los conceptos: Civilización del amor y el tema de la mirada de Dios al hombre.

El hombre se encuentra atrapado por la Verdad. Se planteó que se funde históricamente en él un antropocentrismo y un geocentrismo.

Sobre la teología del cuerpo se debatió la importancia y el valor que tiene el cuerpo para la humanidad y las consecuencias que tiene su tratamiento en la sociedad. Surgieron hechos y tratamiento que se está dando a temas como: la ley de reproducción asistida, el aborto, la clonación humana, el apropiarse de la vida, la creencia del hombre de considerarse como Dios.

Dios, amante de la vida nos lleva a buscar los principios del hombre, que Dios es la medida de todo y que principio y fin deben ir juntos.

*II JORNADA DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA.
5 DE MAYO DE 2007.*

Título: « EL DISCURSO de S.S. BENEDICTO XVI EN LA UNIVERSIDAD DE RATISBONA»

Ponente: Dr. D. Pablo DOMÍNGUEZ PRIETO. Catedrático de filosofía. Decano de la Facultad de Teología de San Dámaso de Madrid.

Lugar: Aulas del Instituto Teológico San Ildefonso y Seminario Mayor de Toledo (Plaza de S. Andrés, 3).

Presidencia:

Emmo. Sr. Cardenal, D. Antonio CAÑIZARES LLOVERA

Prioste de la COFRADÍA. Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Dr. D. Fernando Arriaga Gómez Consiliario de la Cofradía, Dr. D. Angel Fernández Collado

Programación:

Desde las diez horas, tiempo de oración (hora intermedia en la Capilla del Seminario)

Exposición del tema de reflexión y aportaciones de los asistentes en diálogo con el ponente. La riqueza de los comentarios y la profundidad de los mismos creó un clima de satisfacción y gozo ante la verdad expuesta en el Discurso del Papa y su aplicación a la vida.

Por la tarde visita turística a la exposición «hispania gotorum» (museo de Santa Cruz) y Catedral de Toledo. «Itinerario Ildefonso-Mariano».

III JORNADA DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA.

3 DE MAYO DE 2008

Título: «EL DERECHO A LA VIDA. CIENCIA Y FE.

Ponente: Dr. D. Fernando VIEJO LLORENTE. Jefe de Sección de medicina interna en el Hospital Provincial de Toledo.

Lugar: Aulas del Instituto Teológico San Ildefonso y Seminario Mayor de Toledo (Plaza de S. Andrés, 3).

Presidencia:

Rvdo. Sr. Consiliario de la Cofradía Dr. D. Angel Fernández Collado)

Priostes de la Cofradía, Dr. D. Andrés Sánchez Escobar, Dr. D. Fernando de Arriaga Gómez.

Programación:

Oración en la Capilla del Seminario dirigida por el Consiliario de la Cofradía.

Exposición del tema, seguido de un amplio debate en donde las aportaciones de los cofrades asistentes y sus comentarios sirvieron para dar profundidad y riqueza al tema.

La Jornada se completó con la exposición de la conferencia «Fray Hernando de Talavera, catequista y maestro de espiritualidad», por el Cofrade D. José M^a Gómez Gómez. Participaron los alumnos del Seminario Mayor.

Terminó el día con una comida de hermandad en las dependencias del Seminario Mayor.

IV JORNADA DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA.

9 DE MAYO DE 2009

Año Internacional de la Astronomía y Año de Darwin

La Jornada se desarrolló compartiendo la programación con el Instituto Teológico San Ildefonso, como en la Jornada anterior.

Presidencia: Presidieron la jornada los Priostes de la Cofradía y el Consiliario Dr. D. Angel Fernández Collado.

Organización de la Jornada:

Estuvo programada y dirigida por el Dr. D. Ángel Fernández Collado.

PROGRAMA:**PRIMERA PARTE**

10.00 horas. Recepción de participantes.

10.15 horas. Tiempo de oración. Canto de la Hora Tercia.

10.30 horas. Exposición del tema de reflexión:

«CIENCIA Y FE: UN DEBATE SIEMPRE ACTUAL.»

Mons. Melchor Sánchez de Toca Alameda

Subsecretario del Pontificio Consejo para la Cultura.

Roma (Ciudad del Vaticano)

11.15 horas.

Aportación de los Cofrades:

D. Fernando ARANDA ALONSO

D. Manuel DÍAZ PINEDA

Dr. D. Andrés SÁNCHEZ ESCOBAR

Dr. D. Fernando DÍEZ MORENO

Dr. D. Fernando de ARRIAGA GÓMEZ

Aportación de los Asistentes:

Se debatió ampliamente el tema con numerosas preguntas y sugerencias. Destacaron las preguntas formuladas al Ponente sobre la exposición realizada por él en la primera parte.

12.30 horas. Descanso y café.

13.00 horas. Conferencia en el Salón de Actos del SEMINARIO MAYOR SAN ILDEFONSO DE TOLEDO.

Tema: «El Caso Galileo. Mito y realidad, en el IV centenario de las observaciones astronómicas de Galileo»

Conferenciante: Mons. Melchor SÁNCHEZ de TOCA ALAMEDA.

A la conferencia asistieron además de los Cofrades los alumnos del Seminario Mayor.

14.00 horas. Comida en las dependencias del Seminario Mayor San ILDEFONSO.

Con los Cofrades compartieron mesa los profesores del Instituto Superior de Estudios Teológicos y el Director del Seminario Mayor.

16.00 horas. Visita al convento Santo Domingo el Antiguo.

Se concluyó la Jornada con la visita al convento monasterio citado y estuvo dirigida por el Cofrade D. Luis ALBA. Explicó a los Cofrades los acontecimientos que motivaron la venida a Toledo del pintor «El Greco». Establecido en Toledo, este convento fue el primero que contrató al pintor para la realización de sus primeras obras en la capital. Sus restos reposan en este lugar.

Se completó la visita recorriendo distintas dependencias de la clausura. Los Cofrades con el ánimo pletórico por el debate y estimulados por la espiritualidad de la visita se despidieron contentos por el día tan completo que habían pasado.



Jornada Teológica.

4.3 JORNADAS CIENTÍFICAS.

1 JORNADA CIENTÍFICA. 10 DE FEBRERO DE 2007.

LUGAR: Universidad de Castilla La Mancha. Edificio de S. Pedro Mártir. Toledo.

Presidencia: Dr. Timoteo Martínez Aguado. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales en representación de la Dra. D^a Evangelina Aranda García, Vicerrectora del Campus de Toledo.

Prioste de la Cofradía: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Dr. D. Fernando Arriaga Gómez.

Moderador: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar.

TÍTULO: LA CIENCIA AL SERVICIO DEL HOMBRE: PROGRESO, CONSUMISMO. REPERCUSIONES EN LA VIDA DEL HOMBRE ACTUAL.

PONENTES:

Presentación del tema y de los participantes en la exposición por el Dr. D. Fernando Arriaga Gómez.

Intervienen:

Dr. D. Timoteo Martínez Aguado. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo.

Dr. D. Javier Quesada Sánchez. Departamento de Economía. Facultad de Ciencias Jurídicas.

Dr. D. Javier Díaz Revorio. Facultad de Ciencias Jurídicas

Dr. D. Francisco Puerta Seguido. Departamento Jurídico. Facultad de Ciencias Jurídicas.

Conclusión por el Dr. D. Fernando Arriaga Gómez.

Desarrollo:

La Jornada se inició con la exposición de distintos intervinientes, que durante 15 minutos daban su versión del tema según su especialidad.

Esta forma dio un amplio espectro del progreso y del consumismo, desde el punto de vista de la economía, de la técnica y desde la ciencia jurídica. Resultó la intervención con base suficiente para las intervenciones del debate.

Todos los asistentes confirmaron que el método a fijar para el futuro de esta jornada estuviera concebido con este esquema de trabajo.

Después de la comida, realizada en un restaurante típico situado junto a la Puerta del Cambrón se asistió a una visita guiada a la Exposición «San Ildefonso».

II JORNADA CIENTÍFICA. 9 DE FEBRERO DE 2008.

LUGAR: Universidad de Castilla La Mancha. Edificio de San Pedro Mártir. Toledo.

Presidencia. Dr. D. Timoteo Martínez Aguado. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Prioste de la Cofradía: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Dr. D. Fernando Arriaga Gómez.

TÍTULO: «EL CAMBIO CLIMÁTICO. ACTITUDES Y REPERCUSIONES»

PONENTES:

Presentación del acto y del tema por el Dr. D. Timoteo Martínez Aguado. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

D. Fernando Cirujano. Catedrático de Enseñanza Secundaria. Destacó las influencias del efecto invernadero y los efectos respecto al futuro.

Dr. D. José A. Negrín. Profesor Titular de la Universidad de Castilla La Mancha.

Con cita de Jovellanos señaló que hay que respetar la naturaleza, no dominarla.

El Cambio climático es un problema global e histórico y mantuvo la idea que las empresas tienen una gran responsabilidad destacando un comportamiento ético.

Dra. D^a Gema Duran . Prof. Universidad Autónoma de Madrid.

Habló de los costes económicos, el impacto que tiene el cambio climático en la salud, la agricultura y la repercusión en inundaciones, hambrunas...

Necesidad de políticas de adaptación: medidas de estabilización, proyectos para reducir emisiones de carbono.

Dr. D. Juan Carlos Ballesteros. Ingeniero Industrial.

Expuso las energías convencionales. Planes para utilizar tecnologías que mitiguen la emisión de dióxido de carbono y la urgencia de realizar inversiones.

Dr. D. Fernando de Arriaga. Catedrático Universidad Politécnica de Madrid.

Proyecto en la Antártida: Trabajo de campo de experimentación para determinar como se van moviendo los glaciares. Se ofrecen informes en el tiempo próximo, de forma que los glaciares son un resumen de datos. El clima ha cambiado continuamente en el cuaternario.

Terminó la Jornada con la participación de numerosos Cofrades que expusieron su criterio sobre la intervención de las empresas en la emisión de carbono, el nacimiento de negocios surgidos con el cambio climático, el debate político y la necesidad de educar en la Ecología.

Por la tarde se efectuó una visita turística a la ciudad, completando el ambiente de hermandad que se destacó durante todo el día.

III JORNADA CIENTÍFICA. 14 DE FEBRERO DE 2009.

Se convoca la III Jornada en el año en el que cumplen los 25 años de la fundación de la Cofradía. Se buscó el lema general para

todos los actos de este año el de « El HOMBRE y LA CIENCIA». Por ese motivo el título a debatir dentro de este marco, coincidirá con la celebración del año astronómico.

LUGAR: Universidad de Castilla La Mancha. Edificio de San Pedro Mártir. Toledo.

PRESIDENCIA: Dr. D. Timoteo Martínez Aguado. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Prioste de la Cofradía: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Dr. D. Fernando Arriaga Gómez.

TÍTULO: «EL HOMBRE Y EL COSMOS».

PONENTES:

Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. Prioste Primero de la Cofradía.
Introducción del Tema. El lugar del hombre en el Cosmos.

Dr. D. Javier Medina Díaz. Cofrade

Biología espacial. ¿Qué hay más allá de lo que percibimos?

Dr. D. Fernando Díez Moreno. Cofrade

La consideración del cosmos en la liturgia de las Horas.

Dra. D^a Carmen Torres López. Cofrade

Alfonso X y la Astronomía.

Dr. D. Fernando Arriaga Gómez. Prioste Segundo de la Cofradía.

Modelos cosmológicos.

Moderador del Debate:

Dr. D. Andrés Sánchez Escobar.

Aportación en el debate de D. Fernando Aranda sobre « El universo en el contexto del tiempo, la evolución y la consciencia cósmica.

Jornada de la tarde: Comida en el Hotel Golf de Layos (Toledo)

A continuación participación en el acto celebrado en el Monasterio de San Juan de los Reyes. Se resaltó la figura de Fray Ambrosio Montesino. Se celebraba el V centenario de la publicación en Toledo del Cancionero del fraile franciscano en el año 1508. Se descubrió una lápida en el citado Monasterio.



Jornada Científica.

4.4 LOS CICLOS DE CONFERENCIAS DE OTOÑO

Nuestro Cofrade, el Dr. D. Juan Estanislao López Gómez, considerando las características de la Cofradía, fundada en la ciudad de Toledo, y con un número importante de sus cofrades residiendo en esta imperial Ciudad, dio inicio a una serie de conferencias anuales que tuvieran como punto de contacto principal nuestra Ciudad. De esta manera cumplía los ideales generales de la Cofradía y generaba una actividad de divulgación de los aspectos culturales en general que tuvieran alguna relación de mayor o menor importancia con Toledo. Así fueron surgiendo durante siete años unos ciclos de conferencias que durante cuatro o cinco días de una semana se expusieran por reconocidos especialistas las Instituciones educativas de Toledo, la conexión de Toledo y los literatos, las relaciones históricas de nuestra ciudad con alguna de las etapas de la historia de España, etc.

Al mismo tiempo, estas conferencias impartidas en el Paraninfo de la Universidad de Toledo tuvieron el apoyo de la propia Universidad de Castilla la Mancha, concediendo un crédito a los alumnos que asistieran a las mismas.

La relación de los temas y los conferenciantes, siempre dirigidos por el Sr. Dr. D. Juan Estanislao López Gómez, fueron los siguientes y coordinados por el Dr. D. Ángel Fernández Collado:

1994. «Centros educativos toledanos» 24 a 27 de octubre

Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz «El Colegio de Infantes: un colegio para los clerizones de la Catedral Primada»

Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Sánchez «Los centros de instrucción toledanos»

Ilmo. Sr. D. José María Calvo Cirujano «El Instituto de Bachillerato de Toledo»

Ilmo. Sr. Dr. D. Luis Lorente Toledo «La Universidad de Toledo, legado patrimonial del actual marco universitario toledano»

1995. Centros educativos toledanos II 20 a 24 de noviembre

Prof. Dr. D. Ángel Fernández Collado «El seminario Conciliar y Estudio Teológico san Ildefonso de Toledo»

Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo «El Colegio de Doctrinos de Toledo»

Ilmo. Sr. D. Manuel Vinuesa Lope «La Escuela de Gimnasia de Toledo: Antecedentes y sus primeras épocas»

Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz «El Colegio de Ntra. Sra. De los Remedios de Doncellas Nobles de Toledo»

Ilmo. Sr. Dr. D. Félix del Valle Díaz «Un centro de formación de artistas y artesanos: La Escuela de Artes y Oficios de Toledo»

1996. «Toledo y los literatos» 2 a 9 de diciembre

Prof. D. Francisco del Puerto Almazán «El Toledo de Garcilaso de la Vega»

Sra. Dra. D^a María del Carmen Vaquero Serrano «El Maestro Álvaro Gómez»

Prof. D. José Sánchez-Beato Pastrana «El Infante don Juan Manuel y el Arcipreste de Hita»

Prof. D^a Humildad Muñoz Resino «Un romántico en Toledo: Hans Christian Andersen»

Excmo. Sr. D. Jesús Fuentes Lázaro «Félix Urabayen: perspectivas apasionadamente críticas de Toledo»

1997. «Toledo y los literatos: Miguel de Cervantes» 17 a 21 de noviembre

Sr. Dr. D. José Luis Pérez López «Cervantes, Lope de Vega y Avellaneda: Historia de un desencuentro»

Prof. D. Juan Carlos Pantoja Rivero «Presencia de Garcilaso de la Vega en el Quijote»

Dr. D. Juan Estanislao López Gómez «Un paseo por el Toledo de Cervantes»

Ilma. Sra. Dra. D^a Balbina Caviro Martínez «Manifestaciones artísticas en la época de Cervantes»

Ilma. Sra. Dra. D^a Amalia Roales Nieto y Azañón «Dulcinea del Toboso, musa de los compositores musicales»

1998. «Toledo y los literatos: La generación del 98» 16 a 20 de noviembre

Prof. Dr. D. Rafael Villena Espinosa «Significados del 98»

Sra. Dra. D^a Esperanza Martín Montes «El pulso arquitectónico de una ciudad: Toledo en 1898»

Prof. D^a Humildad Muñoz Resino «Una visión de Toledo en *Camino de perfección* de Pío Baroja»

Prof. D. Alejandro Tenorio Tenorio «La visión castellanocéntrica de España en los escritores del 98»

Prof. Dra. D^a María del Carmen Vaquero Serrano «Azorín y Toledo»

1999. «Toledo y los literatos: El Cid» 29 de noviembre a 3 de Diciembre

Pro. D^a María José Lop Otín «Castilla en tiempos del Cid»

Sr. D. Francisco Domínguez Tendero «Consuegra y el Cid: Historia, leyenda y mito»

Ilmo. Sr. D. José Miranda Calvo «Alfonso VI y el Cid: Dos personalidades y métodos de acción contrapuestos»

Prof. D. Juan José Fernández Delgado «El Cid histórico y literario en Toledo»

Ilmo. Sr. Dr. D. Ramón González Ruiz «Toledo: Último reducto del mundo mozárabe»

2000. Toledo y los literatos: Tiempos Imperiales (1500-1558) 27 a 30 de noviembre

Prof. Dr. D. Ignacio García Pinilla «Ginés de Sepúlveda, cronista de Carlos V»

Prof. Dr. D. Juan Carlos Pantoja Rivero «Aspectos literarios del *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma* de Alfonso de Valdés»

Prof. D. Carlos Martínez Gil «Los gustos musicales de Carlos V»

Ilmo. Sr. D. José Luis Isabel Gómez «Alfonso Vázquez: militar y narrador de los sucesos de Flandes»

Prof. D. José María Gómez Gómez «La conciencia del Emperador, Carlos V a través del epistolario de Fray García de Loaysa»

Prof. Dra. D^a María del Carmen Vaquero Serrano «Aportes para una nueva biografía de Garcilaso de la Vega»

Prof. D. Juan José Fernández Delgado «El lazarillo de Tormes y la necesaria toledanidad de su autor»

Prof. Dr. D. Juan Estanislao López Gómez «Un paseo literario por la ciudad Imperial»

2001. Toledo y los literatos: poetas del nuevo milenio «19 a 22 noviembre»

Prof. Dr. D. Juan Carlos Pantoja Rivero «Hermes: poetas y poesía en la encrucijada de dos siglos»

Prof. D. Joaquín Copeiro «¡Que no hay sin ti el vivir para qué sea!»

Prof. D. Santiago Sastre Ariza «La experiencia cotidiana y la poesía»

Sr. D. Francisco de la Torre Díaz-Palacios «Mi poesía como soledad y encuentro»

Sr. D. Germán Pinto Recuero «Al lado de la Tierra»

Prof. D. Francisco del Puerto Almazán «Toledo: Un territorio lírico personal»

Prof. D^a María Antonia Ricas Peces «La música del fuego»

Prof. D. Jesús Pino Garrobo «El caballo blanco, el saxofón y la mesa de billar»

4.5 LA COFRADÍA EN EL CENTENARIO DE SAN ILDEFONSO

4.5.1. CONCURSO ESCOLAR CON MOTIVO DE LA EFEMÉRIDE.

- TEMA: San ILDEFONSO de Toledo: Vida, ambiente de la época, ministerio episcopal, obras escritas, iconografía, hechos milagrosos, devoción a la Virgen María.
- Ámbito provincial.
- Patrocinador: Cabildo Primado de Toledo.
- Presentación oficial: Febrero de 2007.
- Entrega de trabajos hasta el 30 de junio en la sede de la Cofradía.
- Difusión por cartas , enviadas por la Delegación Provincial de Educación.

4.5.2. SAN ILDEFONSO Y LA VIRGEN DEL SAGRARIO. OBRA DRAMÁTICA DE CALDERÓN DE LA BARCA.

Obra dramática estructurada en tres partes o retablos. Título: Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario. Se representó la primera parte completa con alguna referencia a las otras dos a causa del tiempo de duración y por ser este el retablo que el autor dedica expresamente a San Ildefonso y la Virgen del Sagrario.

- Lugar de escenificación: Trascoro de la Catedral Primada
- Días de celebración: 20 y 21 de junio de 2007.
- Patrocinador: Obra Social y Cultural de la Caja de Castilla la Mancha.
- Director: D. José M^o Gómez Gómez.

4.5.3. RECITAL POÉTICO MUSICAL EN HONOR DE SAN ILDEFONSO Y NUESTRA SEÑORA:

- Autores de los textos: Gonzalo de Berceo, Alfonso X el Sabio, Beneficiado de Úbeda, José de Valdivielso, Lope de Vega, Luis de Góngora y Calderón de la Barca
- Lugar: Parroquia de Santa Leocadia de Toledo.
- Día de celebración: 23 de enero de 2008.
- Patrocinador: Cofradía Internacional de Investigadores.
- Director: D. José M^a Gómez Gómez
- Participa el coro de niños Cardenal Silíceo, dirigidos por el Rvdo. D. Angel Redondo.

