

VERBA ET SCRIPTA

CONFERENCIAS, PONENCIAS Y ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LA
COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE TOLEDO



Cofradía Internacional de Investigadores

CURSO 2023-2024

AÑO 2

Los autores son responsables del contenido de sus trabajos. En caso de falta de ética o mala práctica en relación con la labor llevada a cabo por los autores, el Comité de Redacción les podrá exigir una corrección, retractación, petición de disculpas o hacerlo por sí mismo, e incluso eliminar alguna publicación existente.

Comité de Redacción:

Fernando de Arriaga Gómez

Carmen Torres López

Teresa Fernández Talaya

Carmen Manso Porto

Francisco González de Posada

Alicia Valmaña Ochaíta

Coordinación edición: Alicia Valmaña Ochaíta

© De los textos: los autores.

© De las ilustraciones: los autores

ISSN: 3020-4038

2024 Toledo

Edita: Cofradía Internacional de Investigadores.

Archivo Municipal. Plaza del

Consistorio, 1

45071 Toledo.

ÍNDICE

Presentación	p. 5
LECCIÓN INAUGURAL CURSO ACADÉMICO 2023-2024: Lo femenino en la vida y en la obra de San Juan de la Cruz <i>Women in San Juan's de la Cruz facts and life</i> M ^a ÁGUEDA CASTELLANO HUERTA	p. 9
XVIII JORNADA DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA “NUEVAS RELIGIOSIDADES Y SUS RIESGOS”	p. 27
RESUMEN	p. 29
VARIA	p. 33
PREMIOS TESIS DOCTORALES 2021-2022	p. 35
MEMORIA DE ACTIVIDADES. CURSO 2022-2023	p. 39

PRESENTACIÓN

Estimado cofrade:

Aparece el segundo número de nuestra publicación digital VERBA ET SCRIPTA. Esta publicación tiene como objetivo dar a conocer algunas de las actividades que se organizan desde la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo, tanto las referidas a las tradicionales Jornadas Teológicas como a la sesión de Apertura de Curso. La publicación sirve también para dar a conocer algunos de los resultados de nuestra colaboración con otras instituciones, como el Premio Tesis Doctoral que se crea gracias al Convenio de colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha o la siempre completa Memoria de Actividades que da muestra de la intensa vida de nuestra Cofradía.

Esta es una nueva forma de divulgar y compartir contenidos que, siendo de gran interés para todos los cofrades, no hayan podido ser incluidos en la revista BERESIT, y que, impulsada por el Comité de Redacción de esta y respaldada por la Junta Directiva de la Cofradía Internacional de Investigadores, que tengo el honor de presidir, es un esfuerzo añadido en pos de que no se pierda nada de lo que pueda ser útil para todos, máxime si tenemos en cuenta la categoría de los conferenciantes, ponentes o actividades emprendidas.

Espero y deseo que **VERBA ET SCRIPTA** cumpla tus expectativas

Un abrazo

Santiago Sánchez-Mariscal Lozano

Prioste 1º

LECCIÓN INAUGURAL
CURSO ACADÉMICO 2023-2024

Toledo, 19 de noviembre de 2023

LO FEMENINO EN LA VIDA Y EN LA OBRA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

WOMEN IN SAN JUAN'S DE LA CRUZ FACTS AND LIFE

M^a ÁGUEDA CASTELLANO HUERTA

Licenciada en Derecho

Consejero de número del Instituto de Estudios Madrileños

Miembro de la Cofradía Internacional de Investigadores.

aguedacastellano@yahoo.es

RESUMEN: Aparentemente es casi una contradicción relacionar la figura de San Juan de la Cruz con el mundo femenino dada la elevación mística del Santo y su trascendencia espiritual reflejada en su obra, Sin embargo, las figuras femeninas que le rodearon dejan una huella profunda en su pensamiento hasta tal punto que podemos considerarlo como uno de los primeros defensores de la mujer, de su igualdad con los varones y de su capacidad para fundar, dirigir y autogobernarse. El más casto de los hombres y el más puro en sus ideales dejó a través de su riquísima herencia literaria el testimonio de la comprensión del alma femenina en la que encontró en todas las ocasiones de su vida el apoyo que nunca le brindaron sus hermanos carmelitas. Y gracias a algunas de ellas, guardianas de su legado, ha podido llegar hasta nosotros el pensamiento y el sentimiento del Doctor Místico

ABSTRACT: Seemingly resembling a contradiction to relate San Juan de la Cruz figure with the feminine world due to his mystic and great significance reflected in his work. However, all the surrounding female figures left a deep mark in his thinking such an extent that we can may consider one of the first defender of the women in terms of equal bases with men and their ability to found, manage and govern themelves. The most chates man with the purest ideals left through his rich literary heredity the testimony of female soul's understanding where he found the support along his entire life, never provided by his Carmelite Brothers. It is owing to some of those women, his legacy guardians, that Dr Mystic's thoughts and feelings have come intact until our days

PALABRAS CLAVE: Juan de la Cruz, Sta Teresa, el Carmelo, Ana de Peñalosa, Ana de Jesús, Doria, Reforma Descalza, Doria. Beas de Segura. Magdalena del Espíritu Santo, María de San José

KEY WORDS: John of the Cross, Saint Teresa, Carmel, Ana of Peñalosa, Ana of Jesus, Doria, Discalced Carmelites, Doria. Beas of Segura. Magdalene of Holy Spirit, Mary of St. Joseph

Al dirigir la mirada a la fecunda vida y obra de San Juan de la Cruz, fraile reformador del Carmelo y poeta místico de la lengua castellana, puede darnos la aparente impresión de que toda ello está muy lejano de una relación con el tema femenino, antes al contrario: que en la visión profundamente austera y rígida que tuvo de su ascetismo no cabe en manera alguna ni la presencia ni tan siquiera la sospecha de acercamiento a la mujer. Su mundo fue el silencio, la oración, la negación de sí mismo, el aislamiento de las cosas terrenales y la elevación a planos superiores que lo coronan como una de las máximas representaciones de la ascética española. Quizá por eso plantear el tema de lo femenino en el monje de Fontiveros pueda parecer atrevimiento e, incluso, caer en la contradicción. El más casto de los hombres y, sin embargo, el que mejor cantara el amor, el más valiente de los reformadores cuando defiende los postulados de su visión carmelitana y el más tímido a dar a conocer su obra que siempre estará apoyada en las diferentes figuras femeninas que rodearon su figura. Juan y su otro yo.

Antes de morir no se habían publicado ninguno de sus escritos. Posiblemente ni lo deseara. Esa tarea la llevarán a cabo tres religiosas carmelitas con las que compartió afanes y proyectos. De alguna manera serán sus herederas y albaceas testamentarias. Ni recurrió a frailes de su orden, ni a familiares, ni a superiores. Depositó en las manos de estas mujeres todo ese Corpus en el que volcaba lo mejor de su espíritu y lo más profundo de su sensibilidad poética.

Simplemente recordando el espejo en que se miró literariamente podemos establecer una primera llamada de atención sobre la verdadera personalidad del poeta. El siglo XVI ha traído una renovación total en el campo de la literatura con la presencia del renacimiento y, con él, el mundo nuevo del humanismo que coloca al hombre en el centro de toda la existencia. Surge la égloga, la evocación de la naturaleza y sus deleites y la exaltación de lo femenino. Además, la presencia española en las guerras de Italia y el contacto con esa cuna del nuevo estilo hace que nuestros poetas soldados aporten a la métrica aires muy diferentes.

La figura de Garcilaso de la Vega representa como nadie ese ideal del hombre que funde pluma y espada y con justicia se puede establecer que influyó grandemente en el estilo de Fray Juan. La exaltación de lo campesino nos muestra el paralelismo: “cerca del Tajo en soledad amena...”, no está muy lejos de esta visión bucólica el santo abulense: “La noche sosegada en pos de los levantes de la aurora, la música callada, la soledad sonora...”. Ambos están inmersos en el silencio y en la búsqueda del yo íntimo, en medio

de un mundo que se despreza de la caballería medieval para buscar el hombre nuevo, centro y eje del pensamiento.

Que leyó a Garcilaso es seguro. Como también que su libro de cabecera, su guía y su báculo literario fue la Biblia a la que dedicó infinitas horas de estudio. Y en el siglo de la razón, donde dos vías se abren ante el individuo, Juan eligió la más cercana al corazón. Entre la mística que atesora los sentimientos y la Escolástica que viene marcada por el razonamiento cerebral, él no tuvo ninguna duda al optar por la primera. Y curiosamente, ¿no se regía en el siglo la mujer más por el corazón que por el sentimiento? Aquí cabe señalar otro indicio de esa búsqueda de lo femenino en la formación del carmelita. Al elegirla va acercándose paulatinamente a poder comprenderlas más y mejor a ellas.

Fallecido su padre cuando es casi un niño tendrá una relación muy directa con su madre. La odisea que sufrieron en materia económica, el abandono total por parte de la familia de Yepes, comerciantes adinerados que se hicieron ciegos y sordos ante el drama de la cuñada y los sobrinos y la información que debió tener desde temprano sobre la lucha mantenida por parte de Gonzalo para contraer matrimonio con la pobre tejedora de buratos Catalina Álvarez, le hicieron estar muy unido a ella. Su figura y su triste experiencia le inspiran algunos de sus versos del *Cántico espiritual* en que la angustia de la Amada en la búsqueda del esposo y el miedo que siente de no hallarlo se describen de forma netamente humana.

Por indicación de ella y para mejor vigilar a su hermano mayor Francisco que se ha marchado a Medina del Campo donde hay más oportunidades laborales, la familia se traslada a la rica ciudad castellana célebre por sus ferias y mercados y donde los talleres de tejedores están en pleno auge. En ellos trabaja el hermano mayor que acaba de contraer matrimonio con Ana Izquierdo. Y ahí empezará el aprendizaje de Juan como estudiante y enfermero y allí trabará conocimiento con un noble castellano, D. Antonio Álvarez de Toledo, que paga sus estudios para que ingrese en el colegio de los jesuitas de esa ciudad fundado por Pedro Cuadrado.