4.5.4. CONCIERTO «MISA VOTIVA DE SAN ILDEFONSO».
Grupo musical: SCOLA ANTIQUA.

- Obra musical en honor de San Ildefonso compuesta para la Catedral de Zamora.
- Lugar de interpretación: Catedral Primada
- Celebración: Santa Misa con las reliquias de San Ildefonso en el Rito Hispano Mozárabe.
- Día: 24 de junio de 2007.
- Patrocinador: Caja Madrid.
- Director: D. Juan José Asensio.

4.6 AUTO DE NAVIDAD.

En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Toledo, la Cofradía ha convocado desde el año 2002 el «AUTO DE NAVIDAD» en la Iglesia del Monasterio de S. Juan de los Reyes de Toledo. Se ha representado en la Navidad de los años 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.

El Auto lleva por Título: NASCIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR.

Autor: GÓMEZ MANRIQUE, (Toledo – Siglo XV).

Es un espectáculo de luz y sonido a cargo del grupo PASTORES DE PARRILLAS, que dirige y representa el Cofrade D. José M^a GÓMEZ GÓMEZ.

El Auto fue escrito por el Corregidor toledano GÓMEZ MANRIQUE, que era hombre sencillo, de buen gobierno y versificador, concertador de voluntades y orador de renombre. Ciudadano de origen palentino que por Toledo entró en la historia de España. La puerta grande de la Catedral Primada y la escalera noble de sus Casas Consistoriales conocen de su recuerdo y de hazañas. La famosa décima del buen gobierno, modelo en su género que orna un muro del Ayuntamiento toledano, no es menos elocuente que la «REPRESENTACIÓN DEL NASCIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR».

Se trata de una representación en verso del Nacimiento de Nuestro Señor y es considerada la primera pieza completa del teatro español.

Con un estilo muy realista y de muy emotiva naturalidad, ateniéndose con gran fidelidad al mensaje evangélico y huyendo de toda idealización y fantasía enternecedora. Sus versos son de una gran belleza y emotividad, muy asequibles al gran público. Consta de un solo acto y su duración aproximada es de 70 minutos.

Da la impresión al meditar la teología y espiritualidad franciscana de este canto, que doña María Manrique, hermana del autor y vicaria a la sazón del Monasterio de Calabazanos (Palencia), tuvo una inspiración del cielo a la hora de pedir estos versos sencillos



Representación del Auto de Navidad por los «Pastores de Parrillas»

y elocuentes. A cinco siglos de distancia, hemos de agradecer a los dos hermanos la súplica y el regalo.

Texto breve ajustado y preciso. No necesita más rimas para lograr la mejor sintonía de una infancia prometedora con la nube misteriosa y la luz refulgente que acompañan a la Resurrección.

El Alcalde Gómez Manrique expone en candorosos versos navideños nuestro aliento de vida que es Cristo cercano, Hijo de David y de la Virgen María, pequeño, humilde, humano, sin dejar de ser divino.

La interpretación corre a cargo del grupo PASTORES DE PARRILLAS, según montaje y adaptación de su director D. José M^o Gómez Gómez. Para ello, se sigue con absoluta fidelidad el texto literario completo, al que se añaden en diversos momentos canciones navideñas antiguas, recogidas en el toledano pueblo de Parrillas (folclore propio de las comarcas Campana de Oropesa y Tierra de Tavera), ejecutadas con los tradicionales instrumentos pastoriles (zambomba, almirez, caldero). A todo ello se suma aun minucioso y espectacular trabajo de luz y sonido, que realza con gran expresividad la puesta en escena.

El Conjunto ha merecido su inclusión por sus calidad de representación y de sus valores literarios en el Programa de Actos Navideños que el Ayuntamiento organiza por estas fiestas.

4.7. EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

Nuestra Cofradía, conocedora de que una de las dimensiones del alma humana es su anhelo por la belleza, y contando entre sus miembros con un abundante número de artistas que desarrollan su actividad como profesionales o aficionados dentro del campo del dibujo y la pintura, decidió realizar la primera exposición de artes plásticas que tuvo lugar entre el 14 y el 29 de febrero del año 2008 en la sala de exposiciones el Palacio de Benacazón de Toledo.

Esta muestra fue montada por los cofrades D. Mariano Serrano Pintado y D. Fernando Aranda Alonso y en ella se presentaron 44 obras pictóricas de diferente técnica, estilo y temática.

Los cofrades que participaron con sus obras en esta exposición fueron los siguientes:

- D. Mariano Serrano Pintado
- D. Fernando Aranda Alonso
- D^a Natividad Cañada Peña
- D^a María Victoria de Ancos Carrillo
- D. Antonio Delgado Raja
- D. Félix del Valle Díaz
- D. Fernando Dorado Martín
- D. José María Franco Gutiérrez
- D. Luis Martín Martín
- E. Javier Pérez Olivares y Pérez

Al recordar este evento artístico, queremos aprovechar la oportunidad para expresar nuestra gratitud a la Obra Social de Caja Castilla-La Mancha que con su ayuda la hizo posible.

4.8. UN COFRADE CIUDADANO DE HONOR DE TOLEDO

Uno de los primeros cofrades de nacionalidad francesa que llegó a engrosar las filas de nuestra recién fundada Cofradía, allá por el año 1985, fue el profesor Dr. D. Jacques Michaud.

El Dr. Michaud procedía de Narbona, ciudad situada en el sureste francés, que está enclavada en lo que fue la antigua provincia Romano-Visigoda de la Septimania. Desde su ingreso en la Cofradía se mostró como uno de los cofrades más activos y a la vez con un manifiesto interés por acrecentar los viejos vínculos que en tiempo de los visigodos existieron entre las provincias de Hispania y Septimania, esta última, región que hoy forma parte de Francia con el nombre de Languedoc-Rosellon.

Con el fin revitalizar esa antigua pertenencia a un pasado común, que nos unió cuando formamos parte de aquel reino, en el que Toledo y sus concilios tuvieron una destacada influencia, el profesor Michaud se esforzó de forma continuada en que nuestra Cofradía mantuviera una relación directa con aquella región francesa, y a tal fin, organizó tres viajes a dicha zona para fomentar el mutuo encuentro y participar en celebraciones conjuntas hispano-francesas. A esos viajes asistieron además de numerosos miembros de nuestra Cofradía, el Excmo. Sr. Alcalde de Toledo, diversos concejales de nuestro Ayuntamiento así como otras autoridades de nuestra Comunidad Autónoma, e incluso en uno de ellos estuvo también el Cardenal Primado, S. E. Rvdma. D. Antonio Cañizares.

Pero esta actuación no fue exclusiva para nuestra Cofradía ya que igualmente hicieron visitas a esa región con idéntica finalidad, el Real Gremio de Hortelanos de Toledo así como la Asociación del Toledo Islámico.

En sentido inverso el citado cofrade, promocionó igualmente con motivo de la festividad de cada Corpus Christi, la visita de numerosos grupos de franceses, entre los que estuvieron miembros de cofradías, corporaciones, autoridades locales e incluso llegó a venir el presidente de la región de Languedoc-Rosellon.

Nuestra Cofradía, conocedora de este loable deseo y actividad por mantener estos vínculos de fraternidad, gestionó los apoyos de la Comunidad Mozárabe de Toledo, el Real Gremio de Hortelanos de Toledo, y la Asociación del Toledo Islámico y presentó ante el Excmo. Ayuntamiento de Toledo la propuesta para que le fuera concedido el nombramiento de «Hijo Predilecto de la ciudad de Toledo».

El Excmo. Ayuntamiento de Toledo consideró justa esta petición y le concedió este título, que le fue entregado con solemnidad por el Excmo. Sr. Alcalde de Toledo D. José Manuel Molina en el acto de apertura del curso 2005-06 que nuestra Cofradía celebró en la Sala Capitular.



Nuestro cofrade Jacques Michaud ciudadano de honor de Toledo.

4.9 SEMINARIO DE OTOÑO

Metodología de la Investigación Científica

Colaboración entre la Universidad de Castilla la Mancha y la Cofradía Internacional de Investigadores.

Este Seminario celebrado entre los días 1 y el 3 de diciembre del año 2008, impartido por el Prioste de la Cofradía Internacional de Investigadores, Prof. Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando de Arriaga Gómez, como catedrático experto en este tema que sirvió de enseñanza practica fundamental para los alumnos inscritos en el seminario, a los cuales, la Universidad concedió dos créditos.

Se trataron diversos aspectos de la ciencia y sus métodos, el enfoque científico y las distintas estrategias y técnicas empleadas en la investigación científica, así como el lenguaje de la ciencia.

Este seminario se desarrolló en nuestra sede civil, asistiendo un reducido, pero selecto número de cofrades entre los que estuvo nuestra Prioste D^a Esperanza Pedraza Ruiz.

Los apartados del seminario y su desglose fue el siguiente:

LA CIENCIA Y EL MÉTODO

- * El enfoque científico
- * Estrategias y tácticas científicas
- * El lenguaje científico: clases y elementos

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

- * Segunda aproximación al conocimiento científico
- * Teorías científicas y dinámica de la ciencia

EXPLICACIÓN Y CONTRASTACIÓN

- * La explicación en la ciencia
- * La observación
- * La investigación en las diversas ciencias particulares

4.10. RECITALES DE MÚSICA

En esta mirada retrospectiva al pasado de nuestra Cofradía, no podía faltar un recuerdo a los recitales de música que, como colofón de algunas de nuestras ceremonias de apertura de curso, se celebraron en la Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo y que estuvieron a cargo del desaparecido cuarteto «Diego Ortiz».

La extraordinaria calidad de las voces que formaban aquella coral y su selecto repertorio de música antigua, resonando en el bello marco la Sala Capitular, serán siempre un testimonio en el recuerdo de la delicadeza y el encanto que siempre rodearon sus interpretaciones.

Igualmente recordaremos el concierto que tuvo lugar en el cigarral toledano «El Santo Ángel Custodio» a cargo de la conocida interprete D^a. María Dolores Pradera que acompañada de los Gemelos, tuvo una brillante actuación, en mayo de 1989, dentro del marco de celebraciones del Congreso Beresit I.

También en la clausura de aquel evento, y en el Teatro de Rojas de Toledo, dio un magnífico e inolvidable recital de arpa nuestra cofrade la arpista D^a María Rosa Calvo Manzano, quien con gran maestría interpretó delicadas piezas de su selecto repertorio. Su actuación fue seguida por la intervención de Lucero Tena con su espectáculo musical Crótalos.

No podemos olvidar también el recital de música de cámara «El Emperador» que con motivo de la celebración del congreso Beresit III se celebró en el salón de actos del Palacio de Benacazón, y que tuvo como interprete a la soprano D^a María Victoria de Ancos que estuvo acompañada por el guitarrista D. Antonio Alameda. Su extraordinaria actuación fue en aquella ocasión el precioso cierre de aquel congreso.



Recitales de Música en el Castillo de Galiana.

4.11. CICLO DE AUDICIONES Y CONCIERTOS DE ÓRGANO COMENTADOS

La Cofradía Internacional de Investigadores Cristo de la Oliva representada por el Prioste Primero Dr. D. Andrés Sánchez Escobar y la asociación «Correa de Arauxo» de Amigos del Órgano de Segovia representada por su Presidente D. Alfonso Frechel Merino, firmaron un convenio marco. El objetivo fue realizar actividades de divulgación de la música de órgano en Toledo. La titularidad corresponde a la Cofradía Internacional de Investigadores, que será responsable de la organización de las actividades en su ámbito de actuación.

La Asociación Correa de Arauxo tiene la responsabilidad de la gestión técnica de las actividades que se acuerde llevar a cabo. La firma se materializó en febrero del año 2007.

1º CICLO DE AUDICIONES. 2007

Teniendo como base este acuerdo marco se redactó el primer proyecto de actividades de divulgación de la música de órgano en Toledo, concretado en un ciclo de conciertos y audiciones para el año 2007.

Se realizó una convocatoria de actuaciones en órganos de Toledo siguiendo dos modalidades:

CONCIERTOS: Ofrecidos por organistas profesionales. Fueron incluidos más de un instrumento e incluso el canto. Estos conciertos fueron comentados con el fin de hacerlos más amenos y con un carácter divulgativo y formativo.

AUDICIONES: Realizados por estudiantes de órgano y también comentadas como en el caso anterior. Se pretende llevar a cabo dos audiciones.

El órgano propuesto para celebrar estas actividades será, el órgano de la Iglesia de San Ildefonso de los Padres Jesuitas.

Calendario para este ciclo es el siguiente:

19 de mayo de 2007: audición a cargo de Javier Santos

21 de julio de 2007: audición a cargo de Angel Montero

13 de octubre de 2007: concierto a cargo de María Ceballos.

PATROCINADOR: Obra Social de Caja Madrid. Colabora la Parroquia de Santo Tomé.

2º CICLO DE AUDICIONES. 2008

La segunda convocatoria se realizó el año 2008, siguiendo el acuerdo de convocatoria firmado en el acuerdo marco.

AUDICIONES: En la segunda convocatoria se programó realizar una audición conjunta de los tres participantes en las audiciones siguientes. Siguió tres audiciones en fechas distintas con cada participante individualmente.

El órgano propuesto fue el de la Parroquia de los Santos Justo y Pastor de Toledo.

Calendario:

12 de abril de 2008: Audición conjunta.

26 de abril de 2008: Audición a cargo de Angel Montero Herrero.

14 de junio de 2008: Concierto a cargo de Marce García Cuadrado y Mariana Martín Calle.

18 de octubre de 2008: Audición a cargo de Javier Santos Merino.

PATROCINADOR: Obra Social de Caja Madrid.

4.12 CONCIERTOS EN EL CASTILLO DE GALIANA

Una de nuestras primeras cofrades fue la Excm. Sra. D^a. Carmen Marañón de Araoz. Aquella señora, hoy ya fallecida, era la dueña del castillo de Galiana, precioso recinto militar medieval íntimamente vinculado con la historia de Toledo y situado a las orillas del Tajo en la zona de las Huertas del Rey.

Por gentileza suya, la Cofradía pudo celebrar en dicho castillo dos recitales de música de extraordinaria belleza, no solo por las magníficas actuaciones de los artistas que los dieron, sino también por el evocador marco en el que se desarrollaron.

La primera de estas actuaciones tuvo lugar el año 1989 y corrió a cargo la cofrade y extraordinaria arpista y D^a. María Rosa Calvo Manzano Ruiz de Horn, que ofreció un precioso recital de arpa en una de las salas del castillo. Recuerdo, que se colocó en un lugar, donde su figura se recortaba sobre una ventana poli lobulada, y su imagen junto a la de su arpa, aparecía silueteada sobre el cielo azul

enmarcado por el ventanal, formando una estampa de excepcional belleza que se veía enriquecida por el delicado movimiento de sus manos que con rítmica suavidad se deslizaban sobre las cuerdas de aquel instrumento del que salían preciosos acordes.

La segunda actuación tuvo lugar dos años más tarde y estuvo a cargo del guitarrista toledano D. Pedro Manuel Gutiérrez, quien actuando como solista, y también en la misma sala, situado de espaldas al viejo ventanal árabe, hizo vibrar las cuerdas de su guitarra con tal maestría, que con sus notas nos hizo revivir los momentos del pasado esplendor de aquel enclave musulmán.

Han pasado muchos años y todavía retorna a nuestra memoria con emoción la belleza de aquellas preciosas jornadas musicales.

5. CONGRESOS DE LA COFRADÍA

La Cofradía Internacional de Investigadores, consecuente con sus Estatutos ha convocado desde su fundación la celebración de Congresos Internacionales que han desarrollado los fines esenciales de su existencia.

Entre estos fines hay que señalar «promover actividades de carácter científico y cultural y conseguir frutos en la investigación y conocimiento del saber que sean ejemplo de unión entre los hombres de buena voluntad, los cuales buscan la consecución de la Verdad, que está en Dios».

Para el cumplimiento de sus fines se establecen unas funciones que entre otras son a destacar «organizar reuniones científicas y culturales, congresos nacionales e internacionales y cualquier otro acto de divulgación científica»

Con este planteamiento se han convocado en este periodo de veinticinco años los siguientes congresos:

Beresit I. 22- 24 de mayo de 1989. Toledo

Beresit II. 5 -13 de octubre de 1992. Villanova. Estados Unidos.

Beresit III. 8- 10 de enero de 2001. Toledo

Beresit IV. 23 25 de octubre de 2008. Bolonia. Italia.

5.1 CONGRESO BERESIT I. TOLEDO 1989.

**Primer Congreso con el tema objeto de estudio:
CIENCIA Y FE: UN RETO PARA EL FUTURO.**

COMITÉ DE HONOR:

Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal D. Marcelo González Martín.
Arzobispo de Toledo.

Excmo. Sr. D. José Bono, Presidente de Castilla La Mancha.

Ilmo. Sr. D. Pedro Valdecantos. Gobernador Civil de Toledo.

Ilmo. Sr. D. José Manuel Molina, Alcalde de Toledo.

Excmo. Sr. D. Eloy Rovira Montero.

Ilmo. Sr. D. Mariano Díez Moreno, Presidente de la Excma. Diputación de Toledo.

COMITÉ EJECUTIVO:

Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz y D. Gabriel Mora del Pozo que contaron con la colaboración de profesores, académicos, investigadores de distintas especialidades. Hay que señalar la especial ayuda del Dr. D. José Luis Ocaña Moreno.

OBJETIVO: El Congreso reunió un importante número de especialistas en temas culturales, científicos, tecnológicos y teológicos, cuyas aportaciones contribuyeron a una verdadera síntesis antropológica que integró, tanto individual con socialmente, las diversas capacidades del ser humano.

PONENCIAS.

En relación con el objetivo propuesto la presentación de ponencias se acomodó a las líneas siguientes:

- Impacto cultural y social de las nuevas tecnologías y su previsible evolución.
- Filosofía de las ciencias y de las religiones: hacia una síntesis antropológica.
- La inteligencia como superior herramienta humana.
- La espiritualidad medieval y su proyección en América.
- Pasado y presente de la Escuela de Traductores de Toledo: su papel cultural y de entendimiento.
- Supervivencia de la Humanidad: hacia un nuevo orden mundial.
- Entorno cultural y social del III Concilio de Toledo como substrato de convivencia de pueblos, razas y religiones distintas.

· Cualquier otro tema que analice relaciones que puedan establecerse entre la cultura y la fe.

PONENTES:

- Prof. L. SUÁREZ FERNÁNDEZ.
- Dr. F. CHUECA GOITIA.
- Dr. E. CÓFRECES MERINO.
- P.C. VALVERDE.
- Dr. J. BOTELLA LLUSIÀ.
- Prof. A. SÁNCHEZ- PALENCIA MANCEBO.
- Prof. V. HORIA.
- Prof. A. DOU, S. J.
- Prof. G. GARCÍA CANTERO.
- Prof. J. MICHAUD.

COMUNICACIONES:

Se presentaron 37 comunicaciones ajustadas a las líneas indicadas en las ponencias, que durante ocho sesiones fueron defendidas por cada comunicante con una duración de treinta minutos.

Los participantes fueron:

- Prof. J. Martín de Nicolás Cabo
- Prof. E. Currás Puente
- Dr. A. López Ruiz
- Prof. J. L. Ocaña Moreno
- Prof. F. Jiménez de Gregorio
- Prof. F. Amigues
- Prof. M. Ruiz Trapero
- D. J. Miranda Calvo
- D. Juan de la Cruz
- Dr. F. Díez Moreno
- Prof. J. L. Saez Lozano
- Prof. D. Escribá Bonafé

Prof. J.H. Valdivielso
Prof. I. Sánchez-Palencia
D. F. Lozano Domínguez
Prof. F. de Arriaga
Prof. A. Jiménez Avelló
Prof. J.M. Orza Segade
Prof. M.I. Ostolaza
Prof. S. Rodicio García
Prof. M. Junquera
Prof. B. Martínez Caviro
Prof. L.T. Valdivielso
Prof. J. M. Martínez-Val.
Prof. D. Tinaut Plaza
Dr. J. Medina Díaz
Dr. J. M. Pérez García
Dr. J. Arribas Alegre
Dr. H. P. Viala
D^a L. Gómez Nieto
Dra. R. Moussot-Goulard
Prof. A. Riesco Terrero
Prof. A. Mansau
D. G. Mirecki Quintero
D. J. B. Varela de la Vega
D. B. Díaz Díaz
D^a M^a Rosa Calvo Manzano

ACTOS OFICIALES:

Visita panorámica a la ciudad de Toledo. Charla cena «gastronomía toledana». Concierto cena en el cigarral Angel Custodio. Almuerzo de clausura en el Parador «Conde de Orgaz». Concierto de arpa por M^a Rosa Calvo Manzano.

5.1.1 DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA

En el precioso marco del castillo de San Servando, el atardecer del 22 de mayo del año 1989, la Asociación de Cocineros Toledanos, ofreció a nuestra Cofradía una degustación gastronómica en la que

estuvieron representados los más variados platos típicos de nuestra tierra así como sus preciados vinos.

Las características y bondades de todos aquellos manjares que se nos ofrecieron, fueron debidamente ilustradas por los comentarios de nuestro cofrade D. Jesús Cobo Ávila quien con magistral acierto, fue haciendo una referencia histórica y culinaria de cada uno de ellos e igualmente el comentario descriptivo de los distintos matices de los vinos que en aquel evento se degustaron.

INSTITUCIONES PATROCINADORAS.

Restaurante Adolfo. Alcatel, S.A. Hidroeléctrica Española, S.A. Nixdorf Computers, S.A. Caja de Toledo.



Congreso Beresit I en Toledo.

5.2 CONGRESO BERESIT II. VILLANOVA (USA) 1992.**«PROGRESO CIENTÍFICO Y ENCUENTRO DE CULTURAS COMO VEHÍCULOS PARA LA PAZ MUNDIAL».****COMITÉ DE HONOR:**

Dr. D. LUIS ARROYO, RECTOR MAGNÍFICO de la UNIVERSIDAD de CASTILLA LA MANCHA.

Prof. D^a ESPERANZA PEDRAZA RUIZ. PRIOSTE DE LA COFRADÍA.

PROF. D. GABRIEL MORA DEL POZO. PRIOSTE DE LA COFRADÍA.

EXCMO. SR. D. RAFAEL PALMERO. OBISPO AUXILIAR. DIÓCESIS DE TOLEDO.

ILMO. SR. D. JOAQUÍN SÁNCHEZ GARRIDO. ALCALDE DE TOLEDO.

DR. D. GUSTAVO VILLAPALOS. RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

COMITÉ EJECUTIVO:

UNIVERSIDAD DE VILLANOVA:

PROF. MERCEDES JULIÁ.

PROF. TOMÁS MARTÍNEZ.

PROF. ANTONIO ROMÁN.

OBJETIVOS:

La Cofradía Internacional de Investigadores en su propósito fundacional de promover la comunicación de saberes y el debate científico constructivo entre investigadores de todo el mundo, convoca la celebración del II Congreso, en una fase del devenir del ser humano en la que cada vez más la investigación científica se muestra como pieza clave para el desarrollo en paz de la Humanidad, y coincidiendo, además, con uno de los acontecimientos universales de más amplia significación en lo referido al encuentro entre culturas, cual es la celebración del 5º Centenario del Descubrimiento de América.



Congreso Beresit II en Filadelfia.

En una época en la que todas las potencias mundiales se esfuerzan en procurar una paz duradera en la que el ser humano pueda desarrollar sus amplias potencialidades en un marco de justicia, libertad y equilibrio con el entorno, y aprovechando la iniciativa de nuestros cofrades en universidades y centros de investigación norteamericanos, el espíritu de Beresit trasciende las fronteras y se planea en colaboración con la Universidad de Villanova (Pennsylvania, USA) su segunda edición durante los días 8 al 10 de octubre de 1992.

TEMÁTICA DEL CONGRESO.

Con el lema «Progreso Científico y Encuentro de Culturas como Vehículos para la Paz Mundial», se trata de promover la aportación de saberes en torno a este capítulo de vital importancia para la supervivencia de la Humanidad.

Beresit pretende propiciar, en un marco altamente sugerente como el de una universidad estadounidense de honda raigambre española, además de la discusión sobre temas clave de constante

interés para el desarrollo de la especie humana en la ciencia, la técnica, el arte, la literatura y otras manifestaciones del saber, la presentación y análisis de las múltiples facetas en que efeméride tan singular ha influido sobre la historia de España, América y todo el mundo.

Específicamente la presentación de ponencias debe encuadrarse en alguno de los temas amplios siguientes:

1. Implicaciones filosóficas y dimensión humana de la ciencia, la técnica, las artes y otras manifestaciones del saber humano.
2. Impacto cultural, social y moral del desarrollo científico-tecnológico.
3. Pensamiento trascendente y religiones como manifestaciones de la espiritualidad y contingencia humanas.
4. Supervivencia de la Humanidad: Progreso científico y encuentro de culturas como vehículos para la paz mundial.
5. España y América: Cinco siglos de hermandad.

PONENTES.

IMPLICACIONES FILOSÓFICAS Y DIMENSIÓN HUMANA DE LA CIENCIA:

Prof. Juan José SCALA ESTALELLA
 Prof. José Luis OCAÑA MORENO
 Prof. Luis LORENTE TOLEDO
 Prof. M^a Jesús DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ

PENSAMIENTO TRASCENDENTE Y DIMENSIÓN RELIGIOSA DEL SER HUMANO:

Dr. D Fernando DÍEZ MORENO
 Dr. D. Leopoldo FERNÁNDEZ VILCHES.
 Prof. Agustín RISKÁ
 Prof. Robert BADILLO
 Prof. Jesús PINTADO
 Prof. Juana SÁNCHEZ REY
 Prof. Asunción ALBA PELAYO

ESPAÑA Y AMERICA, CINCO SIGLOS DE HERMANDAD:

Dra. D^a Paulina LÓPEZ PITA
Prof. José SÁNCHEZ-BEATO PASTRANA
Prof. Laura SATOLAYA HEREDERO
Javier DONÉZAR DÍEZ
Prof. Juan Estanislao LÓPEZ GÓMEZ
Prof. Susan MCMILLEN VILLAR
Prof. Jesús RODRÍGUEZ
Prof. Jorge VALDIVIELSO
Prof. Beatrice WAGGAMAN
Prof. Fernando BARROSO
Prof. Pedro CAMPA
Prof. Enrique FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
Prof. Carlos GUERRA BELLONE
Prof. Antonio ROMÁN
Prof. Eduardo Alberto SADOUS
Prof. Amalia LASARTE.
Prof. Mercedes JUNQUERA
Prof. Sylvia NAGY
Prof. Francisco de la TORRE DÍAZ
Prof. Tomás TERRADOS JARABO

LITERATURA HISPANO AMERICANA:

Prof. Michele CRUZ-SAENZ
Prof. Harriet GOLDBERG
Prof. Frances MEUSER-BLINCOW
Prof. Salvatore POETA
Prof. Raúl IANES
Prof. Cristóbal MARÍN
Prof. Hilda ROJAS
Prof. Flora GONZÁLEZ
Prof. Antonio CAO LÓPEZ
Prof. Graciela TISSERA
Prof. Pilar MARTÍN
Prof. Thomas MARTÍNEZ
Prof. Geraldine FISHER
Prof. Nicholas F. ANGEROSA

Prof. Mercedes JULIÁ
 Prof. Juan LIÉBANA
 Prof. Jerry WILLIAMS
 Prof. Suzanne MOORE

MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y CULTURALES:

Prof. Christiane E. KUGEL
 Prof. David MURRAY
 Prof. Rose CALABRETTA
 Prof. Estrella OGDEN
 Prof. M^a J. MAYANS NATAL
 Prof. José M. MARTÍN DEL CASTILLO
 Prof. Carlos TRUJILLO
 Prof. Keren YITZCHAK
 Prof. Lowell GUSTAFSON

COMUNICACIONES SOBRE TEMAS VARIOS:

Prof. Shams C. INATI
 Prof. Elsayen M. H. OMRAN
 Prof. As'ad SKAAF
 Prof. Dustin COWELL
 Prof. L. Teresa VALDIVIELSO
 Prof. Vincent CANTARINO
 Dr. D. Félix del VALLE
 Dr. D. Guillermo SANTACRUZ
 Dr. D^a Concepción GARCÍA COLORADO
 Prof. Amalia ROALES- NIETO

ACTOS CULTURALES Y OFICIALES

Día de visita a Philadelphia. Excursión a Washington. Sesión Académica en la Universidad de Villanova. Cena de Gala con la Comunidad Española en Philadelphia. Excursión a New York.

PATROCINADORES

Universidad de Villanova (U.S.A.) y Caja de Ahorros de Toledo.

5.3 CONGRESO BERESIT III. TOLEDO 8, 9 y 10 de 2001 CARLOS I Y SU TIEMPO.

COMITÉ DE HONOR:

S.M. Doña Sofía, Reina de España. Prioste Honorario de la Cofradía.

Excmo. y Rvdmo. D. Francisco Álvarez Martínez. Arzobispo de Toledo. Patrono religioso de la Cofradía.

Ilmo. Sr. D. José Manuel Molina García. Alcalde de Toledo y Patrono Civil de la Cofradía.

Ilmo. Sr. D. Miguel Ángel Ruiz Ayúcar. Presidente de la Excma. Diputación de Toledo.

Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo. Prioste de la Cofradía.

COMITÉ EJECUTIVO:

- D. Fernando Aranda Alonso
- D. F. José Aranda Pérez
- D. F. Campos y Fernández-Sevilla
- D. Juan Estanislao López Gómez
- D. Ángel Fernández Collado
- D. Fernando Ferrándiz Vindel
- D. José L. Isabel Sánchez
- D. José L. Ocaña Moreno
- D. Tomás Terrados Jarabo

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS.

La Cofradía siguiendo su espíritu fundacional y con motivo de la celebración a nivel internacional del Centenario del nacimiento de Carlos I de España, convoca la celebración de Beresit III durante los días 8, 9 y 10 de enero bajo el tema: CARLOS I y su TIEMPO.

De forma específica el Congreso se enmarca como acontecimiento de cierre, en el programa de Actos Conmemorativos del Centenario del Emperador Carlos promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Toledo y coincidiendo con la clausura de la Exposición Carolus.

Como objetivo principal, el Congreso pretendió reunir a un importante número de especialistas en temas históricos-sociales, religiosos, científicos, culturales de índole diversa que contribuyeron con sus aportaciones a un mejor conocimiento de la egregia figura del Emperador Carlos y su época.

Los actos conmemorativos que a nivel internacional se celebraron encontraron un significativo broche de clausura en la Ciudad-capital de su Imperio desde la doble perspectiva de la rememoración y el estudio de los avatares de una de las épocas de mayor esplendor de la Historia de España.

MESAS TEMÁTICAS:

El desarrollo del Congreso se planifica en varias mesas temáticas, orientadas al tratamiento de los diversos aspectos señalados en los objetivos propuestos:

1. Mesa Temática HISTÓRICO- SOCIAL
2. Mesa Temática MILITAR
3. Mesa Temática RELIGIOSA
4. Mesa Temática CIENTÍFICO-CULTURAL

CONFERENCIA INAUGURAL:

Dr. D. José Ignacio Fortea Pérez
Título: «Carlos V y la idea de Europa».

PONENTES:

Dr. D. Fernando de Arriaga Gómez
Dr. D. Fernando Chueca Goitia
Dr. D. José García Oro
D. José L. Isabel Sánchez
D. Mariano Juan Ferragut
Dr. D. Fernando Martínez Gil
Dra. D^a Isabel Mateo Gómez
Dr. D. Jacques Michaud
Dr. D. Francisco Puerto Sarmiento
Dr. D. J. José Scala Estalella

COMUNICANTES:

D. Antonio Alameda Ricas
D^a Victoria de Ancos Carrillo
Dr. D. Amalio Calvo Díaz
D. J. Campos y Fernández de Sevilla
D. José Colino Martínez
Dr. D. Antonio Coloma Pérez
D. Manuel Díaz Pineda
D. Fernando Dorado Martín
Dr. D. Enrique Fernández
D. Guillermo Fernández Rodríguez
Dr. D. Fernando Ferrándiz Vindel
Dra. D^a Carmen Guirado Rodríguez
D^a Christianne E. Labude
Dr. D. Alberto Linés Escardó
Dra. D^a Amelia López-Yarto
Dra. D^a Balbina Caviro Martínez
D. José Miranda Calvo
D. Joaquín Navarro Méndez
D. J. F. Pi y Aparici
D^a Amalia Roales-Nieto
Dra. D^a María Ruiz Traperero
D. Ángel del Valle Nieto
Dr. D. J. Carlos Vizuete Mendoza
Dra. D^a Pilar Ybáñez Worboys

CLAUSURA:

Ilmo. Sr. D. José Manuel Molina García. Alcalde del Ayuntamiento de Toledo. Destacó la personalidad del Emperador y la repercusión que tuvo su política en la cultura y en la religión en Europa.

Se cerró el Congreso con un merecido homenaje a la primera prioste de la Cofradía y Archivera Municipal, D^a Esperanza Pedraza, precursora de este Congreso y tristemente fallecida el mes de mayo del año 2000.

Toshiaki Kawai, hijo del primer cofrade oriental de la Cofradía presentó en el Acto de Clausura el libro que su padre había

patrocinado sobre la figura de Esperanza Pedraza. Además de la versión en español, el Sr. Kawai editó una versión en japonés y elaboró otra edición en inglés para darla a conocer en todo el mundo.

ACTOS SOCIALES:

Visita a la Exposición «CAROLUS» (Museo de Santa Cruz). Recorrido Nocturno por la Ciudad. Recital Musical y Vino Español en el Excmo. Ayuntamiento. Visita a la Puebla de Montalbán.

5.4 CONGRESO BERESIT IV. BOLONIA (ITALIA) COLEGIO ESPAÑOL SAN CLEMENTE. BOLONIA, 23- 25 de octubre 2008.

«LA SOCIEDAD EN EL SIGLO XXI: ¿continuidad a crisis?»

COMITÉ DE HONOR:

· EMMO. y RVDMO. Sr. CARDENAL D. ANTONIO CAÑIZARES LLOVERA, ARZOBISPO DE TOLEDO y PRIMADO DE ESPAÑA.

· EXCMA. SRA. D^a M^a SOLEDAD HERRERO SAINZ-ROZAS. CONSEJERA DE CULTURA DE CASTILLA LA MANCHA.

· EXCMO. SR. PROFESOR D. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA VALDECASAS. RECTOR DEL REAL COLEGIO DE ESPAÑA EN BOLONIA.

· EXCMO SR. D. EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ. ALCALDE DE TOLEDO.

· ILMO. SR. D. JOSÉ MANUEL TOFIÑO PÉREZ. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO.

· ILMA. SRA. D^a EVANGELINA ARANDA. VICERRECTORA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA. CAMPUS DE TOLEDO.

· ILMO. SR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR, PRIOSTE PRIMERO DE LA COFRADÍA.

COMITÉ ORGANIZADOR :

Dr. D. Fernando de ARRIAGA GÓMEZ
 D. Sixto RUIZ DÍAZ.
 Dra. D. Soledad GÓMEZ RODRÍGUEZ.
 Dra. D^a Sagrario PEREA RAMOS.
 Dr. D. Fernando FERRANDIZ VINDEL.
 D. José M^a GÓMEZ GÓMEZ
 Dra. D^a Carmen TORRES LÓPEZ
 Dr. Alfredo PASTOR UGENA
 D. Tomás TERRADOS JARABO
 Dr. D. Javier GARCÍA FERNÁNDEZ.

PRESENTACIÓN Y OBJETIVO:

El Congreso Beresit IV se desarrolló en el marco cultural e histórico del COLEGIO DE ESPAÑA en la ciudad de BOLONIA (ITALIA) por la vinculación que la ciudad y el Centro Universitario tuvo con la ciudad de Toledo.

El Real Colegio fue fundado por el Cardenal de Toledo don Gil ALVAREZ DE ALBORNOZ EN 1364 para estudiantes españoles de teología y derecho, al que dejó como heredero de todos sus bienes. En él se han formado generaciones de juristas a lo largo de los siglos.

Sus restos reposan en la Capilla de San Ildefonso de la Catedral de Toledo trasladados desde Asís en un largo viaje lleno de honores.

La ciudad de Bolonia fue lugar elegido por el Emperador Carlos V para su coronación como Emperador por el Papa Clemente VII.

Bolonia con su primera Universidad europea, «Alma Mater» de los estudios fue el lugar ideal para el encuentro de los Cofrades y escenario indiscutible par la discusión de los temas de actualidad de la Sociedad en nuestro siglo; estamos frente a una continuidad? Ruptura?

El Congreso fue un foro en el que los investigadores de las distintas artes, ciencias y tecnologías podrán discutir sus contribuciones y sus puntos de vista en relación con la sociedad que está emergiendo en este siglo. Pretende seguir la línea marcada por los anteriores Congresos Internacionales Beresit.

MESAS TEMÁTICAS:

- 1.-Mesa temática, Educación
- 2.-Mesa temática, Religión.
- 3.-Mesa temática, Economía, Sociología y Política.
- 4.-Mesa temática, Ciencias de la Salud.
- 5.- Mesa temática, Ciencia, Cultura y Tradición.

Subtemas o tópicos preferentes:

- Sociedad y cambio educativo
- Influencia social de los medios de comunicación.
- Juventud y su integración social.
- Movimientos de los pueblos en el siglo XXI.
- Ética en la investigación biomédica.
- Proyecciones del arte en el siglo XXI.
- Las nuevas corrientes de la literatura.
- El hombre frente el cambio climático.
- Sociedad y tiempo libre.
- La familia y su estructura actual.
- La crisis de la democracia.
- Las creencias del hombre del siglo XXI.
- Ecología y medio ambiente.
- Diálogo ecuménico.
- De la ciencia a Dios.

PONENTES:

DEBATE GENERAL. MODERADOR:

Dr. D. FERNANDO de ARRIAGA GÓMEZ

CONFERENCIA INVITADA: M. I. Rvdo. Sr. D. Juan Pedro SÁNCHEZ GAMERO.

MESA TEMÁTICA. EDUCACIÓN.

Moderador:

PONENTES:

Dra. D^a Concepción GARCÍA COLORADO
Dra. D^a. Carmen TORRES LÓPEZ
Dr. D. José Miguel CASTILLO CHAMORRO
Dr. D. José L. MORA MÉRIDA

MESA TEMÁTICA. RELIGIÓN.

Moderador: D. Sixto Ruiz Díaz.

PONENTES:

Dr. D. Francisco M^a FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
Dra. D^a M^a Luisa RODRÍGUEZ AISA
Dr. D. Ángel FERNÁNDEZ COLLADO
Dr. D. Fernando de ARRIAGA GÓMEZ

**MESA TEMÁTICA. ECONOMÍA, SOCIOLOGÍA
Y POLÍTICA.**

Moderador: Dr. D. Andrés Sánchez Escobar.

PONENTES:

D. Ignacio RUIZ GUERRA
D^a M^a Teresa FERNÁNDEZ TALAYA
Dr. D. José de VICENTE HURTADO
Dr. D. Valentín MOLINA MORENO
Dr. D. Alfredo PASTOR UGENA
D^a M^a Valle FERNÁNDEZ JIMÉNEZ
Dr. D. Arturo VINUESA PARRAL
Dr. D. Víctor MARTÍN LÓPEZ

MESA TEMÁTICA. CIENCIAS DE LA SALUD.

Moderador. Dr. D. Javier García Fernández.

PONENTES:

Dra. D^a Isabel SÁNCHEZ MAGRO
D. José M^a MARTÍN DEL CASTILLO

Dr. D. Luis Alfonso ARRÁEZ AYBAR
Dra. D^a Laura BARROSO PASCUAL
Dra. D^a M^a Soledad GÓMEZ RODRÍGUEZ.

MESA TEMÁTICA. CIENCIA, CULTURA Y TRADICIÓN.

Moderadora: Dra. D^a M^a Soledad Gómez Rodríguez.

PONENTES:

Dr. D. Benito de la MORENA
Dra. D^a Emilia CURRÁS PUENTE,
D. Luis APARISI LAPORTA
Dr. D. Andrés SÁNCHEZ ESCOBAR
Dr. D. Jorge VALDIVIELSO EGUIGUREN
Dra. D^a L. Teresa VALDIVIELSO

SESIONES DE APERTURA Y CLAUSURA.

SESIÓN DE APERTURA:

Solemne sesión de apertura, presidida por el Excmo. Sr. Rector del Real Colegio de España, Sres. Priostes de la Cofradía y M.I. Sr. Consiliario de la Cofradía Internacional de Investigadores.

SESIÓN DE CLAUSURA:

Solemne sesión de clausura, presidida por representante del Emmo. Sr. Cardenal D. Antonio Cañizares Llovera, Arzobispo de Toledo. Representante del Emmo. Sr. Cardenal D. Carlo Caffarra. Autoridades de Bolonia. Excmo. Sr. Rector del Real Colegio de España. Vice-Alcalde de la ciudad de Toledo. Vice-Presidenta de la Diputación de Toledo.