Sería pretencioso seguir aquí una línea biográfica de nuestro personaje. Hasta ahora será un joven estudioso y reflexivo poco apto para el trabajo manual y muy entregado a la vida espiritual. A partir de la finalización de los estudios que lo llevarán a Salamanca donde se doctoró y, tras dudar en qué orden religiosa profesaría, ingresa en el

Carmelo donde pronto, en 1567, conoce a Teresa de Cepeda y se inicia la gran catarsis de su vida. Es como un deslumbramiento mutuo que se traduce en una rara situación. Ella le habla de sus planes de reformas y de fundaciones. Apasionada, fuerte de carácter, enérgica y rápida en sus ideas y en sus movimientos. Él callado, introvertido, tímido y aparentemente débil. Como si de un juego de espejos se tratase es Juan quien apremia a la monja para llevar a cabo esas empresas: “deprisa Madre”, y ella la impone calma y pide esperar el momento adecuado. Todo a su tiempo.

De alguna manera se ha producido una fusión; Teresa es ahora parte de Juan y Juan es parte de Teresa. Y entre los dos, Dios.

Cinco años de capellán en el abulense convento de la Encarnación dan para acumular muchas experiencias. Las horas de confesionario, las charlas compartidas con las religiosas, la compenetración con Teresa son la mejor escuela para llegar a esa comprensión. Solo el hombre que lo es plenamente puede llegar a entender el alma femenina y su riqueza de matices porque la ve sin veladuras ni falsas pasiones, desde el otro lado de la vida y por ello con su capacidad de juicio incontaminada. Y el respeto por ellas aumenta. Al recuerdo de la madre herida por culpa de su amor terrenal se incorporan las luchas y las dudas de sus hijas de confesión que vuelcan sus problemas en el medio fraile ascético y cercano. Buena experiencia vital para aprender a valorar los sentimientos de la MUJER con mayúscula y buena base para saber defenderlas a partir de ahora frente a la infravaloración del mundo de su época. Aunque ello le cueste la cárcel, la persecución y el ostracismo de sus hermanos de congregación.

Escribir y volcar en sus textos toda esa defensa de la dignidad femenina. En uno de sus más bellos: el *Cántico espiritual*, se desborda en esa admiración y respeto haciéndolas protagonistas de la trama y dueñas absolutas de su capacidad de obrar. Al releer sus estrofas se hace notar un detalle llamativo: la figura central sobre la que pivotan los versos es la Amada. Ella es la que toma la iniciativa, la que va en busca del Amado, lejos de protocolos tradicionales que la sometían a una actuación pasiva. Es la que da el paso al frente y reclama al esposo que anda huido o escondido. Su lamento es claro “¿adónde te escondiste Amado y me dejaste con gemido? Se ha roto el rol tradicional en la relación de pareja lo que casi se puede entender como una situación inédita en el siglo. Y no duda, en su búsqueda angustiada, en preguntar a las criaturas si lo vieron pasar por estos valles negándose a contentarse con mensajeros para que le proporcionen noticias de

Esposo. Directamente, con autoridad, lo reclama a Él porque los otros no sabrán decirle lo que quiere escuchar y no podrán proporcionarle lo que quiere sentir.

De treinta y nueve versos solo son pronunciados por el esposo siete. El resto es el lamento y el grito desgarrado de la esposa que no cesa en su empresa.

Ni el *Cantar de los Cantares* con el que tiene una innegable conexión puede superar esta explosión amorosa que aquí se reviste de apariencia mística pero que es, con la “Llama de amor viva” el mejor canto al amor que nunca se ha escrito. Y el esposo responde a la llamada y al lamento con una figura poética que es toda una reivindicación de la mujer ultrajada

*“Debajo del manzano
Allí conmigo fuiste desposada
Allí te di la mano
Y fuiste reparada
Allí donde tu madre fue violada”*

Eva, la primera figura femenina de la historia se convierte ahora en la gran protagonista de los versos.

El más casto de los hombres, el ser más místico de la literatura española, el hombre de duras penitencias y de soledades radicales, es el mejor cantor de todo lo que significa el alma de una mujer y su mejor adalid ante una sociedad que va por otros derroteros en la consideración hacia ellas.

Los versos están escritos, paradójicamente, durante lo más duro de su cautiverio en Toledo. Al principio ni tinta ni papel le son entregados. Tiene que memorizar. Y cuando se suaviza algo el duro encierro en el convento donde sus hermanos de fe le han hecho preso, un carcelero caritativo le proporciona ambas cosas que para él son de enorme consuelo. Pero la huida deja el poema sin terminar tras descolgarse con los girones de una manta por el estrecho ventanillo de su cárcel. Y ¿dónde va Juan en esa noche oscura del alma en que se sabe perseguido y acorralado? Pues busca refugio en sus monjas toledanas, en sus carmelitas que lo acogen con grave riesgo de que la justicia se vuelva contra ellas, pero decididas a salvaguardar su persona. En el escaso sosiego de los días posteriores, el santo vuelca ante la comunidad los versos salvados del encierro. La priora Sor Ana de los Ángeles los escucha por primera vez en la historia. Otra vez las mujeres amparan al fraile

y son sus más fieles seguidoras. Y como una extraña recompensa las que reciben ese regalo de la que sería una obra universal de fastuosa belleza.

¿Pero cuál es la causa de esa prisión infame que los calzados infringen a Juan de Yepes, ya Juan de la Cruz? Habría que remontarse a varios hechos atrás. Teresa de Jesús ha escrito las constituciones o reglas por las que deberán regirse las descalzas tras ser declaradas por fin independientes de las calzadas y el *Camino de Perfección* que incide en esa línea de autonomía. Y la Santa exige en ellas una independencia absoluta de sus monjas frente a los conventos masculinos de la orden que querían ejercer sobre ellas un derecho de tutela. Al fin y al cabo, debieron pensar: ¡débiles mujeres, que no son capaces de autogobernarse!”. El tema se analizó en la Consulta, órgano manejado por Doria, que lleva a la reunión del Capítulo esa exigencia. Chirría sobre todo la intromisión en la intimidad de las religiosas el hecho de que les nombren confesor a gusto y manera de Doria y los suyos. Teresa ha dejado claro que esa parte es innegociable, que será alguien que ellas elijan a su confianza y buen entender y que debería ser carmelita descalzo. Juan está presente como miembro que es de la institución y no duda en dar su opinión. La comunidad femenina es libre y soberana para elegir a su capellán, las constituciones así lo concretan y son muy capaces de gobernarse solas sin injerencias masculinas.

Gobernar a Teresa parecía una pequeña broma de Doria y los suyos dado el carácter de la fundadora. Pero lo intentan y en la durísima reunión no hay más que la voz del menudo carmelita que se levanta en aquel coro de hombres ciegos defendiendo la libertad de las mujeres. Y esto en el último tercio del siglo XVI cuando la palabra de igualdad entre hombres y mujeres sería considerada como algo inconcebible y casi herético o monstruoso. En medio de unos frailes aferrados a su rancia opinión solo Juan alza la voz y con la misma pasión y fuerza que redactara el “Cantar” defiende ahora ese derecho que pone a las monjas en el mismo plano que a los varones. El tímido y minúsculo personaje se crece en estatura moral ante el agravio de la mujer atropellada. Bien merece un homenaje en el siglo XXI quien fue el primer campeón de libertad femenino a decidir.

Pero le cuesta muy caro. No es Doria hombre blando y ordena de inmediato la prisión en Toledo del valiente carmelita. Sus propios hermanos con los que comparte coro, mesa y oraciones son los que le ponen en durísimo encierro. Como regalo divino, en medio de ese silencio y de ese abandono, surge el *Cántico espiritual*. La Virgen del Carmelo quiere poner en boca de su hijo predilecto una de las páginas más hermosas de la literatura universal.

Tiempo después y visto que el *Cántico* había quedado inacabado, la hermana Magdalena del Espíritu Santo lo pasa a limpio y él añade las últimas estrofas. Parece que, sin embargo, se lo dedicó a otra de sus colaboradoras, Ana de Jesús.

¿Quiénes son estas mujeres que tan cerca de Juan aparecen a partir de ahora? Tres nombres han pasado a la historia como ejemplo de esa colaboración estrechísima. Dejando a un lado la figura de Teresa, que es parte integrante de la personalidad de Juan, tendremos que mencionar a Ana de Jesús, la hermana Magdalena del Espíritu Santo y María de San José. Sin las tres no se podría interpretar la historia del Carmelo ni desde luego los sucesos “post mortem” juanistas en las que ellas fueron protagonistas absolutas.



RETRATO DE ANA DE JESÚS, LA MÁS FIEL HEREDERA DE LAS FUNDACIONES TERESIANAS

Ana de Jesús, en el mundo Ana de Lobera y Torres, nace en Medina del Campo con graves deficiencias físicas. Aparentemente es sordomuda y va a tardar mucho tiempo en poder expresarse, cosa que logró más tarde con total normalidad. Años después, tras una infancia tutelada por sus abuelas al haber perdido tempranamente a sus padres, conocerá a Sta. Teresa por mediación del jesuita Pablo Hernández. A partir de ese momento caminarán juntas. Entra en Ávila en el convento en que la Santa es priora y

pronto es enviada a fundar a Salamanca. No será mucho tiempo porque encima del tapete esta la idea de Andalucía y sobre todo poner convento en Beas de Segura. Ambas mujeres han hecho ya una perfecta piña a la que se añade María de San José. Bien puede decirse que el epicentro de la fuerza fundadora en el sur de España parte de ese monasterio jienense donde van a darse cita las figuras más relevantes de la rama femenina del Carmelo, ya que todas las grandes colaboradoras de los fundadores pasaron largo tiempo allí. Es fama que Ana compartió celda con la santa y que conoció de primera mano el libro de las Fundaciones escrito en la universitaria ciudad.