El Moderador General, Profesor D. Fernando de Arriaga Gómez leyó el resumen de las conclusiones del Congreso. A continuación intervino D. Angel Felpeto, Vice-Alcalde de Toledo. Resaltó la unión de la ciudad de Toledo con Bolonia y potenció la relación de ambas ciudades.

La Sra. Vice-Presidenta de la Diputación, D^a Isidora Fernández Cantarero señaló que no hubiera sido posible la existencia del Colegio de España, si no se hubieran encontrado personas que durante tantos

años de historia no hubieran administrado positivamente los fondos de la entidad.

Terminó el Acto con las palabras de agradecimiento del Prioste Dr. D. Andrés Sánchez Escobar al Sr. Cardenal D. Antonio Cañizares por haber estimulado la convocatoria del Congreso. Asimismo agradeció al Emmo. Cardenal D. Carlo Caffarra y al Rector de la Basílica de S. Petronio por permitir oficiar la Misa mozárabe en su templo.

Agradeció la colaboración al Excmo. Sr. Rector del Real Colegio y a la Secretaria Dra. Cacciari. Igualmente agradeció a las autoridades de Bolonia y de Toledo por su participación en el desarrollo del Congreso. Especial agradecimiento tuvo para el director técnico del Congreso Prof. Arriaga.

Dio las gracias a los Cofrades asistentes y participantes con sus comunicaciones, que con ellas han buscado una respuesta a la pregunta formulada en el título Beresit IV. «Vuestras ponencias nos demuestran que el hombre mantiene la línea de esfuerzo buscando la Verdad, aunque cambie de siglo».

En este Acto se nombraron Cofrades de Honor al Excmo. Sr. Rector del Real colegio, Prof. García-Valdecasas y a la Secretaria del Colegio Dra. Antonella Cachiari.

A continuación los Cofrades revestidos con la Veste y Medalla correspondiente y las señoras acompañantes ataviadas con traje negro, peineta y mantilla española se dirigieron en procesión a la Basílica de S. PETRONIO.

En este templo, en el que fue investido Emperador Carlos I de España, se celebró una Misa en Rito Mozárabe, oficiada por los Canónigos Mozárabes de la Catedral de Toledo.

Oficiantes: Consiliario de la Cofradía Dr. D. Ángel Fernández Collado.

Dr. D. Francisco M^a Fernández Jiménez y D. Juan Pedro Sánchez Gamero.

El Coro «Cardenal Silíceo», de Toledo, dirigido por el Rvdo. D. Ángel Redondo interpretó la Misa Mozárabe.

ACTOS CULTURALES:

- Visita guiada al Real Colegio de España.
- Visita guiada a la ciudad de Bolonia.
- Visita a la Pinacoteca de Bolonia.
- Real Colegio de España. Coctail-almuerzo de despedida.
- Visita guiada a la ciudad de Ravenna.

6. PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

6.1 SERIE DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO»

INTRODUCCIÓN. PERSONALIDAD DE LA COFRADÍA.

La Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo es una asociación religiosa y cultural abierta a todos los investigadores (doctores y licenciados), cuyo objetivo es ayudarse mutuamente en la tareas de investigación y difusión del saber.

Es una asociación sin ánimo de lucro, que tiene personalidad jurídica propia y capacidad de obrar. En su funcionamiento se adecuará a los principios democráticos emanados de la Constitución Española vigente. Desarrollará sus actividades en los ámbitos nacional e internacional.

Tiene la sede en el Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Plaza del Consistorio, 1.

Entre sus fines se destacan promover actividades de carácter científico y cultural, fomentar la investigación, organizar congresos y jornadas científicas, realizar la divulgación científica de los trabajos de los cofrades.

1.- INICIATIVA DE LA ACTIVIDAD:

Se proyecta la actividad para colaborar con las instituciones (de carácter privado y público), de modo que se puedan difundir los trabajos e investigaciones de los cofrades en cualquier medio.

2.- CONTENIDO DEL PROYECTO:

Exposición a través de la televisión de temas históricos, artísticos, científicos filosóficos, teológicos, antropológicos,

culturales de cualquier rama del saber. Acogerá en su planificación temas de actualidad del siglo XXI, sin olvidar recuerdos de la ciudad de Toledo.

La cultura en la situación actual ofrece amplios contenidos: la publicidad, la vida urbana, la alimentación, el clima, la mujer, la religión. Y no podemos olvidar las calles toledanas. Toda la historia ha ido dejando su huella en la ciudad y en el saber.

Contamos con especialistas en el saber humano que aportarán frescura de ideas en la maraña del pensamiento modernista. Existen en la Cofradía cofrades que representan a 69 especialidades y disciplinas académicas.

3.- TEMPORALIZACIÓN:

- La actividad se realizará durante el curso académico, de octubre a junio.
- El programa puede emitirse semanal o quincenal según la emisora receptora de la actividad.
- La duración del programa puede presentarse desde treinta a sesenta minutos.
- El día de la emisión, según la programación de la emisora.

4.- MAQUETACIÓN DEL PROGRAMA:

La emisora que admita la actividad y la incluya en su programación puede emitirla de acuerdo con su capacidad técnica y con los medios profesionales que aconseje.

Pueden participar en la exposición de los temas uno o varios cofrades. Estará en función del contenido y especialidad del tema.

5.- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA:

La dirección, coordinación y presentación del programa será asumida íntegramente por la Cofradía. Será ésta quien seleccione los temas que se presentarán.

La idea, estudio y planificación se debe al cofrade DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR, que iniciará la coordinación y presentación del programa.

6.- VALORACIÓN ECONÓMICA:

Teniendo en cuenta el carácter de la Cofradía los programas ofertados a la emisora que acoja la idea y los incluya en su programación serán gratuitos. Este sentido será recibido igualmente por los cofrades.

7.- RESEÑA HISTÓRICA DE LA ACTIVIDAD:

LA COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES ha emitido el programa durante los cursos académicos 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006 en el CANAL DIOCESANO DE TELEVISIÓN DE TOLEDO.

El título del programa ha sido «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO».

6.2 SERIE DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN «TOLEDO DESCONOCIDO»

Siguiendo con el proyecto de colaboración con los medios de comunicación para divulgar la personalidad de la Cofradía y debatir sobre el saber se participó con la emisora TRIBUNA TELEVISIÓN DE TOLEDO, con el programa TOLEDO DESCONOCIDO.

Se realizó durante los cursos académicos 2006- 2007 y 2007 - 2008.

En el año 2006-2007 participaron distintos cofrades con temas toledanos:

1. La Iglesia de S. Sebastián. Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda
2. Francisco de Rojas. D. José M^o Gómez Gómez
3. El Hospital Provincial de Toledo. Dra. D^a M^a Soledad Gómez Rodríguez.
4. La Casa de la Moneda de Toledo. Dra. D^a M^a José Martín-Peñato.
5. Alfonso XIII y la Academia de Infantería de Toledo. Ilmo. Sr. D. José. L. Isabel Sánchez.
6. Efemérides toledanas. D. Gabriel Mora del Pozo.
7. El Corpus de Toledo. Dr. D. Andrés Sánchez Escobar.

8. S. Ildefonso y la Virgen del Sagrario. D. José M^o Gómez Gómez.
9. La colección de «Luis Alba». Ilmo. Sr. D. Luis Alba.
10. La pintura en los museos toledanos. D. Mariano Serrano Pintado.

En el año 2007- 2008 el Programa estuvo centrado básicamente en el trabajo (dibujos e historia) del Cofrade D. Fernando Aranda, que contemplaba los rincones del Toledo desaparecidos.

La exposición básica de los contenidos estuvo realizada por D. Fernando Aranda y D. Andrés Sánchez Escobar. Los títulos expusieron la vida artística e historia de la ciudad de Toledo:

Plaza de Alcántara	Puerta de los Arbitrios
Puente de S. Martín	Puerta del Cambrón
Puerta de Bisagra	Barrio del Arrabal
Puerta del Sol	S. Vicente a la Catedral
Cobertizos Toledanos	Barrio de los Canónigos
Barrio de las Tenerias	Barrio de Santa Isabel
Escuela de Traductores	Alfonso VI
Barrio de S. Justo	Santo Tomé
Calle del Ángel	Valdecaleros
Judería de Toledo	Barrio de Santa Leocadia
Semana Santa de Toledo	La Fábrica de Espadas
Monumentos del siglo XIX y XX	
Batallón de los Estudiantes	
Destrozos arquitectónicos por el ejército de Napoleón.	
Calderón en Toledo	Teresa Enriquez
Santo Domingo el Antiguo.	

Participaron también los Cofrades el Dr. D. José Miranda Calvo, D. Pedro Rodrigo, D^a Rocío López y el Dr. D. Alfredo Pastor Ugena.

El coordinador y presentador del programa ha sido el cofrade prioste DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR.

ADDENDA:

Los títulos y participantes en los programas del Canal Diocesano de Televisión se adjuntan por orden de emisión en el anexo

PROGRAMA «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO»

CURSO ACADÉMICO, 2003- 2004

COORDINADOR Y PRESENTADOR: DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR

PROGRAMA 0 : HISTORIA DE LA COFRADÍA.

PARTICIPANTES:

- ILMO. SR. D. GABRIEL MORA DEL POZO
- ILMO. SR. D. FERNANDO ARANDA ALONSO
- ILMO. SR. D. TOMÁS TERRADOS JARABO.

PROGRAMA 1 : ACTITUDES FRENTE A LA CULTURA ACTUAL.

PARTICIPANTES:

- DRA. D^a ISABEL CABETAS HERNÁNDEZ
- D^a ÁGUEDA CASTELLANOS HUERTA
- DRA. D^a EMILIA CURRÁS PUENTE.

PROGRAMA 2 : ABUSOS DE LA PUBLICIDAD

PARTICIPANTES:

- D^a JULIA SAEZ ANGULO
- D. MARIO SORIA JIMÉNEZ

PROGRAMA 3: SANTA MARÍA DE MELQUE

PARTICIPANTES:

- D^a ROSALINA AGUADO GÓMEZ
- D. LUIS MARTÍN MARTÍN

PROGRAMA 4: ENFERMEDADES DEL URBANISMO.

PARTICIPANTES :

- D^a MARÍA DE LOS ÁNGELES MARÍN RUIZ
- ILMO. SR. D. LEOPOLDO FERNÁNDEZ VILCHES
- DRA. D^a BELÉN SANTACRUZ MARTÍN.

PROGRAMA 5: SER MUJER EN EL ISLAM MEDIEVAL

PARTICIPANTE :

DRA. D^a PAULINA LÓPEZ PITA.

PROGRAMA 6: VALOR QUE TIENEN LOS ALIMENTOS.

PARTICIPANTES.

- ILMA. SRA. DRA. D^a ANA MARÍA REQUEJO MARCOS
- ILMO. SR. D. JOSÉ MARÍA MARTÍN DEL CASTILLO.

PROGRAMA 7: EL HIJO DEL GRECO.

PARTICIPANTE:

- ILMO. SR. DR. D. FÉLIX DEL VALLE DÍAZ

PROGRAMA 8: EL ACUEDUCTO DE TOLEDO.

PARTICIPANTES :

- ILMO SR. D. JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ
- SR. D. JESÚS CARROBLES SANTOS (invitado)

PROGRAMA 9: EL MUSEO SEFARDÍ DE TOLEDO.

PARTICIPANTES:

- ILMO SR. D. LUIS ALBA GONZÁLEZ
- SR. DR. D. SANTIAGO PALOMERO PLAZA (invitado)

PROGRAMA 10: CAMBIOS EN EL CLIMA

PARTICIPANTE:

- ILMO SR. D. FERNANDO ARANDA ALONSO

PROGRAMA 11: LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SUS BENEFICIOS.

PARTICIPANTES:

- SR. DR. D. FERNANDO JIMÉNEZ DÍAZ
- SR. D. RICARDO ORTEGA SÁNCHEZ- PINILLA.

PROGRAMA 12: LA SÁBANA SANTA.

PARTICIPANTE:

- ILMO. SR. D. FERNANDO DE ARRIAGA GÓMEZ

PROGRAMA 13: ISABEL LA CATÓLICA.

PARTICIPANTE:

- SR. D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ Y GÓMEZ

PROGRAMA 14: ANOREXIA Y BULIMIA.

PARTICIPANTES:

- ILMO. SR. D. JOAQUÍN GALVÁN FRADEJAS
- SRA. DRA. D^a MARÍA DOLORES MARTÍN DÍAZ

PROGRAMA 15: POETAS DE LA COFRADÍA.

PARTICIPANTES:

- SR. DR. D. ÁNGEL DEL VALLE NIETO
- SR. D. FRANCISCO DE LA TORRE DÍAZ- PALACIOS
- SR. D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ

PROGRAMA 16: EL CUIDADO DE LOS DIENTES.

PARTICIPANTES:

- SR. DR. D. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ
- SR. DR. D. VICTORIANO SERRANO CUENCA
- SR. DR. D. ISIDORO DE LLANO RODRÍGUEZ.

PROGRAMA 17: USO RACIONAL DE LOS MEDICAMENTOS.

PARTICIPANTES :

- ILMO SR. D. JOSÉ MARÍA MARTÍN DEL CASTILLO
- SR. DR. D. FERNANDO FERRANDIZ VINDEL

PROGRAMA 18: LA ACTIVIDAD Y EL TIEMPO LIBRE EN LA VEJEZ.

PARTICIPANTES:

- SR. D. FERNANDO LOZANO DOMÍNGUEZ
- SR. D. MARIANO TURIEL DE CASTRO.

PROGRAMA 19: LA ESCULTURA GÓTICA DE LA CATEDRAL DE TOLEDO.

PARTICIPANTE:

- SRA. DRA. D^a ÁNGELA FRANCO MATA.

PROGRAMA 20: LA TELEBASURA.

PARTICIPANTES:

- SRA. DRA. D^a PILAR COUSIDO GONZÁLEZ
- SRA. D^a GIOVANNA GUTIÉRREZ DE CALDERÓN ATTARD

PROGRAMA «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO»

CURSO ACADÉMICO 2004-2005.

COORDINA Y PRESENTA EL PROGRAMA:

DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR

PROGRAMA 1.- SANTA LEOCADIA, UNA SANTA VIAJERA (1ª PARTE)

AUTOR. ILMO. SR. D. JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ.

PROGRAMA 2.- SANTA LEOCADIA, UNA SANTA VIAJERA (2ª PARTE)

AUTOR: ILMO. SR. D. JOSÉ LUIS ISABEL SÁNCHEZ.

PROGRAMA 3.- LA RELIQUIA DE SANTA LEOCADIA EN FONTJONCOUSE (FRANCIA)

AUTOR.

- ILMO. SR D. FERNANDO ARANDA ALONSO
- ILMO SR. D. FELIPE JURADO
- ILMO SR. D. ÁNGEL VILLAMOR.

PROGRAMA 4.- LA CERÁMICA TOLEDANA. S. XIV AL S. XVII

AUTOR. D^a ROSALINA AGUADO GÓMEZ.

PROGRAMA 5.- LA CULTURA EN EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS.

AUTOR. ILMO. SR. D. JOSÉ M^a GÓMEZ GÓMEZ.

PROGRAMA 6.- PSICOLOGÍA DE LOS PERSONAJES DEL QUIJOTE.

AUTOR: SR. DR. D. JESÚS ROGRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

PROGRAMA 7.- SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD DEL QUIJOTE.

AUTOR. SR. DR. D. JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

PROGRAMA 8.- ADOLESCENCIA: REBELDÍA E IDENTIDAD.

AUTORA. SRA. DRA. D^a ISABEL CABETAS HERNÁNDEZ.

PROGRAMA 9.- LA BOTICA EN EL QUIJOTE.

AUTOR: SR. DR. D. ÁNGEL DEL VALLE NIETO.

PROGRAMA 10.- EL QUIJOTE EN LA CERÁMICA DE TALAVERA.

AUTOR: ILMO. SR. D. JOSÉ M^a GÓMEZ GÓMEZ.

PROGRAMA 11.- LA REAL FÁBRICA DE ESPADAS DE TOLEDO.

AUTOR: D. LUIS MARTÍN MARTÍN.

PROGRAMA 12.- LA INVESTIGACIÓN CON CÉLULAS TRONCALES.

AUTOR: D. ALBERTO GARCÍA GÓMEZ

PROGRAMA 13.- PINTORES TOLEDANOS.

AUTOR: ILMO SR. D. FERNANDO DORADO MARTÍN.

PROGRAMA 14.- TOLEDANOS ILUSTRES EN LAS CALLES DE TOLEDO.

AUTOR: ILMO. SR. D. GABRIEL MORA DEL POZO.

PROGRAMA 15.- PROFESIONALIDAD DEL DOCENTE.

AUTORES:

- SR. D. SIXTO RUIZ DÍAZ
- D. LUIS MARTÍN MARTÍN.

PROGRAMA 16.- PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN LA EDUCACIÓN.

AUTORES :

- SR. D. SIXTO RUIZ DÍAZ
- D. LUIS MARTÍN MARTÍN

PROGRAMA 17.- LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO.

AUTORES:

- Dª ROSALINA AGUADO GÓMEZ
- D. RAFAEL DEL CERRO MALAGÓN

PROGRAMA 18.- LA CAPILLA DE LA DESCENSIÓN (1ª PARTE)

AUTOR: ILMO SR. DR. D. ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO

PROGRAMA 19. LA CAPILLA DE LA DESCENSIÓN (2ª PARTE)

AUTOR. ILMO SR. DR. D. ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO

PROGRAMA 20.- PREVENCIÓN DE LESIONES EN LA REALIZACIÓN DE UNA ACTIVIDAD FÍSICA.

AUTORES:

- SR. DR. D. FERNANDO JIMÉNEZ DÍAZ.
- DR. D. JUAN DE FELIPE GALLEGO.

PROGRAMA 21.- LA DISCIPLINA ESCOLAR.

AUTORA. SRA. DRA D^º CARMEN TORRES LÓPEZ

PROGRAMA 22.- VÍA CRUCIS Y CALVARIOS.

AUTORA. SRA DRA. D^º ESPERANZA MARTÍN MONTES.

PROGRAMA 23.- HUMILLADEROS.

AUTORA. SRA DRA D^º ESPERANZA MARTÍN MONTES.-

PROGRAMA 24.-INTRODUCCIÓN A LA IMPLANTOLOGÍA

AUTOR.- SR DR. D. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ.

PROGRAMA 25 - LA VOZ HUMANA.

AUTORA. ILMA. SRAD^º VICTORIA DE ANCOS CARRILLO

PROGRAMA 26.- LA BOCA REFLEJA NUESTRA SALUD.

AUTOR: SR. DR. D. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ.

PROGRAMA 27.- D^º TERESA ENRÍQUEZ.

AUTORA. D^º ROCÍO LÓPEZ GONZÁLEZ.

PROGRAMA 28.- CERVANTES Y TOLEDO.

AUTOR: ILMO SR. D. JOSÉ M^º GÓMEZ GÓMEZ

PROGRAMA 29.- LA PERSONA EN EL SIGLO XXI

AUTORES.

- ILMO. SR. DR. D. FERNANDO DE ARRIAGA GÓMEZ
- D. MARIO SORIA JIMÉNEZ.

PROGRAMA «HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO»**CURSO ACADÉMICO 2005-2006.****COORDINA Y PRESENTA: DR. D. ANDRÉS SÁNCHEZ ESCOBAR***1.- PRESENTACIÓN DEL CURSO:*

AUTORES: SR. DR. D. FERNANDO DE ARRIAGA GÓMEZ

D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ

2.- D. PEDRO PACHECO Y CÁRDENAS.

AUTOR. D. JOSÉ COLINO MARTÍNEZ.

3.- CISNEROS, CARDENAL Y FRANCISCANO.

AUTOR: ILMO SR. DR. D. ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO

4.- TRABAJO, VOLUNTAD Y RENDIMIENTO ESCOLAR.

AUTORES.

D. SIXTO RUIZ DÍAZ

D. LUIS MARTÍN MARTÍN.

5.- YEPES Y SU PATRIMONIO.

AUTORES.

D. MARIANO MAROTO GARRIDO

D. RAÚL ARRIBAS DOMÍNGUEZ

6.- MÉTODOS Y FORMAS DE ENSEÑANZA.

AUTORES.

D. SIXTO RUIZ DÍAZ

D. LUIS MARTÍN MARTÍN.

7.- LA CAPILLA DE SAN BLAS.

AUTOR: D. ANTONIO SÁNCHEZ- BARRIGA FERNÁNDEZ

8.- MALOS TRATOS INFANTILES.

AUTORA. SRA. DRA. D^a CARMEN TORRES LÓPEZ.

9.- TÉCNICAS DE ESTUDIO.

AUTORES:

D. SIXTO RUIZ DÍAZ

D. LUIS MARTÍN MARTÍN.

10.- HISTORIA DE LA MONARQUÍA.

AUTOR. SR. DR. D. FERNANDO JIMÉNEZ NÚÑEZ

11.- LA AUTORIDAD. LÍMITES EN EDUCACIÓN.

AUTORES:

SR. DR. D. JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Dª PALOMA BARRDO DE VALENZUELA.

12.- CONVIVIR CON LA RED: INTERNET.

AUTORA: DRA. Dª ANA MARÍA UGENA MARTÍNEZ.

13.- EL CASTILLO DE ESCALONA.

AUTOR: Dª VICTORIA GONZÁLEZ CHOREN.,

14.- REAL FÁBRICA DEL VIDRIO DE S. ILDEFONSO.

AUTOR. SRA. DRA. Dª PALOMA PASTOR REY DE VIÑAS

15.- MUSEO DEL VIDRIO.

AUTOR: SRA. DRA. Dª PALOMA PASTOR REY DE VIÑAS

16.- HOSPITALES Y HOSPITALITOS (PRIMERA PARTE)

AUTOR: SRA. DRA. Dª MARÍA SOLEDAD GÓMEZ RODRÍGUEZ.

17.- HOSPITALES DE TOLEDO (SEGUNDA PARTE)

AUTOR: SRA. DRA. Dª Mª SOLEDAD GÓMEZ RODRÍGUEZ

18.- USO RACIONAL DE LOS DERIVADOS DEL CANNABIS.

AUTOR: SRA. DRA. Dª ÁNGELA ALSASUA DEL VALLE.

19.- BIOTRANSFORMACIÓN DE XENOBIÓTICOS.

AUTOR. SRA. DRA. Dª ISABEL SÁNCHEZ REUS.

20.- *IDENTIDAD Y MISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.*

AUTOR: SR. DR. D. CARLOS DEL AMA.

21.- *CUERVA Y SU PATRIMONIO. (PRIMERA PARTE)*

AUTORES.

D^a ANTONIA RIOS PÉREZ

D. MIGUEL ÁNGEL GALÁN CRISTINA

22.- *CUERVA Y SU PATRIMONIO (SEGUNDA PARTE)*

AUTOR: D. MIGUEL ÁNGEL GALÁN CRISTINA

23.- *EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL: LEYES EDUCATIVAS*

AUTOR: SRA. DRA. D^a CARMEN TORRES LÓPEZ.

23.- *EL PODER CURATIVO DE LOS CUENTOS.*

AUTORES:

SR. DR. D. JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

D^a PALOMA BARREDO DE VALENZUELA.

25.- *MEDITACIÓN SOBRE LA TÉCNICA: ORTEGA Y GASSET*

AUTOR: ILMO. SR. DR. D. FERNANDO DE ARRIAGA GÓMEZ

26.- *LA CIENCIA, LA TÉCNICA Y LA INGENIERÍA. (PRIMERA PARTE)*

AUTORES:

ILMO SR DR. D. JUAN JOSÉ ESCALA ESTALELLA

SR. DR. D. JOSÉ LUIS OCAÑA MORENO.

27.- *LA CIENCIA, LA TÉCNICA Y LA INGENIERÍA.*

AUTORES:

ILMO SR. DR. D. JUAN JOSÉ ESCALA ESTALELLA

SR. DR. D. JOSÉ LUIS OCAÑA MORENO.

28.- *LA GRIPE AVIAR.*

AUTORA: SRA DRA D^a M^a SOLEDAD GÓMEZ RODRÍGUEZ

29.- *CRISTÓBAL COLÓN.*

AUTOR. D. JOSÉ MARÍA GÓMEZ GÓMEZ.

30.- *SAN ISIDRO, TRABAJADOR UNIVERSAL*

AUTORES:

SR. DR. D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO
D. JUAN JIMÉNEZ-CALVO Y BLÁZQUEZ ZAMORA

31.- *JORNADAS CALDERONIANAS.*

AUTORES:

D. MARIANO MAROTO GARRIDO.
DR. D. CHARLES DAVIS.

32.- *ECOPSIA.*

AUTORA: SRA. DRA. D.ª JULIANA FARIÑA GONZÁLEZ

33.- *EL LENGUAJE DE LAS CAMPANAS.*

AUTORA: SRA DRA. Dª ESPERANZA MARTÍN MONTES.

34.- *EL GRECO Y SU HIJO.*

AUTOR: D. MARIANO SERRANO

35.- *LOS MAESTROS DE CAPILLA DEL MONASTERIO DE S. LORENZO DEL ESCORIAL.*

AUTOR: SR. DR. D. JOSÉ SIERRA PÉREZ.

7. NUESTRAS PUBLICACIONES

7.1. REVISTA BERESIT

Uno de los primeros proyectos que nació en las jornadas fundacionales de nuestra Cofradía, fue la idea de contar con una revista propia que fuera instrumento de comunicación entre los cofrades.

Al estar las actividades de la recién nacida Cofradía estatutariamente proyectadas hacia todas aquellos campos que revistieran un carácter científico y cultural, tales como coloquios, simposios, congresos y publicaciones, se hacia imprescindible contar con este medio de difusión básicamente abierto a los trabajos de los cofrades que recogiera sus investigaciones, labores e inquietudes y que a la vez cumpliera la misión de enriquecimiento de todos en los amplios y variados campos del saber.

Tomado el acuerdo por la primera Junta Directiva de crear esta publicación, se planteó la necesidad de dotarla de un nombre, y a fin de recabar ideas se hizo una consulta a los cofrades que fueron aportando las más variadas propuestas. Entre la gran diversidad de posibles nombres aportados, recuerdo que estaban: El Investigador, Cofradía de Investigadores, Alminar y varios más.

Cuando todavía no se había tomado una decisión definitiva, surgió una brillante idea del cofrade Dr. D. Juan Martín de Nicolás Cabo quien pensando que la cofradía tenía una vocación ecuménica y estaba abierta a Cristianos, Judíos y Musulmanes, propuso el nombre de Beresit, palabra común para las tres grandes religiones monoteístas.

Beresit es la palabra con la que se abre el libro del Génesis (Beresit bara' Elohim et hasamaim veet ha'ares) «En el principio Dios hizo el cielo y la tierra».

Esa palabra «principio» la recogió la versión Vulgata de la Biblia y es pues una palabra venerable.

Igualmente la idea expresada por este vocablo es también recogida en el Corán (30.27) y con él se expresa cómo Dios en el principio inicia la creación.

Esta acertada idea de aquel cofrade jesuita hoy ya fallecido, sería aceptada unánimemente con entusiasmo y quedaría como nombre de nuestra revista y no solo eso, sino que además, sería en el futuro el término que daría identidad a todos nuestros congresos.

Una vez acordado este título, el segundo paso fue nombrar un consejo de redacción, cuya composición debía ser lo suficientemente variada en cuanto a las disciplinas académicas de sus componentes. No fue difícil encontrarlo y el primero que se constituyó el año 1987 quedó así formado:

Director	Rvdo. Sr. Dr. D. Juan Martín de Nicolás Cabo
Vocales	Excmo. Sr. Dr. D. Luis Cervera Vera D. Jesús Cobo Ávila Ilmo. Sr. D. José Carlos Menor Fuentes Sra. Dra. D ^a . Balbina Caviro Martínez Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo Ilma Sra. D ^a . Esperanza Pedraza Ruiz Sr. Dr. D. Antonio Villarreal Gómez

El año 1995 y tras el fallecimiento del director se procedió a nombrar una nuevo consejo que quedó así constituido:

Director	Excmo. Sr. Dr. D. Luis Cervera Vera
Vocales	D. Jesús Cobo Ávila Ilmo. Sr. D. José Gómez Menor Fuentes Sra. Dra. D ^a Balbina Caviro Martínez Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo Sr. Dr. D. José Luis Ocaña Moreno Ilma. Sra. D ^a Esperanza Pedraza Ruiz Sr. Dr. D. Antonio Villarreal Gómez

Con la nueva directiva surgida tras las elecciones de 2002, se constituyó un nuevo consejo de redacción que estuvo integrado por los siguientes miembros:

Director	Sr. Dr. D. Francisco José Aranda Pérez
Vocales	Ilmo Sr. D. Gabriel Mora del Pozo Sr. Dr. D. Antonio Villarreal Gómez Sr. Dr. D. Francisco Javier Medina Díaz Ilmo. Sr. Dr. D. Fernando de Arriaga y Gómez Sr. Dr. D. Francisco J. Campos y Fernández de S. Sr. Dr. D. Ángel del Valle Nieto Rvdo. Sr. Dr. D. Francisco María Fernández Jiménez

Tras el relevo de esa junta por la formada en 2006 el nuevo consejo de redacción quedó así formado:

Director	Ilmo. Sr. D. José María Gómez Gómez
Vocales	Sr. Dr. D. Javier Ruiz de Vidaurrazaga y Vidaurrazaga Sr. Dr. D. Alfredo Pastor Ugena Ilmo. Sr. D. Gabriel Mora del Pozo Ilmo. Sr. D. Fernando Aranda Alonso Rvdo. Sr. Dr. D. Francisco M ^o Fernández Jiménez.

En cuanto a la maqueta del primer Beresit fue diseñada por D^a. Esperanza Pedraza y en su portada lleva el grabado de Toledo hecho por Braun y Hogemberg, así como el escudo de la Cofradía dibujado por D. Fernando Aranda, y en la contraportada una viñeta obra de D. Ángel Pedraza.

Aquella maqueta se convirtió en el modelo para todas las publicaciones de la cofradía, y su proyecto se hizo por primera vez realidad con la aparición del Beresit n^o 1 que vio la luz en 1987.

Desde entonces han aparecido siete números ordinarios y seis extraordinarios que han recogido las actas de los distintos congresos.

Beresit n ^o 1	1987
« n ^o 2	1989
« n ^o 3	1990
« n ^o 4	2000
« n ^o 5	2003
« n ^o 6	2004
« n ^o 7	2007

Beresit Actas Congreso Beresit -I	2 tomos	1991
« Actas Congreso Beresit - II	2 tomos	1994
« Actas Congreso Beresit - III	2 tomos	2002

No sería justo dejar de hacer mención de las dificultades económicas que se han tenido que superar para conseguir que, en sus distintas etapas, esta publicación se pudiera realizar, ni tampoco no tener un recuerdo agradecido para la Diputación Provincial de Toledo, quien a través de su Servicio de Publicaciones ha hecho posible a lo largo del tiempo la aparición de sus distintos números.

Que esta breve historia de nuestra revista sirva como homenaje en el recuerdo a todos aquellos cofrades que con sus ideas, su participación y su trabajo hicieron posible la realidad de Beresit.

7.2 OTRAS PUBLICACIONES

Además de la revista Beresit, se han hecho las siguientes publicaciones:

Anuarios, los años:

1986, 1987, 1988, 1990, 1991, 1992, 1995, 1998, 2002, 2004, 2005, 2007

Carpeta de láminas de Toledo a plumilla y aguada y Panorámica de Toledo

Autor: D. Fernando Aranda Alonso

Un paseo por el Toledo del Siglo XVI.

Autor: D. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla

Isabel la Católica y su tiempo

Autor: D. José María Gómez Gómez

Las huellas de doña Esperanza Pedraza Ruiz

VV. AA. Pan-American MOA Foundation. Inc. Mexico 2000

7.3. PUBLICACIONES INTERNAS

Manual de ceremonias de la Cofradía

Autor: D. Fernando Fernández Vindel

Estatutos

Autor: D. Tomás Terrados Jarabo

Manual de actividades y Guía Operativa de la Cofradía

Autor: D. Fernando Aranda Alonso

Folleto informativo Cofradía Internacional de Investigadores.

Editado en Español, Inglés, Francés, Hebreo y Árabe

Autor: D. Gabriel Mora del Pozo

8. VIAJES DE LA COFRADÍA

La necesidad de contactos entre los entre los Cofrades, hizo necesario la realización de viajes y reuniones tanto en España como fuera de ella. Han sido reuniones con actividades muy diversas y también viajes culturales, que se han ido gestando a lo largo de estos años, organizándose no sólo por las distintas juntas directivas, sino también a instancias de Cofrades que residen y trabajan en diversos lugares de España y fuera de ella.

La crónica de estos viajes se presenta de forma resumida para que sirva de recuerdo a los que la realizaron y de estímulo para la continuación con estas enriquecedoras experiencias.

8.1. VISITA AL PANTANO DE ALCANTARILLA

El pantano de Alcantarilla, se encuentra situado en las estribaciones de los Montes de Toledo, en el término municipal de Mazarambroz, sobre el cauce del río Guajaraz. Se trata de una presa romana construida en el siglo II con la finalidad de abastecer de agua a la antigua urbe de Toletum. Este embalse formaba parte de un ingenioso sistema hidráulico que tenía como pieza clave, éste pantano. Su caudal fluía por un canal de 38 kilómetros de longitud que hacia llegar el agua hasta la ciudad, no sin antes haber atravesado el río Tajo utilizando un esbelto acueducto que existió en el meandro encajado que bordea la ciudad de Toledo.

El muro que forma la presa de este embalse, se encuentra hoy muy deteriorado, pero por los restos que de él quedan se puede deducir que debió de tener una longitud, comprendida entre los 500 a 800 metros...

La presa de Alcantarilla que estuvo en funcionamiento hasta el siglo VIII, ha sido un lugar de gran importancia histórica para la

ciudad de Toledo y para el conocimiento de época romana en nuestra ciudad. Por esa razón en el año 1986 un reducido grupo de cofrades realizó una visita cultural a dicho embalse, que resultó especialmente interesante, porque permitió el conocimiento directo de aquel enclave, hasta entonces poco conocido, o del que se tenían referencias a través de fotografías y publicaciones.

El lugar en el que se encuentra esta presa y gran parte del vaso del pantano hoy es de propiedad particular y debido a esta circunstancia, la visita tuvo algunas dificultades con el actual dueño que puso dificultades para su realización.

Este viaje que resultó sumamente interesante, fue el primero que realizó la Cofradía después de su fundación.

8.2. VIAJE A LA PRESA DEL TORCÓN Y AL RÍO CEDENA

Don Enrique Molina Merchán, uno de nuestros cofrades, preparó una visita a uno de los lugares más agradables de la provincia de Toledo, cercano a sus Montes y a la localidad de Navahermosa a 56 km. de Toledo. El viaje se realizó un soledado día de julio del año 1989.

Previamente realizamos una breve parada en la presa del río Torcón que abastece de parte de las aguas potables a la ciudad de Toledo, pasando después a realizar la visita preparada que resultó plena de hermandad y camaradería, contemplando un paisaje que siempre resulta muy agradable por sus especiales características propias del monte Mediterráneo, haciendo un pequeño recorrido por sendas del lugar.

El viaje culminó compartiendo unas sabrosas viandas preparada por nuestro Cofrade y su esposa, regresando al anochecer a Toledo, llenos de los olores de las abundantes plantas aromáticas y de la amistad compartida.



Viaje a la Presa del Torcón y Río Cedena.

8.3. VIAJE A LAS TIERRAS DE LA MANCHA

Don Fernando Aranda Alonso, cofrade que inició la marcha de nuestra Cofradía formando parte de la primera Junta Directiva, nos preparó una visita sorprendente para alguno de los viajeros que participamos en ella, en junio del año 1988

La ruta elegida nos llevó a conocer el interior de un molino manchego, en la crestería manchega de Consuegra, que estaba aún en uso y todavía molía el trigo como lo había hecho durante siglos, visitando también el castillo cercano. Pasamos después a recorrer la localidad de Puerto Lápice donde hicimos una parada para ver la famosa Venta de don Quijote, lugar en cuyo patio, junto a un pozo que ocupa su centro situó Cervantes el pasaje en el que el ingenioso Hidalgo veló sus armas la noche antes de ser armado caballero. Tras una parada para almorzar en el Parador Nacional de Manzanares, continuamos nuestra ruta visitando La Solana, con su preciosa iglesia, San Carlos del Valle con su monumental plaza llena de encanto, y

con los conjuntos armónicos en piedra que adornan el centro de la villa, con el color especial que se funde con el paisaje que rodea esta localidad que fue centro cultural de la Mancha hace tres siglos.

Después visitamos Villanueva de los Infantes, lugar declarado conjunto histórico artístico desde 1974, patria chica de Quevedo y santo Tomás de Villanueva con muy interesantes monumentos entre conventos, iglesias, palacios, casas solariegas, portadas con escudos nobiliarias y su plaza pública. Terminamos aquel encantador viaje con un recorrido por el precioso enclave de las lagunas de Ruidera.

Aquella salida de la Cofradía, fue una magnífica jornada de confraternización y un bonito encuentro que nos sirvió para conocernos mejor y poder aunar las ideas e ilusiones que en aquellos momentos teníamos en torno al futuro de la Cofradía.

8.3.1. PEREGRINACIÓN AL MONASTERIO DE GUADALUPE

Un reducido grupo de cofrades acompañados por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido que había sido nuestro primer Patrono como Alcalde de la ciudad, se trasladaron al mencionado monasterio para participar en las conmemoraciones de su fundación. La representación de la Cofradía fue atendida con gran cariño por el padre Prior. Al término de las celebraciones y tras una comida de hermandad en el Parador Nacional se visitó la localidad y se emprendió a su término el regreso a Toledo.



Peregrinación al Monasterio de Guadalupe.

8.4. VISITA A LOS RESTOS ROMANOS DE CARRANQUE

La celebración del segundo viaje a Narbona dio pie a una reunión de carácter cultural y que fue coordinada y dirigida por dos de nuestros Cofrades D^a Mercedes Rodríguez Esquivias y D. José Manuel Iglesias Gayoso residentes en Illescas provincia de Toledo.

Tuvo lugar el día 11 de septiembre del año 2004 y los actos dieron comienzo con una visita al parque arqueológico de Carranque que es uno de los conjuntos monumentales más interesantes de la Hispania Romana del siglo IV. A la vuelta pasamos a visitar la botica de Mercedes establecida en 1888 y el centro de Fisioterapia de Illescas. La comida ofrecida por Mercedes y José Manuel tuvo lugar en el salón «Sejour» de su propia casa, disfrutando no sólo de su servicial compañía, sino de unos succulentos manjares de la Mancha que nos habían preparado.

Al terminar el almuerzo, y tras una agradable sobremesa fuimos a visitar el Santuario de Nuestra Señora de la Caridad de Illescas, patrona de la villa, que guarda un precioso retablo barroco

y cinco cuadros de El Greco, y la iglesia parroquial de la Asunción de Santa María, que data del siglo XII y posee una preciosa torre mudéjar, donde el cofrade D. José María Gómez recitó un soneto dedicado a esta torre que se conoce con el nombre de Giraldirilla de la Sagra. Después de un breve paseo por las calles de Illescas pasamos nuevamente a casa de los cofrades Mercedes y José Manuel, para seguir disfrutando de su hospitalidad que se concretó con provisiones de boca, regadas con los vinos de La Mancha hasta bien entrada la noche en que no sin pesar tuvimos que dejar a nuestros anfitriones para regresar cada uno a sus lugar de origen, no sin hacernos todos el propósito de volver a recrear una nueva peregrinación a otro lugar de cualquier parte de España o del extranjero.

8.5. JUBILEO DELAÑO 2000 EN ROMA

Como final de las celebraciones del Jubileo del Segundo Milenio, en diciembre del año 2000, la Diócesis de Toledo, realizó una peregrinación a Roma. Como colofón de los actos que con tal motivo tuvieron lugar se celebró en la Basílica Vaticana de San Pedro una misa en rito Mozárabe, que fue oficiada por el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Francisco Álvarez Martínez. Para asistir a esta peregrinación se desplazaron hasta la Ciudad Eterna numerosos fieles de la diócesis toledana, así como diversas representaciones eclesiales entre las que se encontraban la comunidad Mozárabe y la Cofradía Internacional de Investigadores «Santo Cristo de la Oliva», que estuvo representada en aquel acto por los Priostes D. Fernando Aranda Alonso, y D. Tomás Terrados Jarabo y la cofrade D^a Carmen Guirado Rodríguez-Mora. Al ser estos dos capítulos los únicos que asistieron con sus vestes ocuparon un lugar preferente en dicha Eucaristía que se celebró en el altar mayor del ábside de la Basílica.

Tras la Santa Misa, Su Santidad el Papa Juan Pablo II salió a la plaza Vaticana donde mantuvo una audiencia con los peregrinos asistentes a aquel evento.