En Beas volvería a ver Ana, otra vez, a San Juan al que había conocido ocho años atrás en Mancera iniciándose una amplia amistad que las llevará a partir de entonces a fundar en Málaga y Granada. Es tremenda la descripción que hace del estado penoso que presenta el santo cuando lo ve llegar. “Era como un muerto, solo la piel y los huesos, tan enjuto y exhausto que apenas podía hablar. Toda la comunidad se esmera en que se recupere creándole una atmosfera de bienestar. Sor Francisca y sor Lucía serán sus enfermeras hasta que esté en condiciones de marchar a Granada. Es fama que, habiendo fallecido una religiosa, Catalina de Jesús, y estando en el vecino Convento del Calvario San Juan no quiso la comunidad de monjas enterrarla hasta que no llegara él para officiar sus honras fúnebres.

Pero la ilusión es abrir casa en Madrid y esa será la tarea de Ana de Jesús. En la corte conoce a Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, que fue decisiva en su vida como veremos y donde logra abrir nuevo “palomarcico” como la Fundadora deseaba.

Cuando nombran a Juan de la Cruz para fundar San Benito en Baeza su colaboradora será de nuevo ella. No es raro que le dedique el *Cántico espiritual* ya que es la impulsora de que escriba los comentarios al poema, así como los de la *Noche Oscura*. A fin de cuentas, la insistencia de Ana es la que fuerza al místico a escribir los comentarios de ambas composiciones a lo que se venía resistiendo.

Muerta Teresa y con la batalla de los carmelitas encarnizada, marchó a Flandes donde la princesa Isabel Clara Eugenia gobernaba con su marido el archiduque Alberto. A falta de poder seguir trabajando en España continuará su labor fundadora con el apoyo del regio matrimonio. A su paso por París crea la Encarnación (¡Ay esos recuerdos abulenses a orillas del Sena!) en la capital francesa y otro en Dijon donde estuvo en trance de muerte. En Flandes abre casa en Lovaina y poco después, muere. Atrás quedaba

hablando con soltura varias lenguas y con unos conocimientos poco frecuentes en el siglo. Junto con Ana será la gran defensora de la obra de Teresa y la guardiana más enérgica del espíritu de la fundadora a la que siempre fue fiel. Esto le costó muy caro. La ira de Doria se esparce a todo lo que tiene relación con S. Juan y la Madre, siendo desterrada a la localidad toledana de Cuerva en donde murió un tanto misteriosamente.



RETRATO DE MARÍA DE SAN JOSÉ. UNA DE LAS COLABORADORAS MÁS DIRECTAS DE SAN JUAN DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Junto a estas tres figuras carmelitas hay que destacar la personalidad de Ana de Peñalosa que tanto protegió al santo. Viuda de Juan de Guevara y hermana del poderoso miembro del Consejo de Castilla Luis de Mercado se traslada a Granada en donde él ejercía el cargo de Oidor de la Real Chancillería. Dueña de gran fortuna había tratado con Teresa y Juan para la fundación de un convento en Segovia donde tenía su casa y su hacienda. La manda testamentaria de su marido así lo aclaraba. Ahora, en la ciudad andaluza tiene ocasión de tratar más al santo e incluso, a falta de un edificio para alojar a las monjas llegadas de Beas, ofrece su propia casa en donde parece, por cartas de alguna religiosa, la comida no iba incluida en la generosa hospitalidad, teniendo que ser ayudadas por gentes caritativas.

Pronto Ana de Jesús y Juan de Yepes encuentran acomodo en otro lugar. La amistad con el santo es duradera y llena de afecto. Varias cartas, sobre todo algunas muy interesantes por estar escritas en el convento de La Peñuela durante otro destierro, demuestran la relación de ambos. No debió ser mujer de cómodo trato y a tal fin hay algún detalle curioso: parece que había decidido profesar ella misma como religiosa carmelita en el convento segoviano y para más demostrar el vínculo que la unía a la obra reformadora hizo testamento dejando buena parte de sus bienes a la fundación de las Carmelitas, pero, más tarde, no se sabe por qué motivo, se echó atrás en ambas decisiones y los descalzos no recibieron ni un maravedí.



ERMITA DE LA PEÑUELA DONDE VIVIÓ LOS ÚLTIMOS MESES EL SANTO ANTES DE SALIR
PARA ÚBEDA DONDE MORIRÍA TRES MESES DESPUÉS

La actitud que tomó a la muerte del Santo también indica su carácter dominante. Fallecido en Úbeda el 14 de diciembre de 1593, su cuerpo recibió sepultura en el propio convento. D^a Ana, imaginándose con mejores derechos a custodiar sus restos en su ciudad castellana, ordenó, por su cuenta y riesgo, robar el cuerpo y llevarlo a la fundación segoviana que había protegido con la herencia de su esposo. El tema fue copiado por Miguel de Cervantes en su obra universal *D. Quijote de la Mancha* cuando el ingenioso Hidalgo piensa que en ese carro fúnebre que va por los caminos está secuestrada una

doncella por algún malsín. Y arremete contra ellos a pesar de las protestas de su escudero Sancho que no ve tan clara la fantástica aventura y calcula que acabaran de mala manera, como era habitual en las andanzas caballerescas de los dos personajes.

A D^a. Ana le dedica el santo cuatro estrofas de la Obra “*Llama de amor viva*” que escribió con pasmosa rapidez tan solo en quince días.

El fino instinto de Juan le lleva a una extraña situación en la que se mezclara una monja que estaba en boca de todos. Por razón de sus cargos en la Orden, siempre efímeros y cambiantes, tendrá que desplazarse a Lisboa donde se va a reunir el Capítulo de los frailes descalzos. Allí le espera una desagradable encerrona porque toda la ciudad esta conmovida con una religiosa que experimenta arrobos místicos, visiones celestiales y signos de estigmas en su cuerpo. Al saber de la llegada del español todos desean que visite a la protagonista de los hechos siendo ella misma la que más insiste en esa entrevista.

Pero Juan no se fía. Ha tratado tanto a Teresa, ha experimentado con ella en el locutorio de la Encarnación tantas veces los éxtasis compartidos, que todo el informe que le presentan sobre la lisboeta le causa extrañeza y rechazo. Se niega en redondo a verla ni a intervenir en el tema. Fue en vano que le presionaran durante todo el tiempo que permaneció en la ciudad. Una y otra vez le cantaron las alabanzas de la “cuasi” santa y la necesidad que tenía de conocer al fraile. Dijo que no rotundamente y se marchó de Lisboa sin prestarle esa atención solicitada. Poco después la comedia se vino abajo y pudo demostrarse que toda la aparente mística de la religiosa era una superchería total y completa. Podría pensarse en una advertencia divina para que no cayera en la trampa, pero más bien fue su profundo sentido común y la experiencia acumulada en esos negocios. Había tratado a demasiadas santas de verdad como para que las noticias que le llegaban de la portuguesa le parecieran creíbles. Difícil engañarle en materia de elevaciones divinas a quien las sentía en sí mismo y de las que había sido espectador directo cuando las vio en su amiga e hija de confesionario.

En todo este caminar llama la atención la poca relación que Juan de la Cruz mantiene con los hombres de su entorno. Salvo Pedro de Orozco no parece tener muchas amistades. Ya sabemos la pésima relación con sus hermanos de la orden. No hay para ellos ni una dedicatoria ni una referencia, ni una carta de la que resulte una comunión de ideas y de proyectos. Son solo ellas, las monjas las destinatarias de su obra. Ellas que, a diferencia de la rama masculina de la orden, lo veneran y lo tienen como padre espiritual

y amigo fiel. Es curiosa la manera que tiene de llamar a Teresa, bastante mayor que él y a sus otras colaboradoras. Siempre las llama “hijas”. Y eso fueron: unas hijas a las que conoció, cuidó y encaminó hacia una santidad fraguada a golpe de adversidades y de incluso persecuciones.

Pero sin duda la relación Teresa- Juan es el binomio más excelso de la mística española y de la literatura universal. Cada uno representa lo mejor del alma humana, él como hombre y ella desde su condición de mujer. A veces en sus correrías fundadoras de “palomarcicos” por toda España las conversaciones entre ambos llegarían desde el arrebató espiritual a la risa alegre de la madre, desde la mirada agradecida al plato de natillas que degusta con fruición terrenal Teresa, hasta el cierto reproche apareciendo en los ojos de su compañero ante la pasión con la que las acomete.



RETRATO DE SANTA TERESA REALIZADO POR FRAY JUAN DE LA MISERIA QUE GUSTÓ POCO A LA SANTA

Son El Hombre y la Mujer con mayúscula, la compenetración desde el origen de los tiempos de dos personalidades distintas y complementarias. Ella a veces dirá a sus monjas que el padre Juan es demasiado espiritual. Y es cierto. La intercomunicación es

perfecta. La monja es osada fuerte como las mujeres bíblicas, toda corazón, expansiva, clara en sus palabras y en sus textos en los que vuelca el “estilo llano y sencillo de las gentes de Castilla”, llena de sentido del humor, conociendo la vida e incluso habiendo disfrutado en su juventud de las ventajas de su brillante personalidad. Femenina hasta la médula con sus respuestas rápidas y brillantes. Su letra es su reflejo. Descifrarla en ocasiones se hace incómodo; palabras encadenadas, rapidez en el trazo que parece estar dominado no por la mano sino más bien por la cabeza que va mucho más deprisa de lo que los dedos y la pluma pueden expresar.

Y Juan es sosiego, silencio, elevación alejada de la tierra y el mundo que le rodea. Prevalece la cabeza y mide las palabras con mesura. Aparentemente poco apasionado y austero hasta la exageración. Conservamos pocos textos escritos de su puño y letra, pero frente al estallido vital de su compañera donde cada palabra, cada signo, es una explosión de fuerza dominadora, en el poeta todo es plácido, medido y diáfano. No hay ni una nota discordante: su letra es su carácter.