8.6. CELEBRACIÓN DEL MILLENAIRE DE LA FRANCE CAPETIENNE EN NARBONA (FRANCIA)

El 20 de febrero de 1987, la Cofradía atravesó por primera vez de forma corporativa las fronteras de España para trasladarse a la ciudad francesa de Narbona, invitada por el Cofrade Ilmo. Sr. Dr. D. Jacques Michaud, Presidente de la Comisión Arqueológica de Narbona al objeto de participar en los actos conmemorativos del «Millenaire de la France Capetien». Asistieron un grupo de 47 personas entre Cofrades y familiares, y tras realizar un viaje en condiciones meteorológicas muy adversas, pudieron asistir a los diversos actos celebrados de la mencionada conmemoración.

Los actos dieron comienzo el día 20 de febrero con la conferencia pronunciada por la señorita Raymonde Foreville, profesora emérito de la Universidad de Rennes y de Caen con el título «Thomas Becket et la France Capétienne»

A las 18,30 y en el salón de cónsules del Palacio de los arzobispos tuvo lugar un capítulo en común entre diversas cofradías y hermandades terminando con los cantos de una coral de Narbona. A las 20 horas y en el castillo de Montplaisir tuvo lugar la cena oficial ofrecida por el Consejo Regional de Languedoc-Rousillon bajo la presidencia del Sr. Jacques Blanc.

Al día siguiente dieron comienzo los actos con la inauguración de una estela conmemorativa de la creación del canal de los dos mares que se realizó bajo el reinado de Luis XIV, pasando después a la apertura oficial de la exposición sobre Narbona y los Capetos, para ser luego recibidos por la Villa de Narbona en una solemne recepción presidida por el Consejero Regional, terminando los actos matutinos con un almuerzo en la Abadía de Fontfroide. Por la tarde asistimos a diversas sesiones académicas conmemorativas del milenario Capeto, culminando con una cena en los salones del hotel «Le Silene»

El día 22 de febrero, domingo, asistimos a una solemne celebración de la Eucaristía en la Abadía de Fontfroide con la intervención de diversas escolanías, entre ellas la del Colegio de Ntra. Sra. De los Infantes de Toledo. A su término visitamos la cercana

villa de Bezieres siendo recibidos por el Secretario de Estado Georges Fontes pasando después a tener una comida de hermandad en el castillo de Devezes. La jornada vespertina comenzó en la visita a la abadía de Fontcaude

Este relato pormenorizado de los actos celebrados son un pobre reflejo de la cordialidad que recibimos en todo momento y la emotiva solemnidad de los actos celebrados en la Abadía de Fontcaude que siempre quedará grabado en nuestro corazón por las atenciones recibidas y la hermandad demostrada por los habitantes de esta región francesa. Desde aquella ocasión la Cofradía ha mantenido siempre una especial vinculación con los cofrades de esa región de Francia, que en la época romano visigoda pertenecieron a la antigua provincia de la Septimania.



Celebración del Millenaire de la France.



Celebración del Millenaire de la Capetienne en Narbona.

8.7. TRASLADO DE UNA RELIQUIA DE SANTA LEOCADIA A NARBONA

La hermandad que había surgido con los cofrades franceses en la primera visita a la ciudad de Narbona en 1987, volvió a ponerse de manifiesto nuevamente cuando entre los días 2 y 8 de agosto del año 2004, la ciudad de Toledo y las ciudades francesas de Narbona, Montpellier, Carcasona, Nimes y Aigues Mortes en la antigua Septimania, celebraron juntas numerosos actos conmemorativos y reivindicativos del común origen de esta zona francesa con la ciudad de Toledo y su monarquía Hispano-Visigótica, aprovechando que en estas fechas se cumplía el XVII centenario del martirio de Santa Leocadia y de los Santos Niños Justo y Pastor, patronos de Toledo y Narbona respectivamente.

Asistieron los alcalde de las ciudades francesas, el de Toledo, el Presidente de la región francesa de Languedoc-Rusillon y varias asociaciones, cofradías y hermandades e intelectuales de dichas ciudades.

Uno de los cofrades asistentes, José María Gómez, escribía en un diario de Toledo el asombro que le produjo las muestras de toledanismo que en esas ciudades francesas se respiraba, calificando de muy emotivas las intensas jornadas que vivieron los casi cien toledanos que a ellas asistieron invitados, entre ellos y además del alcalde de Toledo, el Presidente de la Diputación y el concejal de Cultura de nuestra ciudad, quienes acudieron a todos los actos celebrados.

La residencia para los asistentes se había fijado en Narbona quienes pudieron visitar su gran tesoro de innumerables reliquias de la época romana. También se hizo el obligado recorrido por la ciudad de Montpellier, recordando la obligada visita que a ella realizó el rey visigodo Wamba con sus tropas para reprimir el alzamiento de uno de sus condes en esta región. En su ayuntamiento fuimos agasajados por el Sr. Alcalde Montpellier y se realizó un intercambio de regalos y saluciones. Actos similares se realizaron en Nimes donde además pudimos asistir a la celebración de la Eucaristía con participación de las cofradías y hermandades toledanas y francesas. La visita a la ciudad costera de Aigues Mortes fue el escenario de



Grupo de cofrades en el traslado de una reliquia de Santa Leocadia a Narbona.

una cívica procesión, donde se evocó la importancia de la ciudad como enclave del encuentro y amistad entre el rey Francisco I de Francia y Carlos I de España, donde se descubrió una placa conmemorativa.

El jueves día 5 se desarrolló en Narbona. Durante la tarde tuvo lugar una procesión cívica hasta el claustro de San Sebastián donde en medio de una gran manifestación folklórica tuvo lugar el acto de confraternización entre los «Jardineros de Narbona» y los «Hortelanos de Toledo».

En la catedral de Narbona, cuyos titulares son los Santos Niños Justo y Pastor, pudimos escuchar un concierto de música gregoriana a cargo de la madrileña «Schola Antiqua». Por la noche se visitó la abadía de Fontcaude, donde el cofrade Jacques Michaud lleva a cabo constantes trabajos de reconstrucción. En ese lugar se plantaron tres olivos, que son símbolos de hermandad y paz.

Al día siguiente los diversos actos se desarrollaron en Narbona por ser el día de la fiesta patronal de la ciudad, es decir la de los Santos Niños Justo y Pastor asistiendo la Cofradía y las autoridades civiles y eclesiásticas de Francia y España: la alcaldesa de la ciudad de Narbona, varios canónigos de la catedral de Toledo, y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo D. Fernando Cirujano, asistiendo a la procesión con las reliquias de los Santos Niños que allí se guardan y a la Misa Mozárabe, seguida con gran devoción por todos los asistentes.

El sábado asistió la cofradía a la ciudad de Carcasona para visitar sus monumentales murallas y su espléndida catedral románico-gótica. Por la tarde, los viajeros se trasladaron a la abadía de Fontjoncuse, fundada por un grupo de toledanos en el año 793. Conmemorando ese evento se descubrió una placa, en un romántico lugar junto al río con los nombres de los siete visigodos toledanos fundadores de aquella localidad. Posteriormente se celebró una Eucaristía en una gran carpa montada para este acto y después se subieron desde el pueblo hasta la iglesia parroquial, situada en lo alto de una colina, la reliquia de santa Leocadia que la ciudad de Toledo había donado a aquella localidad.

La vuelta en dos autobuses permitió a los viajeros expresar de forma constante la satisfacción que el recorrido había tenido para todos por el sano toledanismo vivido, por el recuerdo que en esa zona de Francia se conserva de sus orígenes visigóticos toledanos y por los anhelos de planes de colaboración e inteligencia para el futuro.

8.8. ACTO CULTURAL EN LA PUEBLA DE MONTALBÁN (TOLEDO)

Como epílogo a la clausura del III Congreso Internacional Beresit que la Cofradía Internacional de Investigadores convocó para ensalzar la figura de Carlos I celebrado en Toledo, se incluyó una visita a la Localidad toledana de la Puebla de Montalbán.

A su llegada el grupo fue recibido en la Casa de la Cultura por el Sr. Alcalde, D. Juan José García y el Concejal de Cultura D. Ángel Pinel.

Acompañaba al grupo el cofrade D. Julián Martín Aragón, cronista oficial de la Puebla de Montalbán, que explicó con todo detalle los lugares mas señalados de la localidad. Destacó la importancia histórica de la Puebla por haber acogido a personajes tan famosos como el Cardenal Pacheco.

Durante el recorrido por los monumentos y casas del lugar explicó a los Cofrades la relación histórica de los monumentos visitados con el emperador Carlos I. Este fue el motivo de programar en el Congreso la visita a la Puebla. Destacó que no hay que olvidar la vinculación del rey con esta villa, merced a uno de sus asesores, el Cardenal Pacheco, natural de la Puebla de Montalbán.

Terminó la visita a esta villa histórica con el vino español que ofreció el Ayuntamiento de la localidad en un famoso restaurante del lugar.

Hemos de destacar que acompañando al Cronista y completando las explicaciones y detalles históricos estuvo el cofrade D. José Colino Martínez, que a su vez era miembro del Comité Ejecutivo del Congreso Beresit.

8.9. CELEBRACIÓN DEL CONCILIO DE AGDE (FRANCIA)

El día 17 de agosto de 2006 se comunicó a los Cofrades la información sobre la visita que la Cofradía iba a realizar a la ciudad de Agde (Francia), durante los días 7 a 12 del mes de septiembre.

Esta visita fue motivada por la invitación que el Ayuntamiento de Agde hizo a la Cofradía a través del cofrade Dr. Jacques Michaud.

La ciudad de Agde celebró los actos en conmemoración del XV centenario del Concilio convocado en esta ciudad en el mes de septiembre de 506.

Agde y Toledo estuvieron relacionados desde el siglo VI especialmente por tener el mismo espíritu religioso y dar culto a Dios por medio de liturgias comunes.» Las leyes canónicas surgidas del Concilio de Agde se incorporaron a la llamada Colección Canónica Hispana (Collectio Hispana Canonum) por la que se regía la iglesia católica»(Conferencia impartida por el cofrade Dr. D. Ramón González Ruiz. Agde. 11-IX-2006)

El Concilio de Agde abrió la brecha, en palabras de D. Ramón González, de dos espléndidas series conciliares del siglo VI. En estas convocatorias se encontró el II Concilio de Toledo, en donde destacó el Obispo Montano, girando el Concilio en torno al mismo núcleo fundamental del de Agde, el establecimiento de un cuerpo de disciplina eclesiástica en torno a la figura del clero y su formación.

Con esta motivación la Cofradía aceptó la invitación y un grupo de cofrades se trasladó a Agde, Perla del Mediterráneo como así se conoce la localidad, por encontrarse en la costa sur de Francia.

El lugar geográficamente considerado ha recibido el privilegio de la originalidad de la naturaleza de formar un pequeño archipiélago arropado por un golfo. Le Cap- d'Agde fue puerto comercial, de atracción para los pueblos del Mediterráneo y modernamente es un lugar de gran riqueza histórica y turística. En este lugar, adonde llegaron 25.000 españoles refugiados en marzo de 1939, podemos estudiar el paso de los pueblos griegos, romanos, visigodos, en el museo de L' EPHEBE.

Hasta allí se desplazó la Cofradía para participar en los actos del XV centenario del concilio con el programa que detallamos seguidamente:

PROGRAMA DEL VIAJE A AGDE (FRANCIA)

JUEVES ,7 SEPTIEMBRE

Salida de Toledo a las 22 horas. Incorporación de cofrades en Madrid a las 23 horas.

VIERNES, 8 SEPTIEMBRE

18 h. Recibimiento por la ALCALDESA de AGDE. Cena oficial.

SÁBADO, 9 SEPTIEMBRE:

9h 30: Visita cultural a la diócesis de AGDE (Baptisterio de LOUPIAN, Abadía de S. THIBERY)

12h. 30 comida.

14 h 30: Visita al MUSEO de l' EPHEBE de AGDE.

16 h: Conferencia inaugural

18: Inauguración de la Exposición del CONCILIO. Presiden: Gilles D'Ettore. Presidente de la Comunidad Herault- Mediterranée. El Cardenal D. Antonio Cañizares Lloveras, Arzobispo de Toledo. D. Enrique Lorente, representante de la Consejería de Cultura de Castilla La Mancha. D. Fernando Cirujano, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Toledo. Y en representación del pueblo de Agde estuvo la Alcaldesa.



Celebración del Concilio de AGDE (Francia).

19h 30: CONCIERTO en la CATEDRAL de S. ETIENNE.

21h: Cena.

DOMINGO 10 SEPTIEMBRE:

9h: Visita al MUSEO AGATHOIS.

11h: MISA PONTIFICAL en la CATEDRAL.

12h 30: Comida campestre en los Jardines Históricos de Notre, Dame, de la Genouillade.

De 15 a 17 h: Conferencias ad libitum.

18 h.: Concierto de órgano en la Catedral.

LUNES, 11 SEPTIEMBRE.

De 9 a 12 h.: Coloquio histórico con comunicaciones.

12 h: Comida.

14-18 h: Coloquio histórico y Conferencia de D. Ramón González.

18 h: Inauguración de una placa en la Iglesia de S. Andrés, donde tuvo lugar el Concilio.

18h 30: Salida del gran cortejo por las calles de la ciudad, desde la Iglesia de S. Andrés hasta el Ayuntamiento de Agde.

Participan los cofrades revestidos con la veste y medalla. Las señoras acompañantes con peineta, mantilla española y vestido negro.

20h.: Concierto de música mozárabe. Schola Antiqua de Madrid.

21h 30.: CENA OFICIAL.

MARTES, 12 SEPTIEMBRE:

Salida a Toledo.



Celebración del Concilio de AGDE (Francia).



Celebración del Concilio de AGDE (Francia).

8.10. PEREGRINACIÓN AL CASTILLO DE JAVIER CON MOTIVO DEL AÑO JUBILAR.

La Cofradía programó una Peregrinación al lugar donde nació el gran religioso de la Compañía de Jesús, san Francisco Javier.

En este lugar durante los días 20, 21 y 22 de octubre del año 2006, se celebraba el Año Jubilar para recordar y conmemorar la figura ilustre de Javier modelo de misionero.

El Castillo de Javier es centro de reunión de peregrinaciones que se organizan durante todo el año y a donde acuden fieles de todos los lugares de España.

El itinerario de la peregrinación tuvo su parte de actividad religiosa y también cultural, de modo que se pudiera conocer la riqueza histórica, cultural y religiosa de esta zona Navarra.

El día 20 de octubre se salió de Toledo, pasando por Madrid, en donde se incorporaron los cofrades de Madrid. Se llegó a Javier a la hora de la cena, quedando maravillados del encanto del lugar, que ya nos invitaba al recogimiento y a la tranquilidad.

El día 21 de octubre fue intenso en actividades.

Después del desayuno se realizó una visita guiada al Castillo, escuchando todos los acontecimientos de la vida de este noble personaje, que pudiendo vivir holgadamente eligió la vida consagrada a través de su incorporación a la Compañía de Jesús. No conforme marchó a tierras orientales para divulgar el Evangelio con su palabra y con el ejemplo de su vida.

En el museo que visitamos están recogidos todos los avatares de su vida de misionero.

El grupo se incorporó a la Misa del Peregrino a las doce de la mañana, actuando de oficiante el Excmo. Sr. Obispo de Huesca. Participó la Coral de Salvatierra.

Por la tarde se completó la jornada realizando la ruta turística que partiendo de Sangüesa, recorre Liédana, el Monasterio de Leire de la Orden Benedictina, el famoso embalse de Yesa, lugar que recoge las aguas del Río Aragón, Petilla de Aragón y el histórico pueblo Sos del Rey Católico. En este punto revivimos momentos singulares de la historia de Aragón y la repercusión que tuvo en los acontecimientos de la historia española.

El día 22 de octubre, domingo, el regreso estuvo marcado por dos grandes visitas, la ciudad de Pamplona y el Santuario de Loyola. El recorrido se disfrutó ya que pasaba por bosques de hayas, que indican el privilegio de la naturaleza que tienen estas regiones españolas.

En el Santuario de Loyola se pudo contemplar el centro espiritual de la Orden de la Compañía de Jesús en donde con gran fuerza aparece la figura del Fundador San Ignacio de Loyola.

Allí tuvimos la dicha de participar en la Eucaristía que era la culminación de nuestro viaje, ya que después de la comida regresaríamos a Toledo.

Como siempre ocurre en estos actos el sentido de armonía y de hermandad es el principal protagonista de nuestras vivencias en grupo.

8.11. PEREGRINACIÓN A TIERRA SANTA

Sin duda uno de los viajes de mayor emotividad, sentido religioso y belleza, realizados por nuestra Cofradía, fue la peregrinación a Tierra Santa que tuvo lugar entre los días 16 al 23 de abril de 2007.

Este viaje se llevó a cabo, gracias a la magnífica organización y entusiasmo que en él puso nuestro cofrade D. Fernando de Arriaga y Gómez. Se realizó, conjuntamente con la Comunidad Mozárabe, y llevamos como capellán del mismo, al padre Ignacio (Nacho), magnífico guía y extraordinario sacerdote que con sumo acierto supo mostrarnos la geografía física y espiritual del país de Jesús.

Los peregrinos que a él asistieron, se concentraron en el aeropuerto de Madrid el lunes día 16 de abril, y en un vuelo de la compañía El Al se trasladaron hasta Tel Aviv, donde pernoctaron esa primera jornada.

Al día siguiente, martes 17, nos desplazamos en autobús hasta la ciudad de Jaffa, para continuando por la costa, llegar a Cesárea Marítima, siguiendo luego la ruta hasta alcanzar el importante puerto de Haifa, donde visitamos el Monte Carmelo, en el que se encuentra el Santuario de la Virgen del Carmen o Stella Maris. Ya por la tarde, fuimos hacia el norte, a la localidad de San Juan de Acre, donde pudimos visitar las fortalezas de los Cruzados y sus huellas en aquella ciudad. Posteriormente visitamos Caná de Galilea, lugar donde Cristo realizó su primer milagro. En su pequeña iglesia, los matrimonios que formaban el grupo, renovaron las promesas matrimoniales en una emotiva ceremonia. Ese acto puso término al día, que finalizó con la llegada a la ciudad de Tiberiades.

La jornada del miércoles 18, comenzó con un recorrido por las orillas del lago Tiberiades camino del Río Jordán en cuyas orillas renovamos las Promesas del Bautismo. Pasamos por Tabgha, ciudad en las que se encuentran las Iglesias de la Multiplicación de los panes y los peces y la Iglesia del Primado, en cuyo interior está la roca conocida como Mensa Christi. En el Monte de las Bienaventuranzas y junto a su octogonal iglesia, celebramos una emotiva Eucaristía en un precioso jardín que recortaba su horizonte sobre las azuladas aguas del Mar de Galilea. Desde allí, marchamos a la cercana Cafarnaum.

Luego, embarcamos en un pequeño barco con el que cruzamos el lago. Cuando accedimos a él, en honor a nuestra nacionalidad, se izó la bandera de España a los acordes de nuestro himno nacional, después, cuando estuvimos en el centro, se detuvo y mecidos por las aguas tuvimos unos emotivos momentos de oración en los que revivimos las jornadas del Señor junto a sus apóstoles en aquellos parajes.

Una vez hubimos desembarcado, nos dirigimos a Nazaret donde visitamos la Basílica de la Anunciación, retornando después a Tiberiades.

Al siguiente día, jueves 19, dejamos las orillas del Mar de Galilea para ascender al Monte Tabor. En la cripta de la Basílica de la Transfiguración celebramos una inolvidable Eucaristía. Luego, descendiendo de nuevo, por la sinuosa carretera que baja de aquella montaña, alcanzamos las orillas del Mar Muerto que recorrimos en paralelo hasta llegar a Qumrán, donde pudimos contemplar los restos del monasterio de los Esenios y las cuevas que guardaron durante siglos los viejos manuscritos que hoy son exhibidos en el Santuario del Libro en Jerusalén. En la lejanía del horizonte de aquellas tierras abrasadas por el sol y patinadas por la sal, pudimos adivinar Masada, y vivimos la experiencia de poder flotar mientras nos bañábamos en las salitrosas aguas el Mar Muerto. Retornando nuestro camino por la orilla de ese mar hoy lleno de alambradas y zonas minadas, comenzamos a ascender dejando atrás aquella inmensa fosa y lo hicimos por la desértica tierra de Judea, lugar donde los Evangelios describen los cuarenta días de ayuno de Jesús en el desierto, después de que fuera bautizado por Juan en el Jordán.

Al atardecer de aquel día, llegamos a Betania donde visitamos la tumba de Lázaro, finalizando nuestra jornada con la llegada a Jerusalén, ciudad en la tuvimos la alegría de encontramos con nuestro cofrade hebreo, D. Abraham Hain quien nos acompañaría en las siguientes jornadas de nuestro viaje.

Este día lo concluimos quizás con la celebración más emotiva que fue una hora santa vivida por la noche en la Iglesia de la Agonía junto al Huerto de Getsemani. Fue una experiencia cargada de espiritualidad que se desarrollo en torno a la Roca en la que Jesús oró y suplicó al Padre en los momentos anteriores a su prendimiento.