Y sin embargo siendo todo esto cierto, la realidad subyacente es otra. ¿O acaso no hay tanta dicotomía? Cuando se conocen y ella relata el proyecto el manso Juan es el que acucia a la monja “deprisa madre”. El hombre que aparentemente está fuera del mundo en sus pensamientos es capaz de sublimar el amor para escribir el Cántico espiritual que es un grito apasionado de la relación hombre-mujer. Para hacerlo tiene que ser un gran conocedor del alma femenina, además de un gran admirador de la personalidad de la mujer. Precisamente porque es un hombre muy hombre puede entrar en contacto espiritual con la mujer que también lo sea plenamente. Y se produce ese milagro. El aparentemente débil y menudo Juan es capaz de sacar toda su enorme fuerza interior para defender completamente solo ante la Consulta la libertad de unas mujeres. Es ahora el “caballero sin tacha y sin miedo” que con la lanza y espada de su palabra las protege de sus enemigos. Porque en el fondo ¿No son Teresa y Juan los arquetipos de lo español? ¿No son de alguna manera los inmortales personajes que creara un coetáneo, D. Miguel de Cervantes, con los nombres de Quijote y Sancho? Teresa es Sancho, amando y disfrutando de los placeres cotidianos que habiéndolos puesto Dios para nuestro uso y disfrute son perfectamente válidos y buenos; es Sancho cuando ve las cosas en su realidad y no en la apariencia, por ejemplo, en el caso de Ana Mendoza. La de Éboli le había causado ya severos problemas y no se engaña de su personalidad. Cuando viuda reciente, en un arrebato propio de la dama, decide ingresar en la fundación de Pastrana lo comenta claramente como es su

costumbre: “la princesa monja?, doy el convento por deshecho”. Y ordena a sus monjas que salgan de allí. Así, sin paliativos ni palabras dudosas. Teresa ha perdonado, pero olvidar no olvidará nunca. Es Sancho cuando viendo la pobreza en la que se mueve, logra con su innata gracia femenina que le regalen desde el manto para San José, que rotundamente no puede pagar, hasta una campana vieja que suena infernal: pero suena. Es Sancho en pisar la tierra sin dejar de pisar el cielo. Por eso entre sus risas y sus duros enfrentamientos puede en el silencio de su celda volcar esa ansia inolvidable en el verso inmortal “vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero que muero porque no muero”. ¿Acaso Sancho no terminó en los últimos momentos de la vida de su señor, cuando este ha recuperado la razón y se dispone a entregar el alma a Dios contagiándose de su anterior locura e instando a D. Quijote a volver a salir a los campos para amparar doncellas y viudas desvalidas? Las tornas han cambiado y al igual que los fundadores la delgada línea de sus personalidades se ha quebrado y cada uno es parte también del otro. La ósmosis perfecta y eterna entre varón y mujer en el plano de una comunión espiritual.

Quijote y Sancho. Teresa y Juan. Las dos realidades de los españoles. Místicos y aventureros. Dispuestos a dar la vida por un ideal y siendo, al mismo tiempo, pícaros de los caminos. Tan nuestros como los dos santos y tan auténticos son también el Lazarillo de Tormes o Guzmán de Alfarache. Sabia mezcla de un pueblo excepcional.

A fin de cuentas ¿qué es Toledo, la imperial, la capital de una monarquía donde no se ponía el sol, el teatro en el que se movieron todos estos personajes en el siglo XVI? Visto desde la lejanía la ciudad se asienta en un montículo recio protegido por el río Tajo que le sirve de foso. ¿O quizá de guardián y carcelero?, agarrado a la tierra, aferrado a sus raíces como si quisiera demostrar su eternidad. Pero, si levantamos la vista y nos acercamos lentamente, con casi miedo a que la bellísima visión se esfume ante nuestros ojos iremos viendo como de manera prodigiosa, milagrosamente toda la población se está elevando. El caserío se apiña junto a las altas moles de sus iglesias y conventos para hacerse flecha en la punzante torre de la catedral, eternamente apuntando al cielo. Suelo y vuelo, santos y demonios, Quijotes y Sanchos. Esa es la radiografía de una ciudad que es la esencia de España.

Y para dejar constancia ante el escribano mayor de la historia, los cronistas de tales hechos nos han dejado su claro testimonio para que en el futuro no haya dudas ni tuteos en la interpretación de un siglo que, con justicia, fue llamado de oro.

Pero falta recurrir a otra crónica, esta vez de manera gráfica. A la ciudad llegó un pintor venido de Creta tras una larga estancia en Italia. Se llama Doménico Teotocopuli y trae al Veronés, a Tiziano a Tintoretto en su mochila junto con los iconos bizantinos que le llenaron los ojos y el corazón en su juventud. Pero a poco de llegar a la roca castellana que emerge del Tajo cambió radicalmente. Vio a los españoles como somos, no como aparentamos; vio esa dualidad bien y mal, sueños y realidades, de barro de la tierra y llenos de búsqueda espiritual, santos y demonios, Sanchos y Quijotes, Teresa y Juan. Y para que todos lo fueran plenamente clavó con sus pinceles los pies de sus figuras en la base dura y áspera de la ciudad y al mismo tiempo los atirantó hasta el cielo infinito para que nunca quedaran fuera de esos dos mundos. De cuerpos hizo almas que a veces parecen arder y elevarse como la aguja de la Dives toledana. ¿No se oyen como telón de fondo los versos de Teresa “Vivo sin vivir en mí...” ¿No oímos la música callada, la soledad sonora” en la noche de Toledo?

Aferrados al mundo terrenal y soñando molinos y glorias celestiales. Así somos, así fuimos...

HOMENAJE A SAN JUAN

*En dónde te escondiste Juan amado
Dejando en un silencio la poesía?
En qué fuente bebiste cada día
Para sentir tal soplo enamorado
Saliste a fundar, sin ser notado
con la luz de tu fe por sola guía
Y en estos campos de mi Andalucía
Tu caminar quedó por fin varado
Amor fuera en ti constante empeño.
La llama de un querer, que solo anhela
Poder unirse a Dios, tu dulce dueño.
Tu noche oscura fue perenne vela
Y aunque Castilla acuna hoy tu eterno sueño
Juan de la Cruz aún vive en la peñuela*

Fdo M^a Águeda Castellano



DIBUJO DE SAN JUAN DE LA CRUZ EN EL QUE SE INSPIRÓ DALÍ PARA CREAR SU CRISTO EN LA CRUZ

XVIII JORNADA DE REFLEXIÓN
TEOLÓGICA
“NUEVAS RELIGIOSIDADES Y SUS
RIESGOS”

Toledo, 4 de mayo de 2024

El 4 de mayo se celebró, en colaboración con el Instituto Teológico y el Seminario Mayor de Toledo, la XVIII Jornada de Reflexión Teológica con un tema muy interesante “Nuevas religiosidades y sus riesgos”.

La jornada comenzó en el Salón de Grados del Instituto Teológico San Ildefonso. La inauguración de la misma corrió a cargo de nuestro Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal. Dio la bienvenida a los asistentes y, mostró, asimismo, el agradecimiento de la Cofradía al Instituto Teológico San Ildefonso y al Seminario, por las facilidades que siempre nos ofrecen para desarrollar estas jornadas. En una breve intervención introdujo el eje central de la jornada. Las nuevas religiosidades y los problemas que pueden plantear. De entrada, la dificultad de encontrar una definición de lo que sea el hecho religioso. Y, como consecuencia, el problema de cohonestar las libertades religiosa y de conciencia. Así se dio comienzo a la Jornada.

Don Ramón García-Atance Lacadena, trajo a colación una cita del filósofo José Ortega y Gasset: “asomarnos a un balcón para aprehender mejor nuestra circunstancia” para presentar al primer ponente, el Dr. D. Santiago Catalá Rubio que impartió una ponencia introductoria al tema central de la Jornada, “Los nuevos movimientos religiosos: características y conflictividad jurídica”.

El Dr. Catalá partió de la premisa de que cuando se habla de nuevos movimientos religiosos, en muchas ocasiones se debe hablar de sectas. La globalización está provocando un maremágnum de nuevas creencias. Al margen de lo teológico la dificultad está en poner la línea divisoria entre lo lícito y lo ilícito de las diversas creencias. El profesor Catalá afirmó que, en el orden jurídico, no está recogido el término secta; sin embargo, sí existen preceptos que castigan penalmente ciertas actividades y actitudes sectarias. La Libertad religiosa es la excusa para llevar a cabo actividades ilícitas. Y aporta un dato, en España aproximadamente 400.000 personas están atrapadas en las redes de las sectas. La falta de libertad es la nota más característica de las sectas; sobre todo la falta de libertad para salir de la secta. Identificó algunas notas características de las sectas: el exclusivismo, el narcisismo, la lectura fragmentada de los textos sagrados, el secretismo, el fanatismo, el carácter adictivo de las sectas, su ánimo de lucro y el empleo de técnicas de persuasión mental. Otro problema es el de la tipicidad de las confesiones religiosas. Hoy por hoy es el registro estatal el único mecanismo que permite dar un estatuto jurídico a las confesiones. Advirtió, finalmente, en profesor Catalá de la proliferación, en los últimos tiempos, de las sectas satánicas.

Tras un breve coloquio, D. Rogelio Sánchez Molero presentó a la D. Javier Coble que contó su experiencia “Cómo me hice masón y cómo lo dejé”.

El músico y escritor, siempre en un tono desenfadado, narró su experiencia dentro de la masonería. Comenzó intentando explicar qué es la masonería con una imagen bien gráfica: la masonería es como el bitcoin; todo el mundo habla maravillas, pero nadie sabe lo que es. Según Javier Coble la masonería es una percepción subjetiva para cada persona. La masonería, según su criterio, no busca adeptos; en la masonería solo ingresa si has sido invitado. Una vez que alguien ha sido invitado debe tomar parte en una serie de entrevistas (aplomaciones). Tras ellas, se lleva a cabo el rito de iniciación con la parafernalia de todos conocida y que no es leyenda, sino una realidad. Existen tres grados o escalas de pertenencia a la masonería: Aprendiz, Compañero y Hermano. La Masonería es una suerte de sincretismo de varias creencias religiosas, filosóficas, gnósticas. Es una especie de arquitectura para construir al hombre. En su caso personal, como no había alcanzado el grado más alto en la escala, su salida de la masonería fue de lo más prosaica. Lo dejó, sin más. Él no llegó a conocer el “secreto masónico”. Se limitó a informar de que no quería continuar en la logia y pasó a lo que se denomina el estado de “sueño”. Dejó Coble para el auditorio una afirmación: La Masonería no pretende gobernar, pero hay masones que gobiernan.

Después de una pausa para el café, nos trasladamos al Salón de Actos, donde pudimos disfrutar de la conferencia de D. Luis Santamaría del Río titulada “El desafío de las sectas en la actualidad”.

Afirmó el profesor Santamaría que es muy difícil dar con precisión el número de sectas que existen en España; aunque se estima que en torno a un millar. Si bien lo importante no es cuántas sean, pues la globalización permite que las setas puedan operar desde cualquier parte del mundo. La secta, como patologías de las religiones, emergen cuando el mundo está en crisis, Las personas buscan refugio en las pequeñas cosmovisiones que suponen las sectas.

La Secta, según definición del laico dominico Vicente Jara es “un grupo social depredador que practica el mimetismo y el señuelo”. Y partiendo de esta definición, Santamaría desgrana dos notas características de las sectas: la persuasión coercitiva y el abuso psicológico en grupo. Muchas de las características de las sectas se pueden

identificar en otros grupos religiosos, afirma. Pero la diferencia está en la libertad. En las sectas es fácil entrar; pero no es tan fácil salir (aunque se sale).

Luis Santamaría, abordó en la última parte de su intervención, los desafíos, para la sociedad, para la educación y para la iglesia. Afirma, respecto de los desafíos para la sociedad, que la mayor urgencia es sensibilizar a políticos y periodistas, a jueces y administraciones públicas, a médicos y psicólogos, a los profesionales en general. Respecto de la educación se trata de llevar a cabo la prevención a través de la formación; en este ámbito el mayor problema es el relativismo. Y para la iglesia, el reto es que se trate a las sectas como un auténtico problema, no solo como un desafío. La respuesta frente a las sectas, en palabras de San Juan Pablo II, está en la nueva evangelización. Los cristianos debemos ser lo que tenemos que ser.

Como es habitual, algunos asistentes compartimos una entrañable comida en el mismo Seminario que sirvió para conversar y confraternizar.

VARIA

PREMIO TESIS DOCTORALES

RESUMEN

CONVOCATORIA CURSO 2022-2023

SOFT ROBOTICS WITH HYDROGELS*

ANTONIO LÓPEZ DÍAZ DEL CAMPO

Doctorado en Ciencias y Tecnologías aplicadas a la Ingeniería Industrial

Directores: Esther Vázquez Fernández-Pacheco y Andrés Salomón Vázquez Fernández-Pacheco

Resumen

Los robots tradicionales fabricados de materiales rígidos son peligrosos a la hora de trabajar junto a humanos, pudiéndoles causar graves lesiones o incluso la muerte. Como respuesta a este problema, han surgido nuevas vías de investigación robótica, entre ellas, la *robótica blanda*, campo muy joven que en los últimos diez años ha experimentado un gran crecimiento. La robótica blanda emplea materiales blandos y deformables con el fin de eliminar cualquier riesgo para las personas. Siliconas, gomas y otros elastómeros son las principales opciones para la fabricación de robots blandos, aunque los *materiales inteligentes*, que son aquellos capaces de responder a estímulos externos (p. ej., campo eléctrico, campo magnético, luz, etc.), están ganando cada vez más importancia. Es en este grupo donde se engloban los hidrogeles, que son polímeros capaces de absorber grandes cantidades de agua sin desintegrarse y que pueden poseer propiedades muy interesantes como biocompatibilidad, biomimetismo, autocurado o respuesta a múltiples estímulos.

La presente tesis busca la utilización de un determinado hidrogel, denominado CANESHA, en robótica blanda. En concreto, se tratarán de explotar dos de sus cualidades más importantes, conductividad eléctrica y autocurado, para mejorar diseños robóticos ya existentes o desarrollar otros nuevos que se aprovechen de estas características. Por tanto, esta tesis queda enmarcada en dos campos que están en auge en la actualidad, robótica blanda y materiales inteligentes, siendo una tesis de notable carácter multidisciplinar.

*Nota de la editora: El acta de concesión del premio se puede consultar [aquí](#)

En particular, la tesis comienza proporcionando una visión global de la robótica blanda, haciendo un repaso del estado del arte en materiales, actuadores, sensores y aplicaciones. Posteriormente, se proporciona una descripción detallada del hidrogel CANESHA y la caracterización de sus propiedades relevantes en esta tesis, como propiedades mecánicas, eléctricas o autocurado, entre otras. Una vez expuesto todo lo referente al material, se presentan las diferentes aplicaciones o demostradores robóticos que son resultado de esta tesis. Primero, un par de actuadores electroactivos, de los cuales se incluye su modelado basado en principios físicos, que prueban la posibilidad de actuación eléctrica de hidrogeles en medios no acuosos. Después, dos actuadores neumáticos —un músculo lineal y un actuador capaz de curvarse— que se benefician del autocurado del hidrogel. Además, el actuador de curvatura posee un sensor propioceptivo que permite su control automático, también incluido en la tesis. Posteriormente, se presenta una novedosa arquitectura modular blanda que pretende solventar algunas de las problemáticas existentes en las conexiones modulares de robots blandos. Por último, se incluyen un par de prototipos enfocados a la manipulación robótica: un sensor táctil y una garra robótica blanda.

De este modo, la tesis abarca una gran cantidad de disciplinas ingenieriles, como diseño, modelado, simulación, instrumentación o control, así como otras muy distintas propias de la ciencia de materiales, como síntesis, fabricación o caracterización, y demuestra la posibilidad de uso de hidrogeles en robótica blanda.

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Curso 2023-2024

EN EL NOMBRE DE DIOS OMNIPOTENTE Y OMNISCIENTE.
QUE ÉL NOS CONCEDA LA LUZ QUE NOS ALUMBRE EN LA BÚSQUEDA DE
LA VERDAD.

Excmo. Dr. D. Carlos Velázquez Romo, Alcalde de Toledo.

Sr. D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano, Prioste 1º.

Dignísimas Autoridades Religiosas, Civiles Y Militares.

Honorables Cofrades.

Señoras y Señores.

CUMPLIENDO CON NUESTRO CALENDARIO DE ACTIVIDADES, NOS ENCONTRAMOS AQUÍ REUNIDOS, EN ESTA SALA CAPITULAR DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOLEDO, DESDE LA QUE EN NOMBRE DE TODA LA COFRADÍA MANIFIESTO EL EXPRESO AGRADECIMIENTO AL SR. ALCALDE, D. CARLOS VELÁZQUEZ ROMO, POR LA ACOGIDA QUE ESTA CIUDAD Y SU AYUNTAMIENTO NOS BRINDAN A QUIENES, PROCEDENTES DE DIVERSOS Y LEJANOS LUGARES DEL MUNDO, HEMOS ACEPTADO LA DIVERSIDAD DE RAZAS, RELIGIONES, CULTURAS E IDIOMAS, PARA FUNDIRNOS EN UNA COFRADÍA EN LA QUE TODOS SUS MIEMBROS, BAJO UNA MISMA VOCACIÓN ECUMÉNICA E INTERRELIGIOSA, NOS SENTIMOS IGUALES Y COMPARTIMOS UNOS MISMOS IDEALES DE CONFRATERNIDAD INTERNACIONAL.

ASÍ PUES, CON VUESTRA VENIA, EN MI CONDICIÓN DE ESCRIBANO DE LA COFRADÍA INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE TOLEDO, BAJO LA ADVOCACIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA OLIVA, PROCEDO A DAR LECTURA A LA MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL PASADO CURSO 2022-2023, QUE DIOS NOS DEPARÓ BENIGNAMENTE.

ASISTENCIA A EVENTOS EN REPRESENTACIÓN DE LA COFRADÍA

Nuestro Prioste 1º y/o algunos de los miembros de la Junta Directiva, correspondiendo a las invitaciones institucionales que nos han cursado, han asistido desde el mes de noviembre de 2023 hasta el momento de celebración de este acto de apertura del nuevo curso a más de sesenta eventos o actividades:

De noviembre a diciembre de 2023:

- 10/11/2023 Museo de Santa Cruz: Conferencia “Una hora con Lola”; entrega del premio Alice Guy
- 18/11/23 Acto de Investidura de Isabel La Católica en Madrid
- 25/11/23 Aniversario Casa de Melilla museo Sefardí
- 25/11/23 Investidura de nuevos caballeros de la Real hermandad de Caballeros de San Fernando en la Catedral de Madrid
- 03/12/23 Izado de la nueva bandera en Avenida de la Reconquista
- 16/12/23 Concierto en el Museo de Santa Cruz Concierto Ensemble
- 18/12/23 Misa de la Hermandad de Caballeros y damas Mozárabes Virgen Esperanza.
- 19/12/23 Concierto de Navidad en el Museo del Ejército
- 26/12/23 Presentación en la catedral de ILUMINA Catedral de Toledo

Durante 2024

- 21/01/24 Fiesta de San Sebastián de la Cofradía de la Santa Caridad
- 23/01/24 Entrega de Honores y Distinciones de la Ciudad de Toledo, en Centro Cultural San Marcos, con motivo de la festividad de San Ildefonso.
- 08/02/24 Museo del Ejército: conferencia “El Sitio de Baler la defensa de la última bandera en ultramar”
- 14/02/24 IV Centenario Juan de Mariana. Conferencia a cargo del cofrade Sr. Dr. D. José Peña González
- 18/02/24 Cofradía de la Santa Caridad: Fiesta Santo Cristo de la Misericordia