El viernes día 20 lo iniciamos con una visita la ciudad de Jerusalén para marchar después a Ain Karem en cuya iglesia de la Visitación están los catorce letreros en distintos idiomas que reproducen las palabras que María dijo a su prima Isabel, conocidas como el Magnificat.

Desde allí, marchamos a Belén, donde nuestra primera visita fue para la Iglesia de la Natividad, edificada sobre una cueva que según la tradición es el lugar donde nació Jesús, y cuyo sitio exacto se encuentra marcado por una estrella. Luego, en una de las numerosas cuevas que existen en las afueras, en el llamado Campo de los Pastores celebramos una Eucaristía, quizás la más emotiva de todas las de nuestro viaje. Al finalizar, en aquellos campos cuajados de la historia de nuestra fe, celebramos nuestra especial Natividad del Señor, tomando vino dulce y mazapán.

Tras atravesar la gran muralla de cemento que hoy separa las tierras palestinas de Israel, regresamos a Jerusalén.

El sábado 21, fue un día dedicado a la ciudad de Jerusalén, visitamos la iglesia de la Ascensión, que hoy se encuentra en manos musulmanes, en ella, está situada la roca donde se produjo la ascensión del Señor. La iglesia del Pater Noster, levantada sobre el lugar en el que según la tradición Jesús enseñó a orar a sus discípulos y que tiene en la actualidad en las paredes de su claustro, numerosas placas de baldosas policromadas en las que aparece el Padre Nuestro en las más diversas lenguas de toda la tierra.

Otro lugar visitado en aquella jornada fue el Cenáculo donde Jesús, la noche antes de su muerte, instituyó la Eucaristía, y a poca distancia la Abadía de la Dormición, que nos recordó el tránsito de la Virgen. Otros lugares asociados al recuerdo de esa jornada son la Escalera de los Macabeos, San Pedro in Gallicantu y la Capilla de la Flagelación el Domus Flevit, la Vía Dolorosa, la Basílica del Santo Sepulcro, donde se conserva la Piedra de la Unción y la Cámara del Santo Sepulcro, el lugar mas santo de la cristiandad.

El domingo 21 fue otra jornada dedicada a Jerusalén. Visitamos sus murallas, el palacio de David, recorrimos sus puertas y barrios volvimos al Muro de las lamentaciones y tan densa fue nuestra

actividad que nos faltó tiempo para poder ver la Sinagoga Sefardí que tan interesado en mostrarnos estaba nuestro amigo y cofrade Abraham Haim.

El lunes 23 fue el día del retorno. Salimos de Jerusalén camino de Tel Aviv y desde su aeropuerto regresamos a Madrid, poniendo así fin a aquellas maravillosas jornadas vividas en Tierra Santa.



Peregrinación a Tierra Santa.

8.12. VISITA CULTURAL A LA CIUDAD DE SALAMANCA.

El año 2009 es el año en el se cumplen los 25 años de la fundación de la Cofradía y todas las actividades se han programado buscando como objetivo realizar actividades en donde prevalezca el sentido de hermandad.

Este es el espíritu que se ha querido dar a la visita que se realizó durante los días 27 a 29 de marzo de 2009.

El programa de la convivencia estuvo preparado por la Cofrade Dra. D^a. Ángela Calvo Redondo.

El grupo participante partió desde Toledo. Recogió cofrades en Illescas y Madrid, llegando a Salamanca por la tarde.

Recibió al grupo Ángela y después de la distribución en el hotel dirigió a los Cofrades al Colegio-Residencia Fonseca en donde se cenó en grupo. Deseosos de tener un primer contacto por la ciudad, de una manera informal se paseó por rincones típicos nocturnos situados en la zona antigua de la ciudad. Se empezaba a vislumbrar lo que sería la visita organizada del siguiente día.

El tiempo no iba a acompañar en el recorrido, pero la mañana empezaba a ponerse interesante en nuestro paseo por la ciudad. Desde la primera hora de la mañana tuvimos la suerte de estar acompañados por el Catedrático de la USAL Dr. D. Eugenio García Zarza, que fue analizando minuciosamente los lugares y la historia que acompañaba a cada monumento.

Iniciamos la visita en la Plaza dónde se sitúa la casa del Arzobispo Fonseca, Palacio de Monterrey y la casa tercera residencia de Unamuno en la ciudad. Completamos el recorrido con la explicación de la Iglesia de la Purísima, importante por el número de cuadros del pintor Rivera que hay en sus retablos y paredes.

A continuación nos dirigimos al Ayuntamiento en donde fuimos recibidos por el Primer Teniente de Alcalde. Después de darnos la bienvenida nos refirió el sentido solidario que Salamanca tiene con sus visitantes y destacó la importancia histórica que tienen las dos ciudades, Toledo y Salamanca.

El Prioste le obsequió con unos libros de la ciudad de Toledo, Patrimonio de la Humanidad y le agradeció el recibimiento tan acogedor y noble que demuestra la gran personalidad de la ciudad de Salamanca.

Desde el balcón del Ayuntamiento, abierto especialmente para el grupo, contemplamos la Noble Plaza, fotografiando el momento el Cofrade Dr. D. Javier García Fernández. La dirección obligada fue dirigirse a la famosa Casa de las Conchas, en cuyo lugar nuestro erudito guía diferenció los estilos gótico, renacentista y mudéjar que se recogen en el edificio. Desde el Claustro escuchamos la explicación de la Iglesia de la Orden de los Jesuitas que demostraba el poder de la Orden en la ciudad y en España.

Después de la visita a la Plaza de Escuelas de la Antigua Universidad Salmantina, el grupo degustó un menú típico salmantino en el restaurante situado en las antiguas caballerizas.

A las 16,45 el grupo visitó la sede de la Universidad Pontificia, visitando el Aula Magna, la Iglesia, el Claustro, en donde conocimos el significado del Víctor, escrito en las paredes con los nombres de los estudiantes que alcanzaban el grado de Doctor.

El tiempo libre que siguió a esta apretada jornada sirvió para recuperar fuerza y continuar empapándonos de la ciudad. Se quedó como hacen los estudiantes debajo del reloj del Ayuntamiento para realizar un recorrido nocturno por las calles históricas, siendo acompañados por la Tuna Universitaria que amenizó la explicación y nos hizo recordar nuestros años de estudiantes.

El día 29 hicimos la visita a la localidad de Alba de Tormes, acompañados por la Cofrade Ángela y el Profesor que tan brillantemente iba explicando los lugares visitados.

Fuimos recibidos en el Ayuntamiento por el Sr. Concejal de Cultura, que dio la bienvenida al grupo y nos animó a que conociésemos toda la historia de la villa. El Sr. Prioste le agradeció la hospitalidad y le obsequió con un libro escrito sobre la Catedral de Toledo.

La visita fue muy interesante porque se centró en las dos grandes figuras de la localidad, el Gran Duque de Alba y Santa Teresa

de Jesús. Los Padres Carmelitas tuvieron la deferencia de Oficiar la Eucaristía para el Grupo. Terminamos la jornada degustando el famoso tostón de la zona.

Y con este buen sabor de boca emprendimos el regreso a nuestra ciudad. El viaje nos sirvió para recordar los grandes momentos que habíamos vivido y estos se quedarán en nuestra mente con el placer de fundir en un pensamiento la cultura, la amistad y la hermandad de los cofrades.

8.13. VISITA AL MUSEO NACIONAL DEL VIDRIO

La Cofradía eligió el día 18 de abril del año 2009 para visitar la Real Fábrica de Cristales y el Museo nacional del Vidrio.

El día se situaba según el calendario en la primavera, pero el clima era de la estación invernal. No obstante, eso no impidió que un grupo numeroso de cofrades y acompañantes en número superior a cincuenta se dieran cita a las once de la mañana en la puerta de entrada de la Real Fábrica del Vidrio en la Granja de San Ildefonso, Segovia.

Fueron recibidos por la Cofrade y Directora del Museo, Dra. D^a Paloma Pastor Rey de Viñas. El Museo se situaba en el edificio que mandó construir el Rey Carlos III en 1770.

La Cofrade Directora del Museo después de dar la bienvenida explicó el motivo histórico de la existencia de una Real Fábrica del Vidrio en este lugar.

En este edificio se ubicó la fábrica que iba a tener una gran producción de vidrio para la realeza y para la venta a particulares. Llegó a tener una gran producción, que repercutió en la riqueza de la villa y de sus habitantes.

Con el paso del tiempo se redujo la producción y estuvo a punto de desaparecer. Por ese motivo en el año 1982 se concibió la

creación de la Fundación Centro Nacional del Vidrio con la finalidad de salvar la Fábrica.

Esta fundación cuenta con el apoyo de diversas instituciones y está bajo la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes de España y regida por un Patronato formado por representantes de la Administración Autonómica de Castilla y León y de otras instituciones públicas y privadas.

Constituye el fin genérico de la Fundación la promoción, el desarrollo y la difusión de la enseñanza del vidrio, la investigación, el diseño y la fabricación de piezas de vidrio, el asesoramiento a todo tipo de empresas, artistas y talleres artesanos del vidrio.

Para alcanzar esta meta el Centro Nacional del Vidrio viene realizando un gran trabajo en el Museo de Vidrio que pretende abarcar tanto un criterio didáctico como de divulgación de los procedimientos de fabricación y evolución del diseño de piezas de vidrio.

El grupo de asistentes fueron pasando por las salas que recordaban el proceso de preparación y fundición de las piezas del vidrio. Se destacó la habilidad en la formación de las piezas realizadas en el horno activo visitado.

La Directora fue enseñando las salas del Museo que contenían las piezas más importantes que desde la fundación había realizado la Real Fábrica. En todas se encontraban trabajos importantes en cuanto al diseño y elaboración datados durante el siglo XIX y XX.

Fueron admiradas las colecciones actuales que depositan los artistas que pasan por la Fundación y donan sus trabajos. En todas estas colecciones se manifiesta la influencia del concepto artístico que destaca en cada época.

Terminada la visita a las salas y colecciones, los Cofrades se dirigieron a la Sala de Reuniones del Museo.

En ella se encontraba el Presidente Ejecutivo de la Fundación D. Francisco M. Salazar Simpson Bos.

Presentado por D^a Paloma Pastor expresó sus satisfacción por estar frente a una institución como era la Cofradía Internacional de Investigadores, conocida por él a través de D^a Paloma Pastor.

Este Acto sirvió para la firma de un «Convenio de colaboración entre las Entidades»:

FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia) y LA COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES « SANTO CRISTO DE LA OLIVA» DE TOLEDO.

Firmaron el Convenio D. Francisco M. Salazar-Simpson Bos que actuó en nombre de la Fundación Centro Nacional del Vidrio y D. Andrés Sánchez Escobar, Prioste de la Cofradía en nombre de ella.

Las respectivas instituciones firmaron un «Convenio Marco» para realizar actividades de colaboración entre la Fundación Centro Nacional del Vidrio y la Cofradía Internacional de Investigadores.

Dichas actividades de colaboración se concretaron en:

1.- La posibilidad de acceso a la biblioteca de la Fundación por parte de los Cofrades, previa presentación de la tarjeta de identificación de la Cofradía (tarjeta verde), sin necesidad de otra documentación.

2.- La posibilidad de acceso al Museo de la Fundación, con la tarifa mínima establecida, a los Cofrades que acrediten su pertenencia a la Cofradía mediante la presentación de la tarjeta de identificación (tarjeta verde).

3.- La posibilidad de realización de tareas de divulgación de las actividades de la Fundación en aquellos actos que la Cofradía organiza al respecto a petición de la Fundación.

4.- Cualquier otra actividad encuadrada en el ámbito de colaboración entre ambas entidades que define el presente documento y que se concrete en proyectos preparados específicamente.

Firmado en la Granja de San Ildefonso, 18 de abril de 2009.

Se intercambiaron regalos entre los firmantes. La Cofradía recibió un «jarrón de cristal», clásico en el diseño, en donde estaba grabado el nombre de la Cofradía.

Los Cofrades fueron obsequiados con un libro: Vidrio de Buquoy en Bohemia. 1620-1851.

Los Cofrades disfrutaron a continuación de la hospitalidad de D^a Paloma Pastor en la comida de hermandad realizada en un restaurante típico de la villa, en donde se degustó el celebre tostón de la región.

Por la tarde el grupo visitó el Real Palacio y todos pasearon por los maravillosos jardines en una tarde más apacible en cuanto al tiempo. Tuvieron la dicha de contemplar el funcionamiento de las «famosas fuentes», que se habían restaurado para gozo de los visitantes.

Con la fotografía del grupo asistente a esta jornada de estudio y disfrute se dio por finalizada la visita y cada cofrade regresó a su punto de partida.

9. EN MEMORIA DE NUESTRA FUNDADORA

9.1. UN HOMENAJE EN EL RECUERDO

Esperanza Pedraza Ruiz, nació en Toledo el mes de enero del año 1926 en una típica casa toledana, sita en la calle Recogidas, donde tenía el taller de ceramista su padre D. Antonio Pedraza, y murió también en Toledo el 29 de mayo del año 2000.

Sus setenta y cuatro años de existencia, estuvieron marcados por una constante y generosa entrega de su vida y sus conocimientos a los demás, primero como Maestra Nacional, más tarde en su calidad de licenciada en Geografía e Historia como profesora del Colegio de Infantes, donde impartió clases gratuitamente en la época de los duros inicios de ese Colegio, en la etapa posterior a la Guerra Civil

Después, fue Directora del Archivo Municipal de Toledo, donde ayudó a numerosos investigadores a descubrir aspectos desconocidos de la historia de nuestra ciudad que permanecían ocultos en aquellos legajos que ella fielmente custodiaba.

Su titulación oficial como restauradora de Bellas Artes la permitió también participar en la recuperación y conservación de numerosas obras de arte. Fue Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Y en 1984 fundó la Cofradía Internacional de Investigadores, entidad de características únicas en el mundo.

Esperanza Pedraza Ruiz fue en suma una gran mujer cuyo recuerdo, estará siempre presente en todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerla.

Tratando de perpetuar su memoria en el lugar que la vio nacer, el 4 de diciembre 2005, la Cofradía Internacional de Investigadores, descubrió una placa en la que fuera su casa. El emotivo acto de este descubrimiento se inició con una misa en la iglesia de San Miguel el Alto, templo al que ella estuvo muy vinculada. A continuación se

procedió a descubrir este recuerdo a su memoria, que está colocado en las paredes exteriores de lo que fuera su jardín.

El acto estuvo presidido por el Alcalde de Toledo y Patrono de nuestra Cofradía Excmo. Sr. D. José Manuel Molina García y a él asistió también el ex alcalde de nuestra ciudad Ilmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido, así como varios concejales de la Corporación Municipal. Terminada la ceremonia los asistentes fueron invitados por los hermanos de D^a. Esperanza a un vino español.

La placa fue diseñada y realizada con unos preciosos caracteres gótico- mudéjares por el que fuera su compañero en la Real Academia y miembro de nuestra cofradía D. José Aguado Villalba.

9.2. EL RETRATO DE NUESTRA FUNDADORA

Si visitas la sede civil de nuestra Cofradía, que está en uno de los torreones del edificio del Ayuntamiento de Toledo, apenas penetras en ella verás que ese recinto en el que tienen lugar nuestras reuniones, se viven nuestras inquietudes y en él palpita el corazón de la Cofradía. Está presidido por un gran retrato hecho al óleo de la que fuera nuestra prioste fundadora Ilma. Sra. D^a Esperanza Pedraza Ruiz.

Ese cuadro presenta su imagen ataviada con nuestra veste y llevando la medalla, a la vez que porta en su mano izquierda el birrete de color azul celeste de Filosofía y Letras que ella llevó, y en la mano derecha un varal, como símbolo del cargo de Prioste que durante tantos años ostentó.

Este gran retrato es obra del cofrade y pintor toledano D. Mariano Serrano Pintado, quien con exquisita maestría supo plasmar con sus pinceles no solo la figura de nuestra fundadora sino también su carácter, y tuvo la gentileza de regalarlo a nuestra cofradía para que fuera un recuerdo permanente de aquella gran mujer.

Hoy la Cofradía reconocida quiere dejar constancia de esa magnífica obra, de su autor, y de su generoso obsequio, en este Beresit especial conmemorativo del 25 aniversario de nuestra fundación.

10. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN BERESIT Y SUS AUTORES

Colaboración especial del ILMO. SR. D. MARIO ARELLANO GARCÍA

ABELLANAS CEBOLLERO, Pedro

¿Cómo se hace Matemática?

Beresit. T. 3. Toledo 1989

AGUADO GÓMEZ, M^{ra}. Rosalina

Un comentario sobre los clavos decorativos de la puerta de la
«Casa del Armiño en Toledo». (En colaboración).

Beresit T. 5. Toledo 2003

AGUADO VILLALBA, José

Asas hispano-musulmanas zoomorfas.

Beresit. T. 2 Toledo 1988

La Decoración Cerámica en «Santa María la Blanca».

Beresit. T. 1. Toledo 1987

Un comentario sobre los clavos decorativos de la puerta de la
«Casa del Armiño en Toledo». (En colaboración).

Beresit T. 5. Toledo 2003

ALAMEDA RICAS, Antonio

Didaci Ortiz Toledani, maestro de capilla Real Napolitana y
sus Magnificat. (En colaboración).

Actas. Beresit III. Toledo 2001

Por los caminos del Renacimiento en busca de Diego Ortiz.
(En colaboración)

Beresit. T. 3. Toledo 1989

ANCOS CARRILLO, M^a. Victoria

Didaci Ortiz Toledani, maestro de capilla Real Napolitana y sus Magnificat. (En colaboración).

Actas. Beresit III. Toledo 2001

Por los caminos del Renacimiento en busca de Diego Ortiz.
(En colaboración)

Beresit. T. 3. Toledo 1989

ANDRÉS ISABEL, M^a. Candelas de

Estudio sobre las bulas de la orden concepcionista franciscana.

Beresit. T. 2. Toledo 1988

ARANDA ALONSO, Fernando

25 años de Historia de la Cofradía. (En colaboración).

Beresit. T. 8. Toledo 2009

El vacío cuántico. Puerta de Dios, timón de la creación.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

La iglesia de San Sebastián, Sede Canónica de la Cofradía Internacional de Investigadores.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

La plenitud, termino de la evolución del hombre.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

Rincones del Toledo Desaparecido.

Beresit T. 6. Toledo 2004

ARANDA DONCEL, Juan

Cofradías y Hospitales en Córdoba a finales del siglo XVI.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

Religiosidad popular Cordobesa en el Barroco: La Fiesta del Corpus en la Villa de Castro del Río durante el siglo XVII.

Beresit. T. 1. Toledo 1987

ARANDA PERÉZ, Francisco José

Juan II crea el regimiento y el cabildo de Jurados de Toledo en 1422.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

Tipología de la portada civil toledana del gótico-mudéjar al «plateresco» (siglos XIV al XVI). Una tipología estable.

Beresit. T. 2. Toledo 1988

ARRIAGA GÓMEZ, Fernando de

Ciencia y Tecnología en el siglo XXI.

Beresit. T. 7. Toledo 2007

La Ciencia en el siglo de Carlos I: La 1ª. Revolución del conocimiento.

Actas. Beresit. III. Toledo 2001

ARRIBAS ALEGRE, J

Nuevas tecnologías para formación de técnicos en animación de Tercera Edad.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

ARZOBISPADO

Carta del Arzobispado. Creación de la Cofradía.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

BARROSO, Fernando

La Regenta en la novela y en el cine.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

BOTELLA LLUSIÁ, José

La reproducción asistida.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

CABETAS HERNÁNDEZ, Isabel

Anorexia nerviosa: la melancolía como sustrato psicopatológico de la enfermedad.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

Déficit de autoestima, trastornos somáticos y otras consecuencias. Especial referencias al Mobbing Laboral.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

CALVO DÍAZ, Amalio

Cultura y mundo femenino en la época de Carlos I (Notas desde mi perspectiva psicológica).
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

CALVO, Ángela

La cosmología, una ciencia de actualidad. (En colaboración).
Beresit. T. 5. Toledo 2003

CALVO-MANZANO, María Rosa

El arpa, instrumento ligado a la religión católica desde tiempo inmemorial, vital en la música de la catedral de Toledo durante el periodo barroco.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

La presencia del arpa en la zarzuela y en la ópera españolas (de Manuel Penella a Cristóbal Halffter).
Beresit T. 5. Toledo 2003

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier

Los Funerales de Carlos V en Bruselas (29/30-XII-1558).
Actas. Beresit. III. Toledo 2001

CASCALES ANGOSTO, María

Hepatocarcinogénesis experimental.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

CAVIRÓ MARTÍNEZ, Balbina

La emperatriz Isabel y los condes de Fuensalida.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

CHUECA GOITIA, Fernando

Caracteres nacionales en la arquitectura gótica.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

COFRADÍA INT. DE INVESTIGADORES

El escolar, futuro investigador.