- 24/02/24 Hermandad del Nazareno y su madre de los Dolores: solemne Función Principal
- 28/02/24 Acto de presentación de la Semana Santa y entrega de Nazarenos
- 16/03/24 capítulo Caballeros Santo Sepulcro, investidura en el Real Monasterio de Santa Isabel de los Reyes.
- 22/03/24 Ilustre Cofradía de la Soledad de Toledo: Misa mayor
- 31/03/24 Hermandad de la Virgen de la Alegría: Procesión del Encuentro
- 29/03/23 Pregón De Semana Santa en la Catedral Primada.
- 11/04/24 Museo del Ejército: conferencia “Cuba y Filipinas una visión literaria”
- 18/04/24 Hermandad de Caballeros y damas Mozárabes: conferencia a cargo del Excmo. Sr. D. Joaquín Sánchez Garrido.
- 20/04/24 III Actos con memorativos del Centenario del nacimiento del obispo Juan Álvarez de Castro, en Mohedas de la Jara
- 20/04/24 Acto de investidura del Capítulo de Nobles Caballeros y Damas de Isabel La Católica
- 23/04/24 Museo del Ejército presentación del libro “Breve Historia militar de España”
- 01/05/24 Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Valle Misa y Actos
- Ayuntamiento de Toledo conferencia: La música en la liturgia Eucarística.
- 09/05/24 Hermandad de Caballeros y damas Mozárabes: conferencia a cargo de D^a Mónica Ruiz
- 14/05/24 Museo del Ejército: presentación de la exposición “instrumentos musicales”
- 14/05/24 Universidad de Castilla-La Mancha. Conferencia de nuestro Mayordomo Sr. D. Ramón García-Atance Lacadena
- 14/05/24 Ayuntamiento de Toledo: Conferencia “Patios Interiores de la Ciudad”
- 15/05/24 Real Colegiata de San Isidro en Madrid: Misa del Santo
- 16/05/24 Ayuntamiento de Toledo Conferencia del Sr D. Juan Ignacio de Mesa “Emociones del Corpus de Toledo”
- 22/05/24 Pregón Del Corpus En Teatro De Rojas a cargo del Emmo. Sr. Dr. D. Francisco Cerro Chaves, Arzobispo de Toledo, Primado de España.
- 23/05/24 Cabildo de la Catedral: Reunión de Capítulos y Hermandades
- 25/05/24 Actos Del Capítulo Infanzones de Illescas

- 25/05/24 Actos Del Capítulo de Caballeros y Damas Mozárabes
- 26/05/24 XXII Carrera Popular Corpus Christi Premio cheque deportivo al que pasó por la Sede de San Sebastián.
- 27-28/05/24 Jurados en el Certamen de Patios
- 29/05/24 Inauguración Carrera Procesional Corpus
- 04/06/24 Ayuntamiento de Toledo Día Internacional de los Archivos
- 05/06/24 Museo Del Ejército Concierto “Día de la Fuerzas Armadas”
- 06/06/24 Nuestra señora del Valle: actividades y cata de vinos
- 08/06/24 Acto de investidura de la Cofradía de Caballeros y Damas Cubicularios de San Atilano y San Ildefonso en Zamora
- 11/06/24 Acto de investidura de la Soberana Orden Militar de San Hermenegildo en el Real Monasterio del Escorial
- 13/06/24 Nuestra señora del Valle: 2º actividad y cata de vinos
- 13/06/24 Ateneo Científico Conferencia “El misterio del Universo y el proceso de la Evolución”
- 19/06/24 Museo Del Ejército: Concierto “Aniversario de la proclamación del Rey”
- 20/06/24 Nuestra señora del Valle 3º actividad y cata de vinos
- 21/06/24 Consorcio de Toledo Inauguración del Salón Rico
- 27/06/24 Ayuntamiento de Toledo presentación del libro de nuestra cofrade D^a. Carolina Pérez Lancho “La calma comienza en Octubre”
- 03/07/24 Convocatoria Jurado XIV Premios Solidarios a la Igualdad de la Asociación Mujeres para el Desarrollo y la Educación 2024
- 27/07/24 Concierto-Presentación del grupo “Camerata Musiké”
- 22/09/24 Fiesta Nuestra Señora de la Alegría
- 29/09/24 Acto de celebración de San Miguel Arcángel, patrono del Gremio de Hortelanos
- 02/10/24 Museo del Ejército: Concierto “Día de la Fiesta Nacional
- 04/10/24 Fiesta de la Policía Nacional, Santos Ángeles Custodios.
- 06/10/24 Fiesta de los Veterinarios San Francisco de Asís. Misa y Actos
- 12/10/24 Fiesta de la patrona de la Guardia Civil Nuestra Sra. del Pilar
- 23/10/24 Presentación del Gemelo Digital de la Catedral de Toledo en el que ha participado de forma principal nuestra Prioste 2, D^a. Maite Aranda Gutiérrez

- 29/10/24 Conferencia Cofrade Carmen Manso Madrid “El foso del ensanche M-20”
- 09/11/24 Concierto de música sacra en la Catedral de Toledo con motivo de los actos conmemorativos del VIII Centenario de su construcción

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE DE 2023

APERTURA DEL CURSO 2023-2024

El domingo 19 de noviembre se celebró en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo el solemne Cabildo de Apertura del curso 2022-2023. Presidido por el Excmo. Sr. Alcalde de Toledo, D. Carlos Velázquez Romo, cofrade protector, y por los Priostes D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano y D^a Maite Aranda Gutiérrez. Unos sesenta cofrades asistimos revestidos con veste gola, medalla y birrete que nos son propios.

Se inició el acto entonando el “Veni Creator” por el que invocamos la venida del Espíritu Santo, implorando que llene de la divina gracia nuestros corazones.

A continuación, se procedió con la lectura de la Memoria de Actividades del curso 2022-2023, por el Cofrade Escribano, el Sr. D. Rogelio Sánchez Molero.

Acto seguido, el cofrade Mayordomo, D. Ramón García-Atance Lacadena, presentó a quien pronunciaría la lección inaugural, nuestra cofrade D^a. M^a. Águeda Castellano Huerta quien, con una brillante elocuencia y bajo el título “La mujer en la vida y la obra de San Juan de la Cruz”, consiguió emocionar a todos los asistentes al acto. La brillante intervención, con la que la conferenciante nos dio a conocer esa faceta tan exquisita de lo femenino que posee San Juan de la Cruz y que hace de él uno de los hombres más adelantados en su tiempo, fue acogida con entusiasmo y un prolongado aplauso, por todos los asistentes.

Tras la conferencia se entregaron diplomas a los catorce nuevos cofrades que habían recibido su investidura canónica el 15 de junio de 2023, víspera del Corpus Christi.

Así mismo, se hizo entrega del premio a la mejor tesis doctoral de la UCLM.

El acto continuó con unas palabras del Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano, agradeciendo la presencia de todos los invitados y cofrades y dando la enhorabuena a los nuevos miembros recién ingresados. Agradeció al nuevo Alcalde, Don Carlos Velázquez, su disposición, no solo para ser nominalmente Cofrade Protector, sino también para tener presente a la Cofradía como agentes promotores de la cultura en la ciudad de Toledo.

Y para concluir, tomó la palabra el Sr. Alcalde que recordó la fuerte unión de la Cofradía con el Ayuntamiento de Toledo. No en vano, recordó que fue la Archivera Municipal, Doña Esperanza Pedraza quien en las dependencias del Archivo Municipal promovió hace casi 40 años el nacimiento de la Cofradía Internacional de Investigadores. Por ello, el Alcalde, en su alocución llegó a decir que la nuestra es la “cofradía del Ayuntamiento”. Insistió en la importancia de la unión de Ciencia y Fe para llegar a conocer la Verdad. Don Carlos Velázquez se mostró emocionado por formar parte de la Cofradía.

Tras las intervenciones, todos los presentes entonamos el himno universitario, “Gaudeamus Igitur”; y en solemne desfile salió el Cabildo de la Sala Capitular hasta la galería adyacente, donde el Alcalde de Toledo disolvió el Capítulo. Como viene siendo tradicional tras el acto se celebró la comida de confraternidad a la que asistimos una centena de comensales.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Inmediatamente antes de la celebración de este Acto de Apertura de Curso tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria donde se aprobaron: la memoria de actividades del curso anterior, el Balance de cuentas del ejercicio 2022-2023, el plan de actividades 2023-2024 y el presupuesto de ingresos del ejercicio 2023-2024.

REPRESENTACIÓN DEL AUTO DE NAVIDAD DE GÓMEZ MANRIQUE

Una tradición en nuestra ciudad, como iniciativa de la Cofradía Internacional de Investigadores, es la organización, junto al Ayuntamiento, del Auto de Navidad de quien fuera corregidor de Toledo, Gómez Manrique, (en brillante adaptación de nuestro cofrade

D. José María Gómez Gómez) en el Real Monasterio de San Juan de los Reyes gracias a la hospitalidad de los Hermanos Franciscanos.

El día 16 de diciembre, escenificado y cantado por «los Pastores de Parrillas», se representó el momento de la Anunciación, del Nacimiento de Jesús en Belén, la adoración de los pastores, la visita de los ángeles y el paso de la muerte para recordarle el sufrimiento que padecerá como hombre para redimir a la humanidad.

Este evento supone el mantenimiento de la memoria de la que se considera primera obra completa del teatro español y supone un brillante prólogo de las festividades navideñas en la ciudad de Toledo.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2024

CELEBRACIÓN DE SAN SEBASTIÁN

Bajo la advocación de este santo narbonense se ampara la Cofradía Internacional de Investigadores de Toledo. Cada año conmemoramos este patronazgo en su sede canónica, la Iglesia de San Sebastián, ubicada en el antiguo barrio de los curtidores de Toledo. El sábado 20 de enero, más de una treintena de cofrades, portando nuestras medallas, revestidos de veste, gola y birrete y otros tantos acompañantes, nos dimos cita para la conmemoración.

El acto se inició con unas palabras del Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano. Glosó una breve reseña histórica del templo y sobre la figura del santo patrón. A continuación, el cofrade y consiliario, Dr. D. Francisco María Fernández Jiménez, ofició la misa “pro defunctis” en recuerdo de nuestra fundadora, D^a. Esperanza Pedraza y de todos los cofrades fallecidos; pronunció una entrañable homilía apelando al espíritu cofrade que nos debe guiar en nuestro actuar.

Después de la misa, el cofrade D. Francisco Javier González Navarro, al violonchelo barroco, y D^a. Violeta Casado Mancebo, tañendo la guitarra barroca española, nos deleitaron con un magnífico concierto con obras de Geminiani, Barrière y Boccherini.

Tras disfrutar la música, se bendijeron y repartieron las tradicionales “caridades” (molletes elaborados por las monjas Comendadoras de Santiago) entre todos los

asistentes. Finalizamos la celebración, degustando un caldo de carne y migas manchegas de pastor bajo el agradable sol de la mañana sabatina y al amor de animadas conversaciones.

RECONOCIMIENTO DE LA JUNTA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES

El 27 de febrero tuvo lugar la presentación de la Semana Santa de Toledo por el presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades, D. Juan Carlos Sánchez Carballo.

Dentro de los actos organizados en torno a ella, se solicitó colaboración a nuestra Cofradía para impartir varias conferencias. Gracias a la disposición de varios de nuestros cofrades esta solicitud fue atendida con gran disposición.

Por este motivo la Junta de Cofradías y Hermandades quiso agradecer esta colaboración de la Cofradía Internacional de Investigadores en un acto público de reconocimiento, con entrega de una maqueta de la ciudad de Toledo, detalle que recogió, agradecido, nuestro Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano.

ACTOS PREPARATORIOS DE LA SEMANA SANTA

Dentro de los actos organizados por la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Toledo, se solicitó colaboración a nuestra Cofradía para impartir varias conferencias.

La primera de ellas tuvo lugar el día 5 de marzo en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo. Su título fue «Resurrección. Morir al hombre viejo. Renacer al Hombre nuevo». Fue impartida, con una excepcional oratoria, por nuestro cofrade D. Rafael Benjumea Gómez-Duarte al que presentó nuestro Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano.

El día 11 de marzo, en esta misma Sala Capitular el Dr. D. Miguel Ángel Dionisio Vivas nos invitó en su sugerente conferencia a «Un viaje a Tierra Santa desde la arqueología: las basílicas paleocristianas». El cofrade Escribano, D. Rogelio Sánchez Molero, presentó al magnífico ponente.

Y para finalizar este ciclo de conferencias, el día 18 de marzo tuvo lugar el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UCLM la última conferencia. Corrió a cargo de D. Fernando Aranda Alonso con el título «La pasión de Cristo vivida en Toledo», y fue introducida por las cariñosas palabras de su hija y Prioste 2 de la Cofradía D^a Maite Aranda Gutiérrez.

II JORNADA DE AMISTAD JUDEO-CRISTIANA

«La religión, camino de justicia social y de paz», fue el título elegido para la celebración el 7 de abril se celebró en Toledo la II Jornada de amistad Judeo-Cristiana.

La jornada comenzó con un Acto de Apertura en la sinagoga de Santa María la Blanca, presidido por Dr. D. Francisco César García Magán, Obispo auxiliar de Toledo y Secretario General de la Conferencia Episcopal Española.

A continuación, escuchamos la ponencia “Espiritualidad, justicia social y paz” ofrecida por el Rabí. Moseh Bendahan, Gran Rabino de España y el Dr. D. Juan Manuel Uceta Renilla, Delegado Diocesano de Relaciones Interconfesionales de Toledo.

Finalizamos la mañana con una preciosa oración conjunta dirigida por Monseñor D. Francisco César García Magán y el Rabí Moshe Bendahan.

La Jornada de la tarde, en la Sala Capitular de verano de la Catedral, comenzó con unas palabras de D. Francisco Cerro Chaves, Arzobispo de Toledo, Primado de España.

Tras ellas, se impartió la ponencia “El trabajo por la justicia social y la paz” que nos ofrecieron D. Isaac Benzaquen, Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España y D^a Balbina Rojas Gil, de Cáritas Diocesana de Toledo.

Tras una oración final, esta interesante jornada que permite el entendimiento y acercamiento entre religiones, terminó con una visita guiada a la Catedral.

XVIII JORNADA DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA

El 4 de mayo se celebró, en colaboración con el Instituto Teológico y el Seminario Mayor de Toledo, la XVIII Jornada de Reflexión Teológica en la que se abordó un tema muy interesante: “Nuevas religiosidades y sus riesgos”.

La jornada comenzó en el Salón de Grados del Instituto Teológico San Ildefonso. La inauguración de la misma corrió a cargo de nuestro Prioste 1º, D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano quien dio la bienvenida a los asistentes y, mostró, asimismo, el agradecimiento al Instituto Teológico San Ildefonso y al Seminario por la generosidad que muestran al ceder sus instalaciones y medios técnicos para el desarrollo de la Jornada.

En una breve intervención introdujo el eje central de la jornada: las nuevas religiosidades y los problemas que pueden plantear. De entrada, la dificultad de encontrar una definición de lo que sea el hecho religioso. Y, como consecuencia, el problema de cohonestar las libertades religiosa y de conciencia. Así se dio comienzo a la Jornada.

El cofrade Don Ramón García-Atance Lacadena, presentó al primer interviniente, Dr. D. Santiago Catalá Rubio, que impartió una ponencia introductoria al tema central de la Jornada titulada «Los nuevos movimientos religiosos: características y conflictividad jurídica».

D. Rogelio Sánchez Molero presentó al músico y escritor D. Javier Coble quien contó su personal experiencia acerca de «Cómo me hice masón y cómo lo dejé».

Después de una pausa para el café, nos trasladamos al Salón de Actos, donde pudimos disfrutar de la conferencia de D. Luis Santamaría del Río titulada «El desafío de las sectas en la actualidad».

ACTO DE INVESTIDURA DE NUEVOS COFRADES.

El día 29 de mayo, celebramos el solemne Acto de Investidura, en el que trece nuevos cofrades recibieron su medalla de manos del Arzobispo Primado de España, Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Francisco Cerro Chaves quien presidió la ceremonia. Fueron investidos

Mª Luisa Simón Nieto

Ismael Díaz Lázaro

José Enrique Duarte Novo

Alberto Pérez Rozos

Natalia Beatriz Macorra Perea

Juan Manuel Uceta Renilla

Eduardo Jesús García Villajos
Jorge Sánchez-Infante Gómez-Escalonilla
Raquel Díaz Seijas
Jorge Jonathan Nué Martínez
Marta Galiano Sevilla
Arturo Orea Rocha

Este año, además, fue investido en su condición de Alcalde de Toledo y como Cofrade Protector, según nuestros estatutos, el Excmo. Sr. D. Carlos Velázquez Romo.

Como es habitual, la ceremonia, tuvo lugar en el Real Monasterio de San Juan de los Reyes, donde amablemente nos acoge su comunidad.

Asistieron al acto, representantes de la Diputación Provincial, Concejales del Ayuntamiento. Asistieron, asimismo, distintas personalidades militares y civiles; representantes de las distintas cofradías, capítulos y hermandades; concejales de diversos departamentos de la Septimania francesa. Miembros del Centro de Estudios Judeo-Cristianos y del Consorcio Ciudad de Toledo.

Tras el recibimiento a cofrades e invitados, la ceremonia comenzaba formando capítulo en el claustro del Monasterio. Una vez situados en la iglesia dio comienzo la eucaristía y el acto de investidura. Tras el mismo, el Prioste 1º D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano, dirigió unas palabras a los asistentes y dio la enhorabuena a los investidos y a sus familias. Al terminar el acto, se formó de nuevo el capítulo, incorporando a los nuevos cofrades, que desfiló hasta el claustro donde sería disuelto por el Alcalde de Toledo. Tras las felicitaciones a los recién investidos, pudimos disfrutar de un agradable vino español en el huerto del Monasterio.

CELEBRACIÓN DEL CORPUS CHRISTI

El jueves 30 de mayo, día grande en la ciudad de Toledo, asistimos a la santa misa en la solemnidad del Corpus Christi en rito hispano-mozárabe. En la Catedral Primada, la misa fue presidida por el Excmo. y Rvdmo. Monseñor D. Francisco Cerro Chaves, Arzobispo de Toledo, Primado de España, Superior Responsable del Rito Hispano-Mozárabe. Finalizada la Eucaristía comenzó Procesión del Corpus Christi. La Cofradía

de Investigadores acompañó al Santísimo con casi una centena de cofrades, con veneración, con respeto, en oración.

*Se perfuma la mañana
con el olor del tomillo,
del cantueso y del romero.
Los seises cantan Su Gloria.
Salvas de honor Le proclaman
Rey del infinito cielo.
Y el himno sacramental,
en los acordes solemnes,
tiembla desde las trompetas
de los órganos del templo:
-Berdalonga, Echevarría
y el gran del Emperador-.
Se sublima entre el incienso
la pía oración del pueblo.
Sale a la calle entre vítores
el Insondable Misterio.
¡Toledo ansía, Señor,
ser viril para tu Cuerpo!*

Es tradicional que, tras la procesión, cofrades y acompañantes compartamos el almuerzo de confraternidad.