Beresit. T. 7. Toledo 2007

Programa «Huellas de nuestro tiempo».

Beresit. T. 7. Toledo 2007

CÓFRECES MERINO, Evencio

Sociedad y moral, ¿justicia o solidaridad?

Actas. Beresit. I. T. 1. Toledo 1991

COLINO MARTÍNEZ, José

Carlos V: El cardenal Pacheco y La Puebla de Montalbán.

Beresit. T. 3. Toledo 2001

La fuente del Castillo y Convento Concepcionista franciscano de Maqueda (Toledo).

Beresit T. 5. Toledo 2003

CORCUERA HERNANDO, Ana María de

La Heráldica o Ciencia del Blason.

Beresit. T. 1. Toledo 1987

CRUZ MUÑOZ, Julio de la

Enterramientos en Toledo a lo largo del siglo XIX.

Actas. Beresit. I. T. 1. Toledo 1991

CURRÁS FUENTES, Emilia

Cosmovisión de la Ecología y calidad de vida.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

Dios, medida de la evolución de la Ciencia.

Actas. Beresit. I. T. 1. Toledo 1991

CURRÁS PUENTE, Emilia

La Sociedad de la Información: cuestión de suma actualidad.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

DESANTES GUANTER, J. M^a.

Dos sermones eucarísticos de San Vicente Ferrer.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

La comunicación de los saberes científicos.
Beresit. T. 2. Toledo 1988.

La opinión pública, deber del intelectual.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

DEZA AGÜERO, Ángel

El rollo jurisdiccional de El Castillo de Bayuela.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

DÍAZ DÍAZ, Benito

La veneración a la Virgen del Prado. Aspectos religiosos de la
sociedad talaverana (1875-1936).
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

DÍAZ PINEDA, Manuel

Carlos V (I) y la Reforma Protestante.
Actas. Beresit III. Toledo 2001

La obra de Flavio Josefo y sus paralelos neotestamentarios.
Beresit. T. 5. Toledo 2003

DÍAZ REVORIO, Francisco Javier

La Ciencia al servicio del hombre: los avances en materia
genética.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

La creación de «nuevos» derechos constitucionales por los
tribunales.
Beresit. T. 5. Toledo 2003

DÍEZ MORENO, Fernando

La evolución constitucional del Patrimonio Nacional.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

Las raíces de Europa y Juan Pablo II.
Actas. Beresit I. T. I. Toledo 1991

Memoria del viaje realizado por la Cofradía Internacional de
Investigadores a Agde (Francia).
Beresit. T. 7. Toledo 2007

DORADO MARTÍN, Fernando
En torno a Carlos I de España.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

Segunda mitad de los años veinte y primer lustro de los años
treinta.
Beresit. T. I. Toledo 1987

DOU, Alberto. S.J.
Las dos mentalidades, humanista y científica.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

ESCRIBA BONAFE, Domingo
Supervivencia de la Humanidad: Hacia un nuevo orden
mundial.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

FERNÁNDEZ ESCALONA, Guillermo
La concepción del hablar en el Renacimiento español.
Actas. Beresit. III. Toledo 2001

FERNÁNDEZ POMBO, Alejandro
Granada y servidumbre de la caligrafía en el siglo XIX (a través
de los textos literarios).
Beresit. T. 2. Toledo 1988

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Enrique
Encuentro de Carlos V con el humanista Francisco de Encinas.
Bruselas, 1543.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

FERNÁNDEZ-CAMPOS GUTIÉRREZ-CALDERÓN, Antonio de
La EPO en el Deporte y el Control de Dopaje.
Beresit. T. 6. Toledo 2003

FERRÁNDIZ, Fernando
El largo camino en la investigación de nuevos medicamentos.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

Música religiosa en la época de Carlos I.
Actas. Beresit. III. Toledo 2001

FRANCO MATA, Ángela
Sepulcro de don Pedro Suárez de Toledo III.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

GALLO REYZÁBAL, Eva María
Modelos de lenguaje y tecnología del habla. (En colaboración).
Beresit. T. 5. Toledo 2003

GARCÍA CANTERO, Gabriel
Derecho y fe.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

GARCÍA COLORADO, Concepción
Los místicos españoles en el bordado pictórico.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

GARCÍA ORO, José
Educación y beneficencia en Toledo durante el reinado del
emperador.
Actas. Beresit III. 2001

GARCÍA SÁNCHEZ, Julián
San Juan de Dios en el Señorío de Oropesa.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

GIL GALLEGO, Francisco

La fiesta del Corpus en Sonseca durante el siglo de Oro.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

GOENECHEA ALCALÁ-ZAMORA, Luis de

Actitud de los médicos del Hospital Virgen de la Salud de Toledo hacia la enfermedad mental.
Beresit, T. 3. Toledo 1989

GÓMEZ GÓMEZ, José María

Fray Hernando de Talavera en el V Centenario de su muerte (1507 - 2007).
Beresit. T. 7. Toledo 2007

GÓMEZ HIDALGO, Anastasio

Memoria del curso 2005-2006.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

GÓMEZ NIETO, Leonor

Los testamentos como fuente para el estudio de la religiosidad y las mentalidades.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

GÓMEZ-MENOR FUENTES, José Carlos

Datos documentales inéditos para la Biografía del Maestro Alejo Venegas de Busto.
Beresit. T. I. Toledo 1987

Sobre la religión natural y la revelada. Comentarios a una página del Inquisidor Tomás del Bene.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

Un documento inédito sobre san Juan de la Cruz en sus años de estudiante universitario (Salamanca, 1568).
Beresit. T. 2. Toledo 1988

GONZÁLVEZ RUIZ, Ramón

Agde y Toledo en el siglo VI.

Beresit. T. 7. Toledo 2007

GUIRADO, Carmen

Promesa y realización: inicio y final de una regla de vida.

Actas. Beresit. III. Toledo 2001

H. VALDIVIESO, Jorge

Sintagmas estructurales en el laberinto de la soledad.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

HAMITY, Víctor H

La cosmología, una ciencia de actualidad. (En colaboración).

Beresit. T. 5. Toledo 2003

HENRI VIALA, Paul

Eglise, revolution et cultes officiels.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

HEREDIA MORENO, María del Carmen

Una nueva aproximación a la obra de Juan Francisco Faraz,

platero complutense de la época del emperador.

(En colaboración).

Actas. Beresit III. Toledo 2001

HERRERO RATO, Reyes

Una aproximación a los aspectos historicistas de las iglesias

madrileñas de posguerra.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

HORIA, Vintila

La tecnología, ¿una nueva forma de terrorismo?

Actas. Beresit I. T. II. Toledo 1981

ISABEL SÁNCHEZ, José Luis

De las Mesnadas a los Tercios.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

Memoria del curso 2004-2005.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

JIMÉNEZ AVELLÓ, Agustín

Ingeniería de sistemas y automática.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando

Algunos topónimos de la comarca de la Jara.
Beresit. T. 2. Toledo 1988

En torno a la geografía e historia de Santa Olalla.
Beresit. T. 4. Toledo 1992

Notas sobre el poblamiento antiguo de la provincia de Toledo.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

Panorámica Geográfico-Histórica de la Villa Manchega de
Camuñas.
Beresit. T. I. Toledo 1987

JIMÉNEZ MONTAÑES, María Ángela

La contabilización de la actividad deportiva y las sociedades
anónimas.
Beresit. T. 5. Toledo 2003

JUAN Y FERRAGUT, Mariano

Carlos V y la mar. Actas.
Beresit. T. III. Toledo 2001

JUNQUERA GÓMEZ, Mercedes

El Intimismo Poético de Eulalia Galvarriato.
Beresit. T. I. Toledo 1987

La leyenda negra y la idea imperial. El claroscuro de la ley.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

La saga del descubrimiento: una historia imperecedera.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

Misiones y misioneros: Su labor cultural en el Nuevo Mundo.
Actas. Beresit I. T. II. Toledo 1991

LABUDE DE KUGEL, Christiane

Carlos I y su estancia en Granada. (Desde el 5 de junio hasta
el 7 de diciembre de 1526
Actas. Beresit. T. III. 2001

LINÉS ESCARDÓ, Alberto

Adversidades meteorológicas en España en el tiempo de Carlos
V.
Actas. Beresit III. Toledo 2001

LÓPEZ PITA, P

Fundación de la capilla de la Epifanía en la iglesia de san
Andrés de Toledo.
Beresit. T. 2. Toledo 1988

LÓPEZ RUIZ, Álvaro

Reflexión sobre el principio cosmológico antrópico y sus
posibles raíces físicas.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

LÓPEZ-YARTO ELIZALDE, Amelia

Una nueva aproximación a la obra de Juan Francisco Faraz,
platero Complutense de la época del emperador.
(En colaboración).
Actas. Beresit III. Toledo 2001

LORENTE TOLEDO, Enrique

Alfonso VII confirma sus fueros a los francos de Toledo.
Beresit. T. 2. Toledo 1988

LORENTE TOLEDO, Luis

Alfonso VI, organizador del Gobierno de la Ciudad de Toledo.
Beresit. T. I. Toledo 1987

LOZANO, FERNANDO

Impacto cultural y social de las nuevas tecnologías y su
previsible evolución.

Actas. Beresit. I, T. I. Toledo 1991

MAJANO CAÑO, María José

La tutela de los derechos fundamentales en la jurisdicción civil:
el procedimiento preferente y sumario.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

MANSAU, Andrée

San Roque y la peste.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

MARTÍN DE NICOLÁS, Juan

Desde la Unidad Científico-Teológica San Isidoro a la
Interdisciplinaridad Moderna.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

Ibn Jaldun. Un texto clásico musulmán sobre las relaciones
entre la religión y la política.

Beresit. T. 2. Toledo 1988

MARTÍN MARTÍN, Luis

El campesinado de los Montes de Toledo y el ganado de labor
en los siglos XVIII y XIX.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

MARTÍNEZ CAVIRÓ, Balbina

Dofia María de Silva y Don Diego de Castilla. Las «Casas del
Desierto» y el Cobertizo y Plazucla de Santo Domingo el
Antiguo. (Ver Cviró Martínez, Balbina).

Beresit. T. I. Toledo 1987

Fray Angélico en su circunstancia histórica.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

Juana de Castilla fundadora del monasterio de Jesús y María.

Beresit. T. 2. Toledo 1988

La calle Real de Toledo y el llamado plano de El Greco.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

La calle Real de Toledo y el llamado plano de El Greco.

Beresit. T. 4. Toledo 1992

La devoción toledana a la Concepción Inmaculada de María y su proyección a América: Santa Beatriz de Silva.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

La Emperatriz Isabel y los condes de Fuensallida.

Actas. Beresit. III. Toledo 2001

MARTÍNEZ GIL, Fernando

La memoria histórica de las comunidades en los siglos XVI y XVII.

Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

MARZAL, Antonio

Conceptos darwinianos e interpretación de la Historia en el evolucionismo y cultura.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

MATEO GÓMEZ, Isabel

La pintura toledana en tiempos de Carlos V.

Actas. Beresit III. Toledo 2001

MEDINA, Francisco Javier

La nueva biología, ¿una amenaza para la fe?

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

MICHAUD, Jacques

Charles Quint et la Province Frontiere du Languedoc 1518-1544.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

MIRANDA CALVO, José

Alonso de Covarrubias en los documentos.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

El alma femenina en la obra literaria de Cervantes.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

Las estancias e itinerarios toledanos del rey-emperador Carlos.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

Paralelismo político-militar de la etapa visigoda en España.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

MIRECKI QUINTERO, Guillermo

El concepto de música en las Etimologías de San Isidoro.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

MOLINA GARCÍA, José Manuel

Clausura del Congreso «Carlos I y su tiempo».
Actas. Beresit III. Toledo 2001

MOLINA MERCHÁN, Enrique C.

En torno a la nueva versión castellana de la oración dominical.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

MORA DEL POZO, Gabriel

25 años de Historia de la Cofradía. (En colaboración).
Beresit. T. 8. Toledo 2009

Presentación. Actas del Congreso «Carlos I y su tiempo».
Beresit. T. 3. Toledo 2001

- MORENA, Benito A de la
Cosmología y Humanismo; reflexiones sobre el origen y destino de un planeta llamado Tierra.
Beresit. T. 7. Toledo 2007
- NAVARRO MÉNDEZ, Joaquín
Las ordenanzas militares de Carlos V.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001
- OCAÑA MORENO, José Luis
Algunas implicaciones filosóficas de la física moderna.
Actas. Beresit I. T. I. Toledo 1991
- El láser: Instrumento clave en la ciencia y tecnología moderna.
Beresit. T. 4. Toledo 1992
- La fusión nuclear: una energía para el futuro.
Beresit. T. 3. Toledo 1989
- ORZA SEGADE, J. M
La tecnología láser y su impacto en los procesos de producción industrial.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1991
- OSTALAZA ELIZONDO, María Isabel
La espiritualidad alto medieval a través de las fórmulas protocolarias de los documentos de los siglos X - XI.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1991
- PASTOR UGENA, Alfredo
El Auto de Navidad de Gómez Manrique.
Beresit. T. 7. Toledo 2007
- PEÑA GONZÁLEZ, José
La monarquía en España de 1939 a 1975.
Beresit. T. 5. Toledo 2003

- PÉREZ GARCÍA, José Manuel
La cultura traducida y la ciencia veterinaria.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981
- PI Y APARICI, Juan Francisco
Onomástica de linajes olivenses entre 1534 y 1543.
Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001
- PLÓTZ, Robert
Competición en el Camino de Santiago.
Beresit. T. 5. Toledo 2003
- PUERTA SEGUIDO, Francisco
Breve aproximación al papel del Derecho en la sociedad de consumo.
Beresit. T. 7. Toledo 2007
- PUERTO, Francisco Javier
La Terapéutica de los Austrias Mayores.
Actas. Beresit. III. Toledo 2001
- QUESADA SÁNCHEZ, Francisco Javier
Aplicación del conocimiento a las actividades del hombre.
Beresit. T. 7. Toledo 2007
- Estudio de las hipótesis demográficas para los Planes y Fondos de Pensiones.
Beresit. T. 5. Toledo 2003
- La contabilización de la actividad deportiva y las sociedades anónimas.
Beresit. T. 5. Toledo 2003
- REYZÁBAL MANSO, María Isabel
Modelos de lenguaje y tecnología del habla. (En colaboración).
Beresit. T. 5. Toledo 2003

RIESCO TERRERO, A

La fe y los principios cristianos. Valores decisivos y motivación principal de los Reyes Católicos a la hora de decidir la creación del Real Patronato de Granada y la evangelización de Andalucía y de Canarias.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

RODICIO GARCÍA, Sara

Proyección en América de la espiritualidad medieval.

Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1991

RUBIN, Walter

Galdós: Ángel Guerra y la caballería cristiana.

Beresit. T. 2. Toledo 1988

RUIZ TRAPERO, María

La moneda de Carlos I: Documentación histórico-social de su tiempo.

Actas. Beresit. T. III. Toledo 2001

La moneda visigoda de Toledo.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

RUIZ- FORNELLES S., Enrique

El don Juan, de Víctor Ruiz Iriarte: a propósito de un manuscrito no publicado.

Beresit. T. 3. Toledo 1989

SAEZ LOZANO, José Luis

Preferencias, utilidad y opciones del consumidor en el Evangelio.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

SÁEZ-ANGULO, Julia

El retrato contemporáneo.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

SÁNCHEZ ESCOBAR, Andrés

25 años de Historia de la Cofradía. (En colaboración).
Beresit. T. 8. Toledo 2009

Concilio de Agde de 506.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

Presentación.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

SÁNCHEZ MOLLEDO, José María

Viajes de Campomanes por España y Portugal.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

SÁNCHEZ-BEATO, J

El Enigma de Pedro Arenas.
Beresit. T. I. Toledo 1987

Estudio comparado sobre el POPOL VUH.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

Memoria del curso 1988-1989.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

Memoria del curso académico 1987 - 1988.
Beresit. T. 2. Toledo 1988

Memoria.
Beresit. T. I. Toledo 1987

SÁNCHEZ-PALENCIA MANCEBO, Almudena

La Iglesia de Santo Domingo de Pozuelo del Rey.
Beresit. T. I. Toledo 1987

Toledo: Eje de la proyección del Mediterráneo hacia el
Atlántico.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1991

SÁNCHEZ-PALENCIA MANCEBO, Isabel

Fiesta religioso-literaria organizada por el Real Convento de San Agustín.

Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

SANTIUSTE BERMEJO, Víctor

Modelos de lenguaje y tecnología del habla. (En colaboración).

Beresit. T. 5. Toledo 2003

SCALA ESTELELLA, Juan José

La ingeniería en tiempos de Carlos I.

Actas. Beresit III. Toledo 2001

SECO, Jesús

La cosmología, una ciencia de actualidad. (En colaboración).

Beresit. T. 5. Toledo 2003

SORIA, Mario

Del Barroco y Salcillo.

Beresit. T. 7. Toledo 2007

El Parral, hoy.

Beresit . T. 5. Toledo 2003

TINAUT PLAZA, Diego

Conversión térmica de la energía solar. Estrategias de aplicación.

Actas. Beresit I. T. II. Toledo 1981

TORRE DÍAZ- PALACIO, Francisco de la

La poesía en el Quijote.

Beresit. T. 7. Toledo 2007

TORRES LÓPEZ, María del Carmen

La acción educativa en los museos.

Beresit. T. 5. Toledo 2003

La Casa de Contratación de Sevilla (1503 - 1790): Centro de Investigación Náutica.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

La violencia en la enseñanza.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

VALDIVIESO, Teresa

El teatro de la América Hispana colonial como vehículo de evangelización.
Actas. Beresit I. T .II. Toledo 1981

VALLE NIETO, Ángel del

La Farmacia en tiempos de Carlos I.
Actas. Beresit III. Toledo 2001

VALVERDE, Carlos. S.J.

Fe cristiana y sociedad civil.
Actas. Beresit. I. T. I. Toledo 1991

VARELA DE VEGA, Juan Bautista

Un músico vallisoletano para la catedral de Toledo.
Actas. Beresit. I. T. II. Toledo 1981

VILLACE FARTO, Luis Ángel

El Instituto de Valencia de don Juan en Madrid, como centro de investigación.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

Interrelación entre la labor cultural y la política de Alfonso X el Sabio.
Beresit. T. 3. Toledo 1989

VIZUETE MENDOZA, José Carlos

Carlos V y la Orden de San Jerónimo.
Actas. Beresit III. Toledo 2001

WILHELMOSEN, Elizabeth Chritina

San Juan de la Cruz: «Percepción» Espiritual e Imagen Poética.
Beresit. T.1. Toledo 1987

YBÁÑEZ WORBOYS, Pilar

Las escribanías malagueñas: fuentes para su estudio (1516-
1556).

Actas. Beresit. III. Toledo 2001

ZAMORA GARCÍA, Francisco José

Isabel la Católica y el consentimiento matrimonial.
Beresit. T. 7. Toledo 2007

EPÍLOGO

Terminamos esta recopilación histórica de la vida de la Cofradía, con un recuerdo agradecido para todos aquellos cofrades que se han distinguido por su dinamismo y participación en los distintos trabajos, congresos, publicaciones, en suma en todos los actos y actividades que han ido jalonando nuestra presencia activa en este cuarto de siglo de existencia en el que se ha desarrollado nuestra historia.

En todos los acontecimientos de la Cofradía el tiempo físico y el psíquico han servido de enlace para que las personas con actividades y trabajos muy distintos buscasen puntos en común para poner sus conocimientos al servicio de la sociedad, la ciencia y la fe. Esforzándose en crear nuevas formas para mejorar la vida y la convivencia.

Nuestros cofrades han hecho su trabajo no sólo utilizando los métodos racionales de la ciencia, sino también discurrendo por los caminos de la fe, buscando siempre encauzar la investigación hacia sus más altas cotas y su último fin que es la trascendencia.

Culminamos este trabajo, que guarda el recuerdo de nuestra historia, con un homenaje a Toledo, ciudad que nos vio nacer, y a la que siempre estaremos agradecidos y vinculados.

Por último ofrecemos también esta memoria a los cofrades de tiempos venideros para que continúen con entusiasmo la labor y el esfuerzo ya realizado y para que expongan con entusiasmo a la sociedad futura el valor universal de estos dos dones, la ciencia y fe que son caminos hacia la verdad llamados a complementarse siempre hasta alcanzar la meta suprema en la plenitud del Creador.