El domingo, 2 de junio, se celebró en la Catedral, el denominado Corpus Chico, mucho más sencillo aunque igualmente emotivo. Tras el rezo de las vísperas, presididas por el Arzobispo Primado, Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Francisco Cerro Chaves, la Custodia procesionó por las naves de la Catedral junto a una representación de Cofradías, Capítulos, Hermandades, clero, autoridades y pueblo llano.

FIESTA SACRAMENTAL EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El domingo 9 de junio, una representación de la Cofradía asistió una vez más en Salamanca, como hace ya varios años, a la Fiesta Sacramental, que se celebra el domingo de la infraoctava del Corpus Christi. Responde la invitación, al convenio firmado con la Asociación Alumni de la Universidad de Salamanca. La ceremonia tiene lugar en la real capilla de San Jerónimo. Además del culto al Santísimo Sacramento los asistentes nos deleitamos con el sorprendente descenso del cuadro de Francisco Caccianiaga, que representa el juramento por los claustrales en 1618 del Misterio de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

CONGRESO INTERNACIONAL BERESIT VIII EN COIMBRA.

Una de las actividades que caracterizan a nuestra cofradía, haciendo honor a su naturaleza, es la celebración, cada cuatro años de un congreso Internacional.

Así, entre los días 5 al 8 de septiembre de 2024, se llevó a cabo, en la ciudad portuguesa de Coimbra, el Congreso Internacional Beresit VIII, bajo el título “Voces diversas en la Inteligencia Artificial: un compromiso con el futuro”.

La Universidad de Coimbra, y en particular su Facultad de Letras, fue el lugar de celebración de las diferentes jornadas. Inmejorable localización, declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO. La universidad es el símbolo y corazón de esta ciudad portuguesa tan emblemática que acogió a 43 integrantes de la expedición por parte de la cofradía a los que se unieron universitarios y miembros del claustro de aquella universidad. El congreso ha contado con la Presidencia de Honor del Arzobispo Primado, D. Francisco Cerro Chaves, del Alcalde de Toledo, D. Carlos Velázquez, del Presidente de la Cámara Municipal de Coimbra, D. José Manuel Silva, del Rector de la Universidad, D. Amílcar Falcao y del Director de la Facultad de Letras, D. Albano Figueiredo.

El viernes 6 de septiembre se inauguró el Congreso bajo la presidencia del Prioste 1º de la Cofradía D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano y del Rector de la Facultad de Letras D. Albano Figueiredo. Antes de comenzar las conferencias, se dio lectura sendos mensajes de Casa Real en la que por S.M la Reina Doña Sofía, quien había excusado su presencia en el Comité de Honor por razones de agenda personal, deseaba muchos éxitos para el Congreso junto con Su afectuoso saludo a todos los participantes en el mismo. También a una carta del Arzobispo D. Francisco Cerro Chaves, manifestando sus mejores

deseos para el Congreso. Y se proyectó un video del Alcalde de Toledo y Cofrade Protector, D. Carlos Velázquez, en el mismo sentido.

A continuación D. Albano Figueiredo saludó a los congresistas y dio la bienvenida a sus participantes. El Prioste Primero D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano agradeció la hospitalidad y el buen acogimiento dispensado por la Universidad de Coimbra, en particular de la Facultad de Letras, Y manifestó que nos encontrábamos ante un acto de gran calado cultural y académico. Tras estas palabras iniciales, el Director de la Facultad declaró inaugurado el congreso.

La Conferencia inaugural fue impartida por el Dr. D. Francisco González de Posada, quien reivindicó la figura del santanderino Leonardo Torres Quevedo como auténtico precursor de la Inteligencia Artificial. Y señaló los hitos que ponen de manifiesto esta afirmación. En primer lugar, la invención del Telekino en el año 1901, que supone el primer mando a distancia de la historia. En 1911, la primera máquina denominada Ajedrecista (fabricó otra más compleja en 1922). En 1914 publicó los “Ensayos sobre automática”. Y en 1920 inventó el Aritmómetro Electromecánico, considerado el primer ordenador del mundo. Por ello afirmó el profesor González de Posada, debemos considerar a Torres Quevedo el auténtico padre de la IA pues sus creaciones se anticiparon en más de 30 años a las propuestas de Alan Turing.

Tras esta conferencia, se abordaron a lo largo del fin de semana, siete ponencias sobre temas diversos, desde aspectos más técnicos y de aplicación en campos como el ajedrez y otros juegos, los sensores sísmicos inteligentes, su aplicación en la educación médica y anatomía, hasta aspectos más trascendentes como los retos de la psicología ante el auge de la IA y diferentes visiones sobre los desafíos éticos que presenta. Se abordó también el tema de la inteligencia artificial en el magisterio del Papa Francisco.

El acto de clausura contó con la presencia del Presidente da Câmara Municipal de Coimbra, el Profesor Dr. D. José Manuel Silva, quien refirió los vínculos históricos de Portugal y España. Lanzó asimismo su deseo de que algún día ambos países fueran algún día una gran nación. En cuanto al tema del Congreso manifestó que debemos prepararnos para el futuro próximo en el que día a día se va implantando la Inteligencia Artificial. El Prioste Primero D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano agradeció las palabras del Presidente de la Cámara de Coimbra y le invitó personalmente a visitar Toledo, donde sin ninguna duda, sería acogido con el mismo cariño y hospitalidad que la Cofradía lo ha sido

en la ciudad portuguesa. El Alcalde de Coimbra, D. José Manuel Silva, declaró clausurado el congreso.

Además de los aspectos científicos hubo lugar a otras actividades lúdico culturales. Así se celebró una cena de gala a la asistió el Alcalde de la ciudad anfitriona. Tras el brindis de D. Santiago Sánchez-Mariscal Lozano, se entregó al Profesor José Manuel Silva, un aguafuerte con una vista de Toledo, cortesía del Alcalde de Toledo. Se realizaron sendas visitas guiadas a la Universidad, con su espectacular Biblioteca Joanina. Y al Monasterio de Santa Cruz, donde el domingo 8 de septiembre, los cofrades revestidos con su veste, gola y birrete, asistieron a la misa en el Monasterio de Santa Cruz, concelebrada por el consiliario de la Cofradía, D. Francisco María Fernández Jiménez.

FIRMA DEL CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Dentro del plan de la Cofradía de abrir cauces de colaboración con otras entidades públicas y privadas, en fecha 26 de abril de 2024 quedó aprobado por la Universidad de Sevilla el Convenio Marco de Colaboración que tendrá una duración inicial de 4 años con la posibilidad de prorrogarse por cuatro años más.

SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO MARCO DE COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El año 2018 la Cofradía Internacional de Investigadores y la Universidad de Castilla-La Mancha suscribieron un convenio marco de colaboración entre ambas entidades, por un plazo inicial de tres años. Dicho convenio se prorrogó por un plazo similar en el año 2021.

Así llegado el vencimiento de la prórroga y siendo voluntad de ambas partes mantener el acuerdo, en el mes de mayo de 2024 se ha suscrito un nuevo Convenio Marco de Colaboración con una duración inicial de cuatro años.

FALLO DEL PREMIO TESIS DOCTORALES

La Cofradía Internacional de Investigadores sobre la base del Acuerdo Marco con la Universidad de Castilla-La Mancha convoca cada año el Premio Tesis Doctorales de la UCLM.

La Junta Directiva aprobó, en su reunión de 4 de noviembre de 2024, a propuesta del Tribunal Evaluador, otorgar el premio Tesis Doctorales de la Cofradía Internacional de Investigadores, curso 2022-2023, en la rama de conocimiento de Ingeniería, al Sr. Dr. D. ANTONIO LÓPEZ DÍAZ DEL CAMPO, por la tesis doctoral titulada “Soft Robotics with Hydrogels”.

Ha quedado desierto el premio en la rama de conocimiento de Arquitectura al no haberse presentado ninguna candidatura.

PROGRAMA HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO

A lo largo del pasado curso se ha venido realizando, con reconocido éxito, el programa televisivo de divulgación “HUELLAS DE NUESTRO TIEMPO”.

El programa que ofrece la Cofradía en el Canal Diocesano de Televisión, está dirigido y presentado por el ex-prioste de la cofradía, Sr. Dr. D. Andrés Sánchez Escobar. En él ha participado una nutrida y excelente representación de nuestros cofrades.

NECROLÓGICAS

Nuestro cariñoso recuerdo y sentido homenaje a los siguientes cofrades fallecidos en 2023 y 2024:

- Ilmo. Sr. Dr. D. Luis Miguel Aparisi Laporta, fallecido en noviembre de 2023
- Ilmo. Sr. D. Tomás Terrados Jarabo, fallecido en enero de 2024.
- Ilmo. Sr. Dr. D. Jesús Manuel Culebras Fernández, fallecido en marzo de 2024.
- Sr. Dr. D. José María Ramos Muñoz, fallecido en abril de 2024
- Rvdmo. Sr. Dr. D. Marc Vaillant, fallecido en mayo de 2024
- Ilma. Sra. Dra. D^a. Paulina López Pita, fallecida en septiembre de 2024

El Señor les conceda el descanso eterno, les lleve de la mano al Paraíso brille para ellos la luz perpetua. Descansen en paz.

SIRVA ESTA MEMORIA DE RECUERDO DE LO ACAECIDO EN EL PASADO Y DE ESTÍMULO PARA LO VENIDERO. QUE NUESTRAS ACTITUDES Y NUESTRO TRABAJO SIRVAN DE EJEMPLO A LA SOCIEDAD. QUE SEAMOS ESPEJO DONDE OTROS SE MIREN Y, ALLÁ DONDE VAYAMOS, DIGNOS DE APRECIO Y ADMIRACIÓN.

EN TOLEDO, A VEINTICUATRO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DEL SEÑOR DOS MIL VEINTICUATRO.

DOY FE.



EL ESCRIBANO

ROGELIO SÁNCHEZ MOLERO

Visto Bueno



EL PRIOSTE 1º

SANTIAGO SÁNCHEZ-MARISCAL LOZANO

Terminado de imprimir en Toledo el 1 de septiembre de 2025